

姓名：_____

2022年下学期七年级教学质量监测

语 文

说明：1、本试题共8页。考生作答时，须将答案答在答题卡上。

2、选择题必须使用2B铅笔填涂，非选择题必须用0.5毫米黑色字迹的签字笔填写，字迹工整。

3、本试卷满分150分，考试时间为150分钟。交卷时，只交答题卡，试卷留作老师评讲之用。

一、基础知识（每小题3分，共12分）

1、下面加点字注音有误的一项是（ ）

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| A. 黄晕（yùn） | 酝酿（niàng） | 着落（zhuó） |
| B. 粗犷（guǎng） | 吝啬（lìn） | 收敛（liǎn） |
| C. 蝉蜕（tuì） | 蜷伏（quán） | 蹿出（cuān） |
| D. 呈报（chén） | 中伤（zhòng） | 莽莽榛榛（zhēn） |

2、下列语句中书写正确的一项是（ ）

- A. 后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……
- B. 手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中砰砰地跳动，我努力往上爬着。
- C. 看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。
- D. 所以，实在不能嗔怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经。

3、下面语段中加点的成语使用有误的一项是（ ）

2022年5月4日次展，中国科考队向着珠穆峰顶提进。科考设备沉重，天气瞬息万变，高海拔造成缺氧……困难络绎不绝。但是科考队员们胸有成竹，不惧困难，最终在人迹罕至的峰顶圆满完成了综合科考任务。

- A. 瞬息万变 B. 络绎不绝 C. 胸有成竹 D. 人迹罕至

4、下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A. 截至2021年，国家贫困生资助金项目资助的学生已经超过2亿多人次。
- B. 各地丰富多样的国家安全宣传活动，营造了全民共筑安全屏障的浓厚氛围。
- C. 经过对三星堆遗址的研学考查，让同学们感受到巴蜀文化就“活”在身边。
- D. 一个班级能否形成良好的班级文化，对学生的健康成长起着至关重要的作用。

二、古代诗文阅读（共34分）

（一）阅读文言文，完成下列各题（每小题3分，共12分）

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

5、下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 缀行甚远 缀：连接、跟从
- B. 而两狼之并驱如故 故：原来一样
- C. 顾野有麦场 顾：看，视
- D. 屠自后断其股 股：屁股

6、下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 恐前后受其敌 意将隧入以攻其后也
- B. 屠惧，投以骨 非淡泊无以明志
- C. 乃悟前狼假寐 太丘舍去，去后乃至
- D. 禽兽之变诈几何哉？ 久之，目似瞑

7、下列对文中画波浪线部分的断句，不正确的一项是（ ）

- A. 骨/已尽矣,而两狼之/并驱如故
- B. 场主/积薪其中
- C. 乃悟/前狼/假寐
- D. 禽兽/之变诈/几何哉

8、下列对选文的理解和分析有误的一项是（ ）

A. 文中“缀行甚远”“一狼得骨止……而两狼之并驱如故”“一狼径去，其一犬坐于前……意暇甚”“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”等句表现了狼的狡猾。

B. 本文选自清代文学家蒲松龄的文言小说集《聊斋志异》，“聊斋”是他的书房名，“志”是记述，“异”指离奇故事。

C. 文中“顾野有麦场……乃奔倚其下，弛担持刀。”“屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中……屠自后断其股，亦毙之。”等句通过动作描写表现出屠户的勇敢、机智。

D. 全文分两部分，前一部分是叙事，写屠户与狼相斗的故事，环环相扣，紧张曲折。按照“遇狼——惧狼——御狼——劈狼”的情节展开。后一部分是作者的议论，点明故事的主题，说明狼无论多么狡诈也不是人的对手，终归会为人的勇敢智慧所战胜。

（二）翻译、默写（共16分）

9、翻译下列句子。（6分）

①少时，一狼径去，其一犬坐于前。

译：_____

②子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

译：_____

10、默写古诗文中的名句。

（1）补写出下列名句的上句或下句。（6分）

①_____，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）

②_____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

③_____，思而不学则殆。（《论语》十二章）

④_____，险躁则不能治性。（诸葛亮《诫子书》）

⑤_____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

⑥水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）

（2）理解性默写。（4分）

⑦《论语》十二章中，论述如何向他人学习的句子是_____，_____。

⑧马致远《天净沙·秋思》中直接道出天涯游子之悲的句子是_____，_____。

(三) 诗歌鉴赏 (共6分)

阅读王湾的《次北固山下》，完成下面小题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

11、下面关于诗歌内容的解读，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 从诗歌体裁来说，这是一首五言律诗。诗歌开头点题，“青山”指题中的“北固山”，“客路”指作者要去的路，“客路”在“青山”之外，暗含旅途奔波之劳。

B. “风正一帆悬”本句写小景相当传神，诗人不用“风顺”而用“风正”，是因为光有“风顺”还不足以保证“一帆悬”。只有既是顺风，又是和风，帆才能够“悬”。

C. 第三联写出作者于岁暮腊残，连夜行舟的情景。潮平而无浪，风顺而不猛，近看可见江水碧绿，远望可见两岸空阔。这显然是一个晴明的、处处透露着春天气息的夜晚。

D. 海日东升，春意萌动，诗人放舟于绿水之上，继续向青山之外的客路驶去。一群北归的大雁掠过晴空，正要经过洛阳，这怎不引起诗人浓郁的乡思愁绪。

12、请说说你对“海日生残夜，江春入旧年”这一千古名句的理解。（3分）

答：_____

三、现代文阅读 (27分)

(一) 阅读短文，完成以下小题 (每小题3分，共9分)

当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉静了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼地等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻、也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到在一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。

(摘自刘湛秋《雨的四季》)

13、下列对本段内容和写法的理解表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 本段从秋的颜色和秋的收获写起，这实际上是侧面描写，把秋雨的背景置身于成熟的季节，丰收的季节，为下文写秋雨作铺垫。

B. 本段主要运用了叙述、描写与抒情相结合的写法，把秋雨的特点以及带给人的感受写得准确细腻真切。

C. 本段可分为三个层次，即写秋天的颜色和丰收景象，夜晚的秋雨，白天的秋雨。

D. “忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。”这句写出了夜晚玻璃窗上的秋雨明亮静谧的特点。

14、请用简洁的二字词概括秋雨的特点（注意抓住文中的关键词来概括）。（3分）

答：_____

15、请按要求对下列句子进行赏析。（3分）

雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静。（从比喻的角度来赏析）

答：_____

（二）阅读下面的文章，完成下列各题（共18分）

送 鞋

高军

(1)秋风一刮，落叶就开始飘飞起来，天空一下子显得高远多了。秀英腋下夹着一个蓝花小包袱，站在大路沟旁边的一个岭膀上，使劲地向远处望着，她很长时间都看不见一个人。偶尔也会看到有人从远处走来，但越近看得越清晰，都是一些不认识的人。

(2)“这个没良心的！”秀英在心里小声骂着。

(3)自从丈夫桂生参军后，秀英心里就一直是空落落的。那时他俩结婚才三个月，村里和区上发动青年人报名参军抗战。丈夫想去，秀英尽管恋恋不舍，可她也是一个深明大义的人，于是就为丈夫打点行囊，让他跟着部队走了。在四周村子里，秀英以心灵手巧闻名，她做的针线活儿更是没的说。丈夫临走前她见缝插针，不几天就为桂生做了一双千层底的布鞋，送他走时顺手给他塞进了背包里。丈夫走了几天后，她就牵挂得不行：不知丈夫到哪里了？生活习惯不？新鞋穿在脚上会不会太硬不舒服？平时，她在村子里积极工作，和姐妹们为部队缝军衣、做军鞋、摊煎饼，她心里觉得，好似就是为自己的男人干的，干起活儿来觉得特别有劲。平常她不好意思问部队和男人的事儿，可她的耳朵长着呢，不管谁说的话，只要涉及队伍的，就都能让她收到耳中。

(4)最近几天形势更加严峻，日本鬼子又要进行“扫荡”了。听说丈夫所在的部队要从王庄一带转移到外线，要到沂蒙公路以西去。桂生走了一年多，秀英经常听说部队的位置，知道他们就是在周围这些地方转，但竟然一次都没有碰到过面。

(5)“这个没良心的!”秀英有时候会在不知不觉中就小声嘟囔出这一句话来,她意识到以后,心口就跳动得更剧烈,甚至会冒出一身汗,脸腾地一下就变红了,就会赶紧想办法掩饰自己的窘态。

(6)这一连几天她都没有睡好,半夜躺下睡不着,翻身折腾一阵,就又坐起来,拿起正做着鞋子。自从听说队伍要到外线去,她就反复盘算行动线路,觉得部队会经过村子西面的大路沟这个地方,因为从这里到沂蒙公路以西去是最近便的,她就想赶紧再为丈夫赶制一双鞋子送给他。

(7)整天为部队干这类活儿,家中已经没有任何多余的要制鞋材料,她去找自己最要好的小姐妹要来一些麻,又找来半张裕褡准备起来。先是一有空就卷起裤腿角,在自己的小腿上搓麻线,她的小腿正面被磨得很粗糙,皮肤上形成了一层茧子。搓够麻线后,她开始剪裁裕褡,桂生脚的大小宽窄早就刻在了她心中,根本用不着鞋样子,她几剪子就铰出来了。然后,开始认真缉边纳鞋底。她用针锥扎出一个针眼,再用纫着麻线的小针穿进去,用戴在中指上的顶针顶一下,捏住另一边露出的针头用力拔出,随后把鞋底放在膝盖上,用针锥把儿再拉住麻线使劲紧一紧,要这样两次才能缝制出一个针脚来。以她的速度,两个晚上能纳出一只鞋底来。等她把鞋帮纳好的时候,时间已经过去五天。

(8)自从认为部队要从这里经过,秀英已经第三次来这个小岭上等了,结果没有见到一个战士的影子,每次回去前,她总是使劲跺跺脚,嘟囔一声:“这个没良心的!”

(9)这天,日本鬼子从铜井据点出动,在大安子一带先打起来了,秀英站在这里隐约能听乒乒乓乓的枪声。在她站麻了脚、望酸了脖子的时候,部队竟然真的突然就出现在了眼前。秀英一下子愣住,感到呼吸都有些困难,那颗心更剧烈地跳动起来。这次没让她失望,她真的在队列中看到了桂生!她往前跨出一步,声音有些哆嗦:“桂生,桂生……”

(10)“嘻嘻。”战士们纷纷转头看向桂生,甚至小声笑起来,有大胆的喊道:“排长媳妇来找排长啦!”

(11)秀英脸“刷”地一下变成红布,桂生好似犹豫了一下,随后走出队列,站着向前挥手示意队列继续前进。秀英看到桂生脚上穿的鞋子,大脚趾那个地方已经有一个窟窿,心里疼得一哆嗦,赶忙把腋下的鞋子递给他,说:“快换上新鞋。”

(12)桂生接过去,看了她一眼,秀英觉得这一眼让自己的心一下暖起来。桂生看看队列,才又转回来:“我们还得赶路,你回去吧。部队上还真缺鞋子,你回去多做些吧。”秀英使劲点点头,又抬头深情地看了他一眼。这时,只听桂生大声喊道:“苗方,过来!”队列中跑出来一个战士,举手敬了一个礼。桂生把从秀英手里接过去的鞋子往前一伸:“穿上!”“这……”“服从命令!”秀英心里一疼,有些难受,有些失望,甚至对桂生有些恨,他竟然把自己费这么多心血做的鞋子随手送出去!但她低头一看,发现这个战士脚上的鞋子已经烂得不成样子了,她心里一片释然,不自觉地使劲攥紧了拳头。

(13) “这个没良心的！”往回走的路上，秀英觉得脚下很轻快，身上好像增长了很多力气，走着走着，还是突然冒出这么一声，随即她又偷偷笑了。

(选自《小小说选刊》2021.14)

16、下列对小说相关内容的理解，正确的一项是() (3分)

- A. 秀英和桂生结婚才三个月，她就支持丈夫报名参军抗日：秀英是一个深明大义的人。
- B. 为见桂生一面，秀英反复盘算他所在队伍的行动路线，给桂生送军鞋只是一个借口。
- C. 由于站麻了脚，望酸了脖子，秀英看到桂生的时候，以致呼吸困难，心脏也剧烈跳动。
- D. 文中四处“这个没良心的”都运用了反语，含蓄表达秀英对丈夫的爱，没有细微差别。

17、文中第(3)至(7)自然段主要讲述了两件事，请用简洁的语言概括。(每件事不超过15个字) (4分)

答：① _____ ② _____

18、请联系上下文，谈谈你对画“~~~~~”句子的理解(注意：是“理解”不是“赏析”哟)。(3分)

走着走着，还是突然冒出这么一声，随即她又偷偷笑了。

答：_____

19、文中的秀英除“深明大义”外，还有哪些品质？请结合全文简要分析。(4分)

答：_____

20、简要分析(7)自然段画“_____”线部分在小说中的作用。(4分)

答：_____

四、名著阅读与综合性学习。(17分)

(一)名著阅读(21小题4分，22小题3分；共7分)

21、班级开展以“经典名著中的人生智慧”为主题的读书分享活动。你所在的小组确定了“困境与突围”的专题。按照分工，每个组员可从以下回目中任选一回，对其中的一个人物进行梳理，请据此完成下列表格。

- (1)《西游记》第二十四回 万寿山大仙留故友 五观庄行者窃人参
- (2)《西游记》第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
- (3)《西游记》第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文

人 物	困 境	突 围	人生智慧
① _____	② _____	③ _____	④ _____

22、下列关于《朝花夕拾》作品内容的表述不正确的一项是（ ）

A. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，原名《旧事重提》。我们可以借此了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

B. 《二十四孝图》写鲁迅儿时就不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事，近而引发了对那种不顾人情甚至灭绝人性的所谓的“孝道”的批判。

C. 《琐记》一文，作者先是写了衍太太种种虚伪可厌的行径，接着又回忆了他在雷电学堂、路矿学堂学习的愉快经历，以及珍贵的同学情谊。

D. 《范爱农》一文，范爱农因为没有学费被迫回乡，并一直被轻视、排斥和伤害，但他为人孤傲、正直，不满黑暗社会，最后落水遇难。

（二）综合性学习（共10分）

23、班级准备开展“少年正是读书时”活动，假如你是本次活动的主持，请完善以下内容。

(1) 请给本次活动确定主题。（1分） 答：_____

(2) 你会采取哪几种活动形式来开展？（不少于三条）（3分） 答：_____

24、对联、仿写。

(1) 下列是一网友为“杂交水稻之父”袁隆平先生所写的对联，但顺序已被打乱，请你根据对联知识，将它们重新组合成一副完整的对联，并抄写到相应的横线上。（2分）

四海 种子 香入梦 稻花 重如山 一枚

上联：_____ 下联：_____

(2) 仿照下面画波浪线的句子续写两个句子，使之构成语意连贯的排比句。（4分）

善思则能“从无字处读书”。读太阳，读出了它普照万物的无私；读沙漠，读出了它坦荡豪迈的胸怀；_____，_____；_____，_____。

五、写作（60分）

25、告别懵懂的童年，迈向青春的少年。走进初一，你一定有过许多的梦想；走进初一，你也许有过些许的惆怅；走进初一，你可能已经学会抗挫，不再徘徊；走进初一，你可能还在迷惘等待……请拿起你的笔，抒写你初中生活的喜怒哀乐，让阴霾散去，把郁结打开，让青春永驻，把人生点亮。

请以“走进初一”为题作文。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于600字；

④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。