2022－2023学年上期期末检测七年级语文

试卷参考答案及评分意见

**A卷（共100分）**

**一、积累与运用**（14分，每小题 2 分）

1.B 2.D 3.B 4.C 5.A 6.A 7.D

**二、名著阅读与现代文阅读理解 ( 30分)**

8.（1） B（2分） 解析：《父亲的病》主要内容是在作者儿时的绍兴城，父亲患了严重的水肿病，长年无法康复，家里请了两位人称“神医”的医生来看，诊金高昂，开了不少药方，用了不少奇奇怪怪的药，却始终不见效果。父亲最终还是死了，父亲被江湖庸医治死，一直是埋在鲁迅心中的痛苦。文章重点回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、草菅人命的实质。同时表达了作者对父亲的不舍与愧疚之情。

（2）“理性的批判”：如《五猖会》一文中去看赛会前，父亲强迫我背书，让我感到扫兴和痛苦，体现了作者对封建教育思想禁锢儿童天性的批判。如《猫•鼠•狗》中交代了自己仇猫的原因，批判了那些像猫一样欺负弱小、一副媚态的人。（篇名、情节、理由一点1分，共3分）

9.C（2分）

10.“不错的，像母亲的手抚摸着你”调动了触觉，突出了春风柔和的特点；“风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香”调动了嗅觉，突出了春风芳香的特点；“鸟儿将窠巢....这时候也成天在嘹亮地响”调动了视觉和听觉，突出了春风和悦的特点。（对应感官，答对一点1分，共4分）

11.运用了比喻、排比修辞手法（2分）。句式工整，增强语势，把“春雨”比作“牛毛、花针、细丝”，生动形象地写出了春雨细且密、细且亮、细且柔的特点，表达了作者对春天的喜爱之情 (分析了其中一种修辞手法均可得满分)（2分）。

12.分别赞颂春天新、美、力的特点。（1分）不能调换（1分），因为从“娃娃”到“小姑娘”

到“健壮青年”形象点明了春天的“成长”过程，所以顺序不能调换（1分）。

13.C（2分）

14.①孩子们上学之路道阻且艰；（1分）② 孩子们的午餐缺油少荤，十分单调；（1分）③孩子们讲述流传在山间的奇特故事；（1分）④坚忍、纯朴、乐观（写出任意两点即可）（1分）  。

15.“我”看到孩子们伤心，不知如何安慰；“我”舍不得孩子们，但不得不离开。（2分）

16.表层含义：“我”对孩子们念念不忘，孩子们对“我”念念不忘。（2分）

深层含义：“我”的支教，教给孩子们知识，孩子们通过“我”看到了大千世界，激发了探索外界的兴趣，这是孩子们对“我”的回响；同时支教也让“我”被山区孩子触动，会持续地关注孩子们，这是“我”对他们的回响。（2分）

三、古诗文积累与理解（16分）

17.（1）思君不见下渝州；（2）非淡泊无以明志；（3）秋风吹散马蹄声；（4）海日生残夜，江春入旧年。（每项1分，有错别字该项不得分，共4分）

18.D（隧：从隧道）（2分）

19.A（2分）

20.（1）复习旧的知识，并从中获得新的领悟，做到这样的程度，可以成为老师了。（“故”“知”“为”为关键词）（3分）

（2）对于学习，了解怎么学习的人，不如喜爱学习的人；喜爱学习的人，又不如以学习为乐的人。（“知”“好”“乐”为关键词）（3分）

21.示例：“学而时习之”，在学习上，启示我学习新知识之后要常常温习实践。“与朋友交而不信乎”，在修养上，启示我和朋友交往一定要讲求信用。（每点1分，共2分）

22.作文（40分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目  类别 | 内 容 | 结 构 | 语 言 | 卷 面 |
| 一类卷  ( 36—40 分) | 立意深刻且有新意，内容充实，感情真挚 | 结构严谨  条理清楚 | 语句流畅  用语准确 | 卷面整洁  书写美观 |
| 二类卷  ( 32—35 分) | 中心明确，内容具体，有真情实感 | 层次分明  结构完整 | 语句通顺  用语较准确 | 卷面整洁  书写规范 |
| 三类卷  ( 28—31 分) | 中心比较明确  内容比较具体  感情较真实  不偏离作文要求 | 层次清楚  结构较完整 | 语句较通顺  用语较准确 | 卷面较整洁  书写较规范 |
| 四类卷  ( 24—27 分) | 中心基本明确  内容不够具体  不偏离作文要求 | 层次较清楚  结构基本完整 | 语句基本通顺  有少量语病 | 卷面较零乱  书写较潦草 |
| 五类卷  ( 24 分以下) | 中心不明确  内容不具体  偏离题意 | 条理不清  结构混乱 | 语句不通顺  有较多病句 | 卷面零乱  书写潦草 |

23.（1）错别字，借（化、改、移）用成语，新语（新鲜用语）现象。或：汉字使用不规范，新鲜用语（新语）现象。（各1分，共2分）

（2）例：生活与语文联系紧密；生活中处处有语文；在生活中要正确使用语言文字；要规范街头用字；除了在网络、报刊、图书馆，还可以在街头巷尾收集学习资料；掌握新鲜用语；多开展这样的活动，传承祖国语言文化……（4分）

24.B（离开，离去）

25. （他）不敢和家里人提及这件事，害怕（家人）会劝（他）把银子留下。（“与”“之”“恐”为关键词，3分）

26. ①不贪图钱财，捡到银子归还失主且不收酬金；②诚实守信（或：为人光明磊落），替他人保管财物数年，原封不动托人寄还物主。（答出一点得2分，答出两点得3分）

【参考译文】

何岳曾有一天晚上走路的时候，拾到二百多两银子，但是他不敢和家里人提及这件事，因为害怕家人会劝他把银子留下。第二天早晨他带着银子回到拾银子的地方，看见一个人回来寻找，何岳问他银子的数目，其回答与拾到的银子数目和封存的标记都相符，于是还给了那个人。那人想从中取出一部分钱作为酬谢，何岳说：“我拾到银子别人也不知道，要是想要的话就全都是我的了，又怎么会贪图你给我的这些呢？”那个人道谢后就离开了。何岳又曾经在当官的人家教书，那个当官的人有事要去京城，把一个箱子交给何岳存放，箱子里面有几百两银子，当官的人告诉何岳：“等到他日我回来的时候再来取。”去了许多年，没有任何消息。何岳听说官员的侄子有别的事到南方来，并非为取箱子，他就把箱子交给那官员的侄子托他带回，给那位官员了。

秀才何岳，只是一个穷书生而已，他捡到银子就还给别人，短时期内还可以勉励自己不贪心；但那位官员把银子寄存在他家多年他却毫不动心，这种高尚的品质远远超过了普通人！

27. B（“小桥流水人家”描写了诗人所见到的景象，是那么的幽美恬静，使得天涯游子动了思乡之情。）（2分）

28. （1）运用了寓情于景的写法。（2分）作者选用“枯藤”“老树”“昏鸦”“古道”“西风”“瘦马”和西下的“夕阳”等景物，将“断肠人”的情感寓于其中，（1分）充分表达了诗人漂泊天涯的孤寂愁苦之情。（1分）（共4分）

（2）运用了静景与动景相映衬的手法。（2分）如处于动态中的“流水”与处于静态中的“小桥” “人家”相映，（1分）这种安适、幽静的环境，使沦落异乡的“断肠人”更添悲愁。（1分）（共4分）

（3）运用大量的名词。（2分）即用“枯藤”“老树”“昏鸦”“古道”“西风”“瘦马”“夕阳”等，组成了一幅苍凉的深秋晚景图，（1分）抒发了作者漂泊天涯的孤寂愁苦之情。（1分）（共4分）

（4）以乐景写哀情。（2分）“小桥流水人家”是令人神往的一幅美景，它被穿插在诗中以乐景写哀情，（1分）通过对比，衬托出游子的孤独凄凉以及对家乡亲人的思念。（1分）（共4分）