

姓名：\_\_\_\_\_

## 2022年下学期八年级教学质量监测

# 语 文

说明：1、本试题共8页。考生作答时，须将答案答在答题卡上。

2、选择题必须使用2B铅笔填涂，非选择题必须用0.5毫米黑色字迹的签字笔填写，字迹工整。

3、本试卷满分150分，考试时间为150分钟。交卷时，只交答题卡，试卷留作老师评讲之用。

### 一、语文基础知识积累与运用。（每小题3分，共18分）

1、下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 畸形（jī）      歼灭（qiān）      倔强（jiàng）      眼花缭乱（liáo）  
B. 翘首（qiáo）      镌刻（juān）      篡改（cuàn）      惨绝人寰（huán）  
C. 不逊（xùn）      滞留（zhì）      颓唐（tuí）      坦荡如砥（dǐ）  
D. 粗糙（chāo）      踌躇（chú）      嶙峋（lín）      无动于衷（zhōng）

2、下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A. 锁屑      峻峭      虬枝      慷慨激昂  
B. 狼藉      遏制      绯红      重峦叠障  
C. 雕镂      鲜腴      燥热      春寒料峭  
D. 沥青      骑岖      私塾      张目结舌

3、下列句子中加点词语运用不正确的一项是（ ）

- A. 对于作文中的病句和错字，许多同学不以为然，认为这些问题不必太较真，长大了自然会注意。
- B. 有人认为天才之作总是合天地之灵气妙手偶得，据说《蓝色多瑙河》就是约翰·斯特劳斯在用餐时灵感一来随手写成的。
- C. 疫情期间，中国工程院院士陈薇为研发疫苗殚精竭虑，半年时间她头上生出了许多白发。
- D. 写文章应做到胸中有丘壑，一气呵成，最忌提笔就写，想到哪儿写到哪儿，文章全无脉络可言。

4、下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 乐山成功申办2022年省运会，无疑不是我市重视体育发展，积极申报的结果。

B. 该市有人不择手段仿造伪劣产品，对这种坑害顾客骗取钱财的不法行为，应给予严厉打击。

C. 有关专家认为，这部专著标志着我国的巴克莱研究朝世界一流水平迈进了坚实有力的一大步。

D. 三年当中，这个县的粮食总产量，以平均每年递增百分之二十的速度，大踏步向前发展。

5、依次填入下面一段文字横线上的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

让适当的人处在适当的位置上，承担适当的责任是非常重要的。\_\_\_\_\_。

大雁这种团队性强的动物，总是能给人以无限的启发。

①雁群会挑选一只最强壮的大雁担任头雁，掌控方向，带领所有的大雁飞翔。

②雁群中也蕴含了这个道理。

③爱护、关怀、鼓舞每一只大雁，防止它们掉队。

④这样的安排既保证了团队的飞行效率，又保护了新生力量的成长。

⑤然后挑选另外两只强壮的大雁断后，让它们照顾在中间飞行的年幼的、体弱的大雁。

A. ①⑤④③②      B. ②①⑤③④      C. ①②④③⑤      D. ②①④③⑤

6、下列句子的标点使用不正确的一项是（ ）

A. 古人说：“见怪不怪，其怪自败。”沙漠里的一切怪异现象，其实都是可以用科学的道理来说明的。

B. 大型文化节目“经典咏流传”，不但将诗词文化与电视媒介有机结合起来，还重点考虑了诗词文化的意境和表现形式。

C. 老照片莫名戳中泪点，因为上面记录着青春芳华；老物件勾起联翩回忆，因为其中凝结着生活过往。

D. 今天的早餐品种丰富，你是吃稀饭馒头，还是吃豆浆油条？

## 二、古代诗文阅读。（共30分）

### （一）文言文阅读。（16分）

#### 滇游日记

忽见层崖之上，有洞东向，余竟仰攀而上。其上甚削<sup>①</sup>，半里之后，土削不能受足，以指攀草根而登。已而草根亦不能受指，幸而及石；然石亦不坚，践之辄陨<sup>②</sup>，攀之亦陨，间得一稍粘者，绷足挂指，如平帖于壁，不容移一步，欲上既无援，欲下亦无地，生平所历危境，无逾此者。久之，先试得其两手两足四处不摧<sup>③</sup>石，然后悬空移一手，随悬空移一足，一手足牢，然后悬空又移一手足，幸石不坠；又手足无力，欲自坠，久之，幸攀而上。

（徐霞客《滇游日记》节选）

【注释】①削：陡峭。 ②陨：坠落。 ③摧：崩裂。

7、下列加点词的解释有误的一项是（ ）（3分）

- A. 幸而及石 及：到。 B. 践之辄陨 践：实践。  
C. 如平帖于壁 帖：同“贴”。 D. 间得一稍粘者 间：偶尔、偶然。

8、下列句中加点词意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 如平帖于壁 相与步于中庭  
B. 以指攀草根而登 虽乘奔御风不以疾也  
C. 余竟仰攀而上 子子孙孙无穷匮也，而山不加增  
D. 践之辄陨 已而之细柳营

9、下列对选文的理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

- A. 此文是一篇游记，作者徐霞客是著名的地理学家，文章表现了作者不畏艰险勇于攀登的精神。  
B. 作者用手指攀着草根登山，是为了表现山的高峻陡峭，文中主要运用了侧面描写的方法。  
C. 文章写攀登时“悬空移一手，随悬空移一足，一手足牢，然后悬空又移一手足”，反复叙写一手一足的移动，表现了攀登者的艰难不易，突出山的高峻陡峭。  
D. 行文结尾部分两次用到“幸”字，可见作者攀登成功凭借的只是一时侥幸，而并非个人实力和勇于攀登的精神，看来机遇对个人来说很重要。

10、翻译下列句子。（7分）

①欲上既无援，欲下亦无地，生平所历危境，无逾此者。（出自《滇游日记》）（4分）  
译：\_\_\_\_\_

②常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。（出自郦道元《三峡》）（3分）  
译：\_\_\_\_\_

(二) 诗歌赏析。(6分)

品析下列诗歌，回答问题。

送 魏 二<sup>①</sup>

王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉。

忆君遥在潇湘月，愁听清猿梦里长。

【注释】①此诗作于王昌龄贬龙标尉时。

11、下列对诗歌内容的赏析不正确的一项是( ) (3分)

A. 诗人在靠江的高楼上设宴为朋友送别，诗中点明送别友人的季节的词语是“橘柚香”。

B. “江风引雨入舟凉”中的“凉”有因天气凉使身体感到寒冷，又暗含诗人心中对友人离别内心的悲凉之意。

C. 诗歌的三、四两句诗人以“忆”字起笔，实写了一个典型的旅夜孤寂的场景，表达了诗人对友人的不舍之情。

D. 诗歌的一、二两句写眼前实景，在一个清秋的日子里，诗人设宴为朋友送别，又在秋风秋雨中送友人上船。

12、诗歌的最后两句描绘了一幅怎样的画面？(3分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 名句名篇默写。(每空1分，共8分)

13、根据提示，补写出下列句子中的空缺部分。

①此中有真意，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒·其五》)

②东风不与周郎便，\_\_\_\_\_。(杜牧《赤壁》)

③\_\_\_\_\_, 终为土灰。(曹操《龟虽寿》)

④\_\_\_\_\_, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

⑤夕日欲颓，\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)

⑥一怒而诸侯惧，\_\_\_\_\_。(《富贵不能淫》)

⑦白居易的《钱塘湖春行》中，借动物的活动变化写早春景象的诗句是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

### 三、现代文阅读。(26分)

#### (一)说明文阅读。(9分)

##### 数字时代如何保存现代文明

赵建国

①多数电子产品的文本内容与播放器是分离的,比如录音带和录音机,移动硬盘和电脑。书刊杂志只要保存下来,人们就可以随时翻阅;而如果缺乏相应的解码器,一些电子、数字存储装置几乎就是一堆废物。设想一下,如果一些重要的历史资料、文艺作品、科技知识被存储在已经或即将淘汰的电子、数字存储装置上,那么如何完好地还原它们将成为问题;而且时间越久,还原的难度越大。

②随着电脑存储技术的不断发展,5寸,3寸软盘已经被淘汰;随着数字录音、录像技术的出现和发展,录音磁带、录像磁带也正在逐渐被淘汰。于是我们不禁要问:现在公众普遍使用的U盘、移动硬盘是否有一天也会被淘汰?

③现代高科技有一个特征,那就是更新换代的频率很高,而且是以加速度的方式。微处理器的速度每18个月翻一番;大约从2000年开始的25年内,主干网的宽带每6个月增加一倍。随着微处理器和主干网宽带的不断升级换代,相关器件也需要不断升级换代,U盘和移动硬盘发生新变化在所难免。由此可以想象,我们现在保存在U盘和移动硬盘上的文档数据也许有一天就会无法打开,正像现在人们很难找到带有3寸软盘插口的电脑一样。

④如果有一天,更新的存储和解码技术出现了,你手里的光盘不能播放了,你想过会因此遭受难以弥补的损失吗?

⑤科学界人士正在探寻着各种解决这个问题的途径。首先,电子解码器的每一次升级换代都应当尽可能与已有的存储器件兼容,否则可考虑限制上市销售。也许这样做会使电子产品升级换代的速度有所减慢,并可能使电子产品的功能变得繁杂,但为了数据资源能够完整、有效地保存和传播,这样做很有必要。在现实商业活动中,部分上市的新存储器件(比如光盘)已经这么做了,但这与生产者并非有意识地来完整保存数据资源,而更多是按照市场需求来生产。这样一来,势必使相当一部分具有重要文化、历史价值的文本不能在新的存储器件上得以保存。当然,建立可靠的网络数据库备用系统也是必要的。这套备用系统就像飞机上的黑匣子,能够经受住意外事件和巨大灾难的考验。虽然此举需要投入巨大的财力、物力和人力,但是很值得。另外,各级图书馆、博物馆等公共数据库机构以及民间有心人应当有意识地收藏已经被淘汰的电子或数字存储载体,并使其保持完好运转的状态——这一点很重要,唯有如此才能充分发挥这些收藏数据的保存功能,真正实现其历史、文化价值。

⑥在当前提出“使现代文明在数字时代能够完整、可辨识地保存下去”,不是杞人忧天。只要全社会都能够对此加以重视并采取有效的解决措施,利用现代科技手段完全可以解决好这个问题。

(有删改)

14、第⑤段关于“解决问题的途径”理解有误的一项是（ ）（3分）

- A. 电子解码器每次升级换代，都尽可能与已有的数字存储器件兼容。
- B. 生产者按照市场需求来生产新的存储器件。
- C. 建立可靠的网络数据库备用系统。
- D. 收藏已被淘汰的电子或数字存储载体，并使其保持完好运转状态。

15、第①段运用的说明方法正确的是（ ）（3分）

- A. 举例子、作比较
- B. 打比方、作诠释
- C. 举例子、作诠释
- D. 作比较，打比方

16、第⑥段中加点词“这个”理解正确的一项是（ ）（3分）

- A. 如何才能充分发挥收藏数据的保存功能。
- B. 怎样弥补光盘不能播放而带来的损失。
- C. 数字时代如何保存现代文明。
- D. 如何解决市场需求与完整保存数据资源之间的问题。

(二) 散文阅读。（17分）

春 暖 花 开

邸玉超

①我非常喜欢春暖花开这个词。词汇的温度不可预报，但可以感知，可以体会。对于走过漫长冬季的北方人来说，感受这样的词一定是特别温暖而欢欣——如同与久别的亲人相拥那一刻的美好。

②古代文人心思细腻如陶泥，可以拿捏任何无以名状的事物，因此对春天的感受要比一般人更细致入微。唐代诗人史青《应诏赋得除夜》云：今岁今宵尽，明日催。寒随一夜去，春逐五更来。气色空中改，容颜暗里回。风光人不觉，已著后园梅。新一年的晨曦微现，普通人还没有感觉到春光的来临，而史青眼里的梅已经蓓蕾初绽了。这首诗虽是应诏之作，却也写得俊逸纯真。古人比我们生活简单，时间宽裕，性子就比较慢，想事情会更细致，做事情也会更执着。其实，我们也需要慢下来，看一看花是怎样开的、天气是怎样暖的。

③与史青家的后园不同，我老家的后园子没有梅，但有一株杏，还有一株桃。梅属于贵族，属于士大夫，不属于百姓。从古到今普通百姓爱戴的大都是杏桃之类，因为这类仁果可以充饥饱口福。口腹不饱何以饱眼福？

④在古人写春的诗中，我最喜欢孟浩然的《春晓》。春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。异乎寻常地简单，朴素真切的感悟。花开花落中，蕴藏着淡淡哀伤和悠远的哲思。我喜欢这首诗的另一个好笑的因由是，这位田园山水诗人的落花留给了我更大的想象空间，至少没有像史青那样直接咏梅——我不喜欢梅，我猜想孟襄阳（孟浩然）诗中的花应该是桃花，抑或杏花，与我家后园子那两株一样。



⑤春分过后，沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。春宵梦酣，天已大亮了还不知道，走出梦境，先醒的是耳朵，睡眠蒙中，满耳是鸟儿的欢鸣。那鸟啼也不是冬天麻雀的单调叽喳，而是戴胜、黄喉、红胁蓝尾鸂的婉转悠扬。睁开双眼，灿烂的阳光射过玻璃窗，好像太阳雨落在脸上，暖融融麻酥酥的。而几天前的一场细雨，润绿了后园子的杏树枝，淋透了墙角的桃树干。这个早晨，杏花率先开了。深红、浅红、粉红、粉白，一树云霞，满园生辉。杏花开时，绿叶尚未被春风的剪刀裁出；而桃花绽放之时，桃叶已经舒展成绿箭，在绿叶的衬托下，桃花显得更加娇艳妩媚。杏树为什么先开花后长叶？原来杏花花芽生长所需要的气温比叶芽生长所需要的气温低，早春的温度已满足了她生长的需要，于是花芽逐渐膨大而开放。但此时的天气对于叶芽来说，还稍显凉意，因此她仍然蛰伏着，待气温逐渐升高，她才肯萌发。桃花的花芽、叶芽生长所需要的气温相差无几，春风拂过，花和叶就会几乎同时与我们会面。神奇的自然给了我们太多惊喜，也一再提醒我们人应当谦逊。

⑥我现在生活的远郊有杏花山、梨花沟，那里漫山遍野，千树万树，繁花如海，蝶飞蜂舞。朋友邀我郊游赏花，我每每婉拒。我不喜欢这样的宏大与张扬，包括花，也包括人。我念念不忘后园子那一株杏，那一株桃，她们甘于寂寞，自我绽放，馨香如故，唐朝这样，宋朝这样，如今依然是这样。我还知道，亿万前，世界上第一朵花——辽宁古果也是这样灿烂而又无人问津地绽放的。由此说来，春暖花开原本与我们并无瓜葛。我们是多情的，有时又情不自禁地自作多情起来，不是吗？

⑦春暖花开是有关季节的词汇，更是有关生命的词汇。23年前的春天，海子走了。每读海子的《面朝大海，春暖花开》，心都隐隐作痛。他向往着平凡而幸福的生活，同时喜欢行走在人群的边缘，保持一颗独立而圣洁的心。“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开……”向往宁静与美好的诗人毅然决然地把自己永远留在了寂寞的春天里，而我们依然在明媚的春光中幸福着，想想挺惭愧的。我们能做的，也只有珍惜春光，珍视自然，珍爱生命。

17、文章以“春暖花开”为题，表达了作者怎样的思想感情？（4分）

答：\_\_\_\_\_

18、第④段末尾写道：“我猜想孟襄阳（孟浩然）诗中的花应该是桃花，抑或杏花，与我家后园子那两株一样。”作者为什么这样猜想？（4分）

答：\_\_\_\_\_

19、请从修辞手法的角度对第⑤段画线句进行品析。（5分）

答：\_\_\_\_\_

20、品读第⑥段画线句子，思考：春暖花开“原本与我们并无瓜葛”，为什么我们还对它“情不自禁地自作多情起来”？（4分）

答：\_\_\_\_\_

#### 四、综合性学习与名著阅读。（16分）

##### （一）综合性学习。（10分）

材料一 中国烟民已超过3亿，占全球吸烟者总数的1/3，二手烟民高达7.4亿人。每年约有120万人死于烟草诱发的相关疾病。

材料二 全球大约每6秒就有一个吸烟者死亡。一个十几岁就开始吸烟并连续吸烟20年或更长时间的人，要比从不吸烟的人平均少活20—25年。

材料三 烟盒上的警示语——吸烟有害健康。

21、从上面材料的相关数据中得出的信息不准确的一项是（ ）（3分）

- A. 中国烟民队伍庞大
- B. 吸烟导致死亡的人数很多
- C. 吸烟会减短人的寿命
- D. 吸烟者因吸烟就会死亡

22、有人认为材料三的警示语缺乏力度，请你设计一条更有冲击力的警示语。

（10字内；3分）

答：\_\_\_\_\_

23、请从关心吸烟者的角度写一段话劝说他们不要吸烟。（4分，80字内）

答：\_\_\_\_\_

##### （二）名著阅读。（6分）

24、下列对名著作品的相关内容说法有误的一项是（ ）（3分）

- A. 《红星照耀中国》在上海发行时的中文版更名为《西行漫记》。
- B. 《红星照耀中国》更名的原因是为了准确界定采访活动的区域范围。
- C. 《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写成的十卷本科普巨著。
- D. 《昆虫记》对于昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，洋溢着作者对生命的尊重。

25、填空。（每空1分，共3分）

《红星照耀中国》第五章讲述了红军\_\_\_\_\_的艰难过程，重点记叙了“第五次反围剿”，以及红军在艰难过程中的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等艰难英勇的事迹。

#### 五、写作。（60分）

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，“莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢”。路疑无而实有，事似易而实难。人生经历过，才让你恍然明白：有些事，其实也没有那么难，那么苦，那么容易……不管是好玩还是无聊、简单还是复杂，甚至“酷”“牛”“爽”等感觉，都不是一成不变的。

请以“其实也没有那么\_\_\_\_\_”为题目写一篇文章。（横线上只填一个词语）

要求：1、请先把题目补充完整再作文。

2、有真情实感，字数不少于600字。

3、文体不限，诗歌除外，文中不出现真实的人名、地名、校名。