

姓名：_____

2022年下学期九年级教学质量监测

语 文

说明：1、本试题共8页。考生作答时，须将答案答在答题卡上。

2、选择题必须使用2B铅笔填涂，非选择题必须用0.5毫米黑色字迹的签字笔填写，字迹工整。

3、本试卷满分150分，考试时间为150分钟。交卷时，只交答题卡，试卷留作老师评讲之用。

一、语文基础知识积累与运用。（每小题3分，共18分）

1、下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 聒噪（guō） 瞥见（piē） 箴言（zhēn） 矫揉造作（jiǎo）
B. 勾当（gòu） 褴褛（lǚ） 恣睢（suī） 岸芷汀兰（dīng）
C. 豢养（huàn） 星宿（xiù） 存恤（xù） 间不容发（fà）
D. 逞能（chěng） 作揖（jī） 拜谒（yè） 大发雷霆（tíng）

2、下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A. 循词 鲁钝 金戈铁马 不功自破 B. 墨守 嬉闹 箪食壶浆 鸠占鹊巢
C. 濡养 嘟囔 自吹自雷 荡然无存 D. 虚忘 冠冕 经世奇才 走投无路

3、下列句中加点词语运用正确的一项是（ ）

A. 记者也不例外，驻足在鲜艳的五星红旗下，自然油然而生的是对祖国的自豪感。国旗猎猎作响，仿佛诉说着中国重返联合国的激壮往事。

B. 电影《长津湖之水门桥》之所以赢得了全国观众的喜爱，是因为该影片锋芒毕露地刻画了我志愿军战士不怕牺牲、英勇无畏的感人形象。

C. 据市交警支队相关负责人介绍，几条主干道改扩建完成后，我市交通拥挤的现象就戛然而止了。

D. 中华上下五千年文明与亚洲众多文明交相辉映，相得益彰，同时与世界文明交流互鉴，携手前行。

4、下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 在全球环境治理的当下，我们能否严格控制碳排放量，是彻底消除雾霾天气，实现大气环境根本好转的关键。

B. 据中国疾病预防控制中心的有关数据，越来越多的青少年不少迷恋含有致癌物的电子烟，这严重危害了青少年的健康成长。

C. 伴随怪兽充电上市，共享充电宝领域几家头部企业都相继宣布“盈利”，这也标志着这一赛道迎来“收获期”。

D. 不管气候条件和地理环境都极端不利，而且登山队员仍然克服了困难，胜利攀登到峰顶。

5、下列句中标点符号的使用有误的一项是（ ）

A. 中国向世界奉献了一届简约、安全、精彩的奥运盛会，全面兑现了对国际社会的庄严承诺。

B. “最健康的自律是早睡，最实用的自律是运动。”他在访谈中谈道，“对我们来说，最丰盈内心的自律是读书。”

C. 自从去年的“瘦肉精”事件曝光后，人们强烈呼吁要制定新的《食品安全法》。

D. 已经约好下午与朋友们一起去公园划船，可是天下雨了，是去呢？还是不去呢？我们心里有些矛盾。

6、下列句子的顺序排列恰当的一项是（ ）

①我想，这是对读书意义的深刻体悟和精辟总结。

②我们的社会难以传承深邃的智慧、伟大的精神。

③读书不仅仅是为了生存，更是为了充实我们的精神世界，提升我们的生命质量。

④缺少书籍的滋养，我们的精神世界会是一片荒芜和狼藉。

⑤读书是门槛最低的高贵举动。

⑥我们的文化也会缺乏不断向前发展的动力。

A. ③①⑥④②⑤

B. ④②⑥①③⑤

C. ⑤③①④⑥②

D. ⑤①③④②⑥

二、古代诗文阅读。（共30分）

（一）文言文阅读。（16分）

【甲】

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。（摘自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

洞庭为沅湘等九水之委^①，岳阳楼峙于江湖交会之间，朝朝暮暮，以穷其吞吐之幻态，此其所以奇也。楼之前为君山，如一雀尾香炉，排拆水面，林木历历可数。故楼之观，得水而壮，得山而妍也。

游之日，风日清和，湖平如熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着白溪练^②上。取酒共酌，意致闲淡，亭午风渐劲，湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予时四望惨淡，投箸而起，愀然^③以悲，泫然^④不能自己也。

昔滕子京左迁此地，郁郁不得志，增城楼为岳阳楼。既成，宾僚请大合乐落之，子京曰：“直须凭栏大哭一番乃快！”然其束发^⑤登朝，入为名臣，出为名帅，已稍稍展布其才；而又有范公为知己，不久报政最^⑥矣，有何可哭？至若予者，为毛锥子所窘，一往四十余年，不得备国家一享一障之用。玄鬓已皤，壮心日灰。近来又遭知己骨肉之变，寒雁一影，飘零天末，是则真可哭也，真可哭也！

（袁中道《游岳阳楼记》有删改）

【注释】①委：水流所聚，汇集。

②练：白色丝绢。

③愀然：形容神色严肃或不愉快。

④泫然：水滴下的样子，多指流泪。

⑤束发：年纪轻。

⑥政最：政绩考核第一等。

7、下列加点词解释有误的一项是（ ）（3分）

A. 左迁此地 左迁：贬官，降低官职。 B. 至若春和景明 景明：景色明丽。

C. 泫然不能自己 自己：控制自己的情感。 D. 林木历历可数 历历：清清楚楚。

8、下列加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A. 宾僚请大合乐落之 览物之情 B. 千帆结阵而来 望之蔚然而深秀者

C. 以穷其吞吐之幻态 不以物喜 D. 稍稍展布其才 其喜洋洋者矣

9、下列对甲、乙两文的理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

A. 甲文描写的是洞庭湖的昼夜之美景，乙文第二段描写的是洞庭湖一日之中的不同景象。

B. 甲文中“把酒临风”与乙文中“取酒共酌”两句，是古代文人借酒释怀的真实写照。

C. 乙文中作者认为滕子京不该靠着岳阳楼栏杆大哭的原因，是滕子京年轻时就已渐渐展示过人的才华，又有范公为知己，贬官不久后，政绩考核第一。

D. 乙文作者游岳阳楼时心情是因为时间的推移而变化的，上午“雄快”，中午“闲淡”，傍晚“愀然以悲”。

10、翻译下列句子。（7分）

①风日清和，湖平如熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着白溪练上。（出自【乙】文）（4分）

答：_____

②山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。（欧阳修《醉翁亭记》）（3分）

答：_____

（二）诗词赏析。（6分）

早 兴^①

白居易

晨光出照屋梁明，初打开门鼓一声。

犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。

半销宿酒头仍重，新脱冬衣体乍轻。

睡觉^②心空思想^③尽，近来乡梦不多成。

【注释】①此诗是长庆三年（公元823年）诗人到杭州任地方官，第二年早春作所。②觉：醒。③思想：烦恼。

11、下列对诗歌的赏析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 诗歌前四句写诗人在早晨的所见所闻，后四句抒发诗人对早春气息的感受。

B. 颔联用拟人的修辞手法描写犬和鸟的生动情态：小狗在台阶上睡觉知大地变得湿润，小鸟正在窗前不停鸣叫仿佛在报告天晴的消息。

C. 颈联“半销宿酒头仍重”说明诗人昨日饮酒甚多。春宵佐以美酒，本是人生一大乐事，但诗人因思念家乡以致大醉。

D. 诗人善于从细微处表现生活情趣，诗歌节奏欢快，语言浅显平实，充满诗人对生活的热爱。

12、本诗的尾联和《钱塘湖春行》的尾联“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”的抒情方式一致，请说说本诗尾联的抒情方式和所表达的情感是什么？（3分）

答：_____

(三) 名句名篇默写。（每空1分，共8分）

13、在下列横线上默写出古代诗文的原句。

①但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

②寂寂江山摇落处，_____！（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

③_____，忽复乘舟梦日边。（李白《行路难·其一》）

④_____，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

⑤_____，云归而岩穴暝。（欧阳修《醉翁亭记》）

⑥刻唐贤今人诗赋于其上，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

⑦在刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中，借用典故表达诗人对故友的怀念，感慨时光易逝，暗含自己因世事变迁而怅惘的心情的句子是：_____，_____。

三、现代文阅读。（25分）

(一) 非连续性文本阅读。（9分）

阅读下面几则材料，完成问题。

【材料一】

2021年“世界读书日”期间，第十八次全国国民阅读调查报告正式发布。报告发现，随着数字化阅读方式的普及，人们通过数字化媒介阅读的时间在不断增长。

各类阅读媒介时长对比表（单位：分钟/天）

年份	图书	报纸	期刊	手机	互联网	电子阅读器	Pad (平板电脑)
2020	20.04	5.71	3.25	100.75	67.82	11.44	9.73
2019	19.69	6.08	3.88	100.41	66.05	10.7	9.63

根据对成年国民听书习惯的考察发现，2020年我国有三成以上的成年国民有听书习惯，较2019年的平均水平（30.3%）提高了1.3个百分点。（根据2021年第十八次全国国民阅读调查报告整理）

【材料二】

中国图书馆学会副理事长陈力：有人说，数字阅读是“碎片化阅读”，因而对此忧心忡忡。我以为，“碎片化阅读”也是一种有益的阅读方式。倘若人们能够充分利用碎片化的时间来获取知识与信息，我们应该为此感到高兴，更何况，有谁听说《诗经》三百篇、《唐诗三百首》是一口气读完的？我们在读一首诗、一首词、一篇文章的时候难道不是在进行“碎片化阅读”？重要的不是阅读的形式和工具，而是阅读与否和阅读的内容。

国民阅读研究与促进中心主任徐升国：数字阅读基本以浅阅读、碎片化阅读为主体，阅读的主要内容并不是电子图书，而是一些相对轻松娱乐、篇幅较短的文章等。这跟数字阅读主要载体——手机自身限制有关，屏幕小，相对而言很难进行深度、长篇的阅读。综合起来看，纸质书能提供系统的、体系化深度阅读，目前并没有好的数字阅读载体可以实现替代。

西宁市大通县第二中学鲍守燕老师：阅读的过程同时也是思考的过程，它不是别人掰开揉碎了喂给你，而是自己在阅读的过程去吸取精华。而听书是被动接受，难以做到细嚼慢品，深入思考。因此只能将听书作为一种重要的补充，不能以此代替深度阅读。

【材料三】

许多名家的读书方法能给我们诸多启发。比如苏轼的“八面受敌法”。苏轼主张一种精读法，即从不同的角度反复阅读经典。他认为，一本书，特别是经典书籍，包含着多方面丰富的内容，人们可以从不同的需要或不同的角度反复研读，以解决不同问题，这样步步深入，就能读懂整本书籍，书就读“厚”了。“圈点勾画法”是革命老前辈徐特立同志读书治学的经验之谈。“不动笔墨不读书”，徐老读书的时候常用朱墨两色毛笔，在书上圈圈点点、勾勾画画，有时还在书页空白处加上注解和批语。毛泽东曾提出“三步读书法”，他认为，读书，一要读，二要怀疑，三是提出不同的意见。

14、根据材料一得出了以下结论，你认为说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 2020年我国有超过三成的成年国民有听书习惯，且比例有上升趋势。
- B. 2020年手机阅读占比居高不下，互联网阅读占比提升幅度最大。
- C. 人均每天读书、读报和读期刊的时间总和不及人均每天手机阅读时长的一半。
- D. 2020年各类纸质媒介的人均每天阅读时长均在下降。

15、下列对材料二和材料三的理解分析不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 数字阅读基本以浅阅读、碎片化阅读为主，纸质书能提供系统的、体系化的深度阅读。
- B. 阅读纸质经典书籍还不如在手机上听书，听书的同时还可以做其它事情，既节省时间，还保护了眼睛。
- C. 徐特立同志读书时常用朱墨两色笔在书上圈圈点点，勾勾画画，我们现在也用上了这种圈点勾画的读书方法。
- D. 苏轼认为，人们阅读经典可从不同的需要或不同的角度反复研读，步步深入，就能读懂整本书，书也就读“厚”了。

16、下列对相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 能利用碎片化时间进行数字阅读也是值得肯定的，不必对数字阅读忧心忡忡。
- B. 关于阅读，我们关注的重点不应是阅读的形式和工具，而是阅读与否和阅读的内容。
- C. 经典的纸质书籍可以通过数字化阅读的方式进行，因此数字化阅读完全可以替代纸质书阅读。
- D. 毛泽东的“三步读书法”和孔子的“学而不思则罔，思而不学则殆”都强调了在学习中独立思考的重要性。

（二）文学类文本阅读。（16分）

大 城 小 树

连 亭

①树本来长在乡野，由于人的关系，进了大城。虽然有些树由于水土不服而总有些营养不良，但毕竟大城算是有了树。

②霓虹闪耀、车水马龙的繁华热闹，若是没有树作为衬托，也只是没有生气的热闹而已。堆满楼、车的大城是死的，而树的加入，激活了城市。树静止时，如大城恪尽职守的卫兵；树摇动时，荡漾出轻微的波浪般的乐声。在树的一静一动中，大城获得了庄重和灵动。而这庄重与灵动的布景里，常常少不了鸟的身影。在大自然中，鸟是跟随树生活的，人们把树搬到城市，就把鸟引到了城市。唧唧啾啾的鸟声，给城市增添一抹轻灵的亮色。

③然而在城市，树是很容易被忽略的，与城市相比，树很单薄，没有楼高，树间的鸟鸣也容易被汽车的噪声淹没。在城市，似乎人与树各有各的存在，各有各的活法，互不相干。但不管是否在意，城市越来越离不开树了。

④或许只是一些微不足道的瞬间，比如树变换了风的走向，比如树接住了窗前的一缕目光，比如树读懂了匆匆行人的疲惫，一切就有了不同。树不经意间的每一次摇动，每一次呼吸，对城市来说都是恩惠：休息时，人们用树的那抹绿色放松疲劳的眼睛；在车站候车时，人们需要行道树遮阳挡雨；城市有了树，仿佛装了无数净化器，人们在一呼一吸中感受光合作用的律动……

⑤走在人头攒动的繁华大街上，人有时会与一棵棵树对望。人们看着树，树也同样注视人，它们温和、宽容的目光，消融了人的紧张疲惫。有时经过一棵树，听到鸟鸣周匝，耳朵会突然醒来，头会不自觉地抬起来，对鸟投以欣喜的目光，对树发出由衷的赞叹，混沌的兴致一下子活过来，突然哼出一些遥远的曲调，仿佛自己又变回那个新鲜的血肉丰满的人。

⑥前阵子我的一个朋友在城市添新居，费尽心力地将老家的一棵月桂搬进新家的花园，我去看了这棵月桂，它已经有胳膊那么粗了。朋友说，这棵树是不能割舍的，倘若不能将它带来，宁可回老家也不进城。我想起作家苏童也曾为没有属于自己的树而耿耿于怀。有一天他突然在城市拥有了两棵树，他在文章里写到，这两棵树弥合了他与整个世界的裂痕，这是父母和朋友都不曾做到的。我的朋友，并不像苏童那样是个名作家，但他与树的感情，和苏童是一样的。

⑦我曾在医院听了将近一个月的树声。我生的不是什么大病，却得住院，得手术，手术后又得住在白惨惨的病房里，怎么受得了呢！况且又不能看书，不能见很多人，一天到晚或躺着，或靠着，无聊得很。我多么希望能跟外界多一些交流啊，只要能够冲破这狭小的病房，什么都是好的！

⑧有一天，我仿佛听到了一棵树的声，沙沙沙，沙沙沙……我还听到了鸟儿的声，唧唧啾啾，唧唧啾啾……我睁开眼睛向窗子看去，见不到树，偶尔能看到鸟儿掠过窗玻璃的身影。我想，那窗子底下必定是站着一棵树的，不然哪来的沙沙声与鸟儿的歌声呢？我问从外面回来的母亲，母亲说：“是呢，是一棵碗口粗的杉树。”等我能从病床上起来走动，我就时常趴在窗口看院子里的那棵杉树。它挺拔，秀丽，枝叶间竟还隐藏着一个鸟窝，我猜想那窝里一定有正在孵化的鸟蛋。呵，医院里的一棵树上，生命正在悄悄地孕育萌发！一个清晨，我在病房里醒来，听到沙沙沙的声音中夹杂着雏鸟的欢叫声，急忙奔到窗口，只见鸟妈妈正给小东西喂食呢！

⑨医生说，我心态好，手术后恢复得特别快，可以提前出院了。我竟很舍不得那树，我的康复是它赐予的。出院前，我专门去看望它，我忍不住对树授以惊叹的目光：它脚下的泥土那么少，但枝叶依然繁茂，始终朝着天空和阳光的方向用力延伸。从此这棵树便在我心里扎下了根，潜滋暗长，成为我生命中的参天大树。

⑩从医院出来，我终于又能走在大街上，走在一棵棵树之间。大城依然繁闹着，那一棵棵挺立在大城的树依然生长着。我想，我们身边一些或远或近的人，像极了这些离我们或远或近的树，他们在我们的生活中已是不可或缺。

（节选自连亨《以一棵树为起点》，有删改）

17、根据全文内容，说说“树”给了人们哪些“恩惠”？请简要概括。（4分）

答：_____

18、请从修辞手法的角度赏析第②段中的画线句子。（5分）

树静止时，如大城恪尽职守的卫兵；树摇动时，荡漾出轻微的波浪般的乐声。

答：_____

19、如何理解第⑨段中画线句子的含义？（3分）

从此这棵树便在我心里扎下了根，潜滋暗长，成为我生命中的参天大树。

答：_____

20、文末说“我们身边一些或远或近的人像极了这些离我们或远或近的树，他们在我们的生活中已是不可或缺”，文中的“树”让你联想到了谁？请结合文章阐述理由。（4分）

答：_____

四、综合性学习与名著阅读。（17分）

（一）综合性学习。（10分）

读下面一则新闻完成21、22小题。（7分）

2016年5月15日晚，嘉德“大观之夜”专场拍卖举行。“唐宋八大家”之一曾巩的唯一传世作品《局事贴》以2.07亿元成交。消息瞬间传遍收藏圈，也引起了大众的普遍关注。“一个字相当于167万元，真可谓天价书法！”不少网友对于疯狂的亿元书法很吃惊。其实自2010年中国艺术品市场达到火爆顶峰起，已经有多件拍品价格过亿，这也标志着中国书画步入亿元时代。

21、结合以上材料为新闻拟写一个标题。（15字内，4分）

答：_____

22、请依据下面一句格式，在横线上补全宣传标语。（3分）

弘扬书法艺术，_____。

23、对下面几则材料的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

材料一 古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国；古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。

材料二 在中国封建社会里，皇帝称为“真龙天子”。皇帝的身体叫“龙体”，脸叫“龙颜”，穿的衣服叫“龙袍”，坐的椅子叫“龙椅”，皇帝的子孙也叫“龙子龙孙”。

材料三 在喜庆的日子里，人们喜欢舞龙灯，跳龙舞，赛龙舟，以祈求风调雨顺，国泰民安。

材料四 龙具百兽之形态，汇天地之灵气，古人有“龙有九似”的说法。龙能显能隐，千变万化，上天入海，呼风唤雨。

A. 材料一中，“龙”象征着中华民族或象征着炎黄子孙。

B. 材料二中，“龙”象征着富贵和幸福。

C. 材料三中，“龙”象征着吉祥平安。

D. 材料四中，“龙”象征着灵气和力量。

(二)名著阅读。(7分)

24、下列对名著的相关理解分析有误的一项是() (3分)

A. 《水浒传》中，洪太尉去山上找张天师，却遇见了大虫、蟒蛇等猛兽，他被吓破了胆，和一个牧童打听到消息，就连忙逃回山下，原来那个牧童就是张天师。

B. 《艾青诗选》中《光的赞歌》是诗人对自己生活和创作的一次总结，同时也是一个新的中国，它在诗人的创作中占有重要位置。

C. 《水浒传》中，王进被林冲陷害，和母亲一起举家逃跑，途径史家庄，受到庄主的热情款待，他与庄主进行一场比赛，庄主输了，他教授庄主的武功。

D. 《艾青诗选》中，1978年以后，艾青的诗风发生了很大的变化，诗句由原先的长短错落，不求整齐划一变得比较整齐。

25、结合《水浒传》整部小说，简要概括宋江“义”和“忠”的性格对小说情节发展的作用。(4分)

答：_____

五、写作。(60分)

(一)微写作。(10分)

南京大屠杀遇难同胞纪念馆外，两个小伙子轮流站在纪念馆外的“遇难同胞”群雕处，和雕塑来了番“与众不同”的合影。工作人员表示，“有人甚至会坐到雕塑上拍照”。如果你是一名同在现场的游客，对这些现象非常愤怒，请你写一段话劝止他们。

要求：①观点鲜明，有说服力，内容符合要求。②语言准确得体，字数150—200字之间。③文中不出现真实的人名、地名、校名。

(二)作文。(50分)

我们常想拥抱一下自己的亲人，但总是在等适当的时机。我们常想完成自己的一项创意，但总是说“找机会”。我们常想学习落后了赶快追上去，但总是告诉自己说“不急”。我们常想……很多美妙的想法就这样被搁置了。其实每天早上我们睁开眼睛时，都要告诉自己这是多么可贵的一天，要做的事就从现在开始。

请以“从现在开始”为题写一篇文章。

要求：1、选好角度写出真情实感。 2、除诗歌外，文体不限，不少于600字。

3、不套作，不抄袭，文中不出现真实的人名、地名、校名。