2022—2023学年上学期期中检测试卷



学校 班级 姓名 座号

密 封 线（密封线内不得答题）

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

七 年 级 语 文

（时间：120分钟 满分：150分）

一、积累与运用（20分）

1. 补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）树木丛生， 。 ，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

（2）我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）夕阳西下， 。（马致远《天净沙·秋思》）

（4）为人谋而不忠乎？ ？传不习乎？（《论语·学而》）

（5）博学而笃志， ，仁在其中矣。（《论语·子张》）

（6）《论语》中论述学习与思考关系的句子是： ， 。

（7）《论语》中强调复习的重要性的句子是： ， 。

2. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 菡萏（hàn） 整宿（xiǔ） 贮蓄（chǔ） 水藻（zǎo）

B. 粗犷（guǎng） 匿笑（nì） 嘈杂（cáo） 憔悴（qiáo）

C. 窠巢（kē） 霎时（chà） 瘫痪（tān） 处境（chǔ）

D. 吝啬（1ìn） 徘徊（huí） 澄清（chéng） 抖擞（sǒu）

1. 阅读下面文字，按要求作答。（7 分）

春风夏雨，秋霜冬雪，大自然生生不息。春天的鸟儿唱着宛转的曲子，与轻风流水甲（A应和 B 唱和）着；夏天的荷叶铺满河面，静谧 ① 又深情；秋天的菊花，黄的淡雅，白的高洁，紫红的热烈，花团锦cù ② 地在秋风中开得烂漫；冬天的小雪含着笑意让山尖全白了，给蓝天乙（A 嵌 B 镶)上一道银边…… 通过四时景物美不胜收，让我们感受到大自然的魅力。

（1）根据拼音为①处加点字写上正确的读音，为②处写上正确的汉字。（2 分）

① ②

（2）从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)（2 分）

【甲】 【乙】

1. 文段画横线的句子有语病，请把正确的句子写在下面横线上。（3 分）

二、阅读（70分）

（一）阅读下面诗歌完成4～5题。（6分）

次北固山下 王 湾

客路青山外， 行舟绿水前。潮平两岸阔， 风正一帆悬。

海日生残夜， 江春入旧年。乡书何处达， 归雁洛阳边。

1. 下列对诗歌的理解和分析不正确一项是（ ） （3 分）
2. 诗题“次北固山下”中的“次”是游览的意思，“北固山”点明了诗人游览的地点。

B.“阔”字既写出了江水浩渺之势，又写出了大地回春，冰雪消融，春潮涌涨的景象。

C. 这首诗意境深远，情景交融，选取的景物有青山、行舟、绿水、白帆、红日与归雁。

D. 颈联在写景之外，也透露出年关之际，诗人犹自漂泊在外，无法返乡的思乡之感。

5.“海日生残夜，江春入旧年”蕴含了什么哲理？请简要分析。 （3 分）

（二）阅读下面文言文完成6～9题。（16分）

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至。太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】陈元方年十一时，候①袁公。袁公问曰：“卿父在太丘远近称之何所履②行？”元方曰：“老父在太丘，强者绥③之以德，弱者抚之以仁，恣④其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤⑤往者尝为邺令，正行此事。 不知卿父法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公孔子异世而出，周旋动静，万里如一，周公不师孔子，孔子亦不师周公。”

（选自《世说新语》）

注释：①候：拜访，问候。②履行：做，实践。③绥（suí）：安，安抚。④恣（zì）：放纵；没有拘束。⑤孤：封建时代王侯对自己的谦称。

6. 解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）下车引之 　 　 （2）入门不顾

（3）久而益敬 　 　 （4）弱者抚之以仁

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是：（ ）（3分）

A. 卿父在太丘/远近称之何所/履行 B. 卿父在太丘/远近称之/何所履行

C. 卿父/在太丘远近称之/何所履行 D. 卿父/在太丘远近/称之何所履行

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分）

（1）与人期行，相委而去。

（2）孤往者尝为邺令，正行此事

9. 甲、乙两文都讲述了少年陈元方的故事，你认为两则故事都体现了他怎样的特点，请结合【甲】【乙】两文加以说明。（5分）

（三）阅读下面的文字，完成10～14题。（20分）

家乡的麦田 汪令红

①“野火相连打麦田,仰看斗转月低弦。古来但说农家乐,夜半谁知未得眠。”这是宋代吴文震的《农家》,作者一改田园诗人对农家乐的向往,将视角对准农忙时节,寥寥数笔就勾勒出了农民在麦田上辛苦劳作的场景。每次读到这首诗的时候，我总会忍不住感叹诗人的洞察力，同时思绪也会不断回溯,飘向家乡那片一望无垠的麦田。

②我的家乡地处中原,肥沃的土地滋养着沉甸甸的麦子,而一望无际的麦田是农民眼下生存的保障,也是未来的希望。由于气候适宜,家乡的小麦分为两茬,春小麦是在三四月份播种,七月份收获;而冬小麦是在秋后播种,来年端午节前后收获。小时候,我一直不明白为什么小麦的种子在寒冷的冬天依然能够发芽,同时也对收割小麦前后的端午节的各种仪式十分期待,因此，我对冬小麦的印象尤其深刻。

③家乡的冬小麦一般在秋后播种,家里的劳动力在忙完了春小麦的收割后,休整几天就开始了新一轮的劳作——播种、施肥、灌水、抗冻……有条不紊地忙碌着、期待着。种子播下后几天便抽出嫩芽,随后秋霜便至。每每我心里都替那幼嫩的绿芽捏了一把汗,忍不住问母亲:“这样小的嫩芽不怕冷吗?”母亲忙着手里的活儿,只简单地说了一句:“不怕。”我觉得母亲有些敷衍我，并不十分信,但小麦的表现却证明了母亲并非敷衍。冬日里,一片葱绿贴着地面,点缀着萧瑟荒芜的田野。人都道“初生牛犊不怕虎”这小麦在冬天的凛冽寒风、冰雪霜冻中依然保持着绿色，怕是比起小牛来也不遑多让呢。看着这荒芜的田地上青葱的绿色，我终于放心了，也相信它们来年春天一定会抓住机会长大。可是好景不长,冬雪在寒风的裹挟下降临到广袤的麦田,我的心又悬了起来，急急地跑去问母亲:“下雪了,小麦会不会冻死?”母亲的回答依然敷衍,不过,这次我有些信了母亲的话。来到麦田上,茫茫一片,哪里还有小麦的影子。我焦急起来,蹲下仔细地看,原来一棵棵麦苗躲在了雪下面,不慌不忙,尖尖细芽伸出来,仿佛是被棉被焐热的孩子想要伸出头透口气。看到这一幕，我忍不住笑了起来。

④冬去春来,雪消冰解。几阵春风,几场春雨,麦苗终于伸了伸懒腰,开始分蘖了。接下来的日子里,麦田的变化很大,尤其在农民精心的侍弄下,麦苗开始拔节、抽穗、开花……可谓一天一个样。此时的麦田已经一扫冬日的萧瑟荒凉,满眼都是象征希望的绿色,让人忍不住对未来充满期待。

⑤小满一过,麦子开始成热,麦田的主色调也开始变化。最初是翠绿色逐渐加深，绿中透出银白，然后开始转黄。这时候再看一眼麦田,金黄一片,仿佛一个不吝颜料的画家将最耀眼的黄色涂抹到了这片大地上。微风一吹,麦穗翻动着、推搡着,激起一波波浪花——这浓烈、恣意的麦田啊，充满了植物特有的张力。

⑥金黄的麦田预示着麦穗已经饱满,意味着收获的季节就要来临了。端午前后，家里人一边准备着端午节需要的各种食材、物品,一边着手收割。麦子的成熟期只有半个月左右的时间，如果不尽快完成收割，麦粒就会炸裂在地里，一年的辛苦便会付诸东流。所以，每年的收麦就是“抢收”,和小麦抢时间,和老天爷抢时间(遇上连阴雨,来不及收割的麦子就会长芽)。小时候，家乡大多还是人工收割,放眼麦田,金黄的麦浪里,人们弯腰弓背、挥舞镰刀,时不时扯过肩上的毛巾擦一把汗。一束束黄灿灿的小麦在镰刀的咔咔声中倒下来,又被迅速扎成一捆,整齐地摆在地面、运回家中。

⑦争分夺秒的抢收终于结束了,沉甸甸的麦穗归仓,原本喧闹的麦田恢复了平静,黝黑的土地上偶尔见到一块块黄色,那是没有被收回去的麦秆。有时还会看见几个小孩子的身影,那是在捡麦穗呢。如今,家乡的农业不断发展,机械化逐渐替代了人工,农民也从沉重的劳动中解脱出来,而那一片麦田却始终没变,传递着一代又一代的希望。

(刊载于2022年05月13日)

1. 选文开头引用诗句有何作用?请简要分析。(3分)
2. 选文第③段中,“我”的心情因为小麦的成长不断发生变化。请根据选文内容,参照示例,在方框中填写出对应内容。(3分)

秋霜而至，捏一把汗

①

②

③

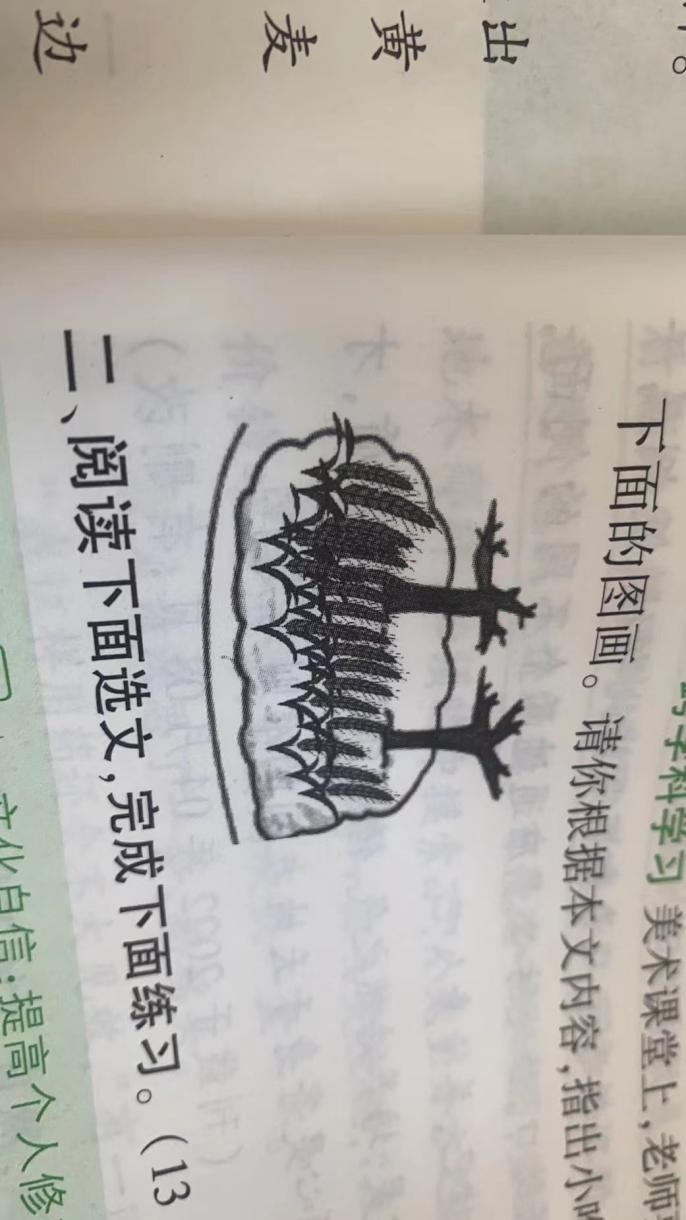
1. 结合语境按照要求赏析。(5分)

（1）微风一吹,麦穗翻动着、推搡着,激起一波波浪花——这浓烈、恣意的麦田啊，充满了植物特有的张力。（从修辞的角度）（3分）

（2）小时候，家乡大多还是人工收割,放眼麦田,金黄的麦浪里,人们弯腰弓背、挥舞镰刀,时不时扯过肩上的毛巾擦一把汗。（赏析划波浪线句子）（2分）

13. 作者说每年的收麦是“抢收”，为什么？请简要概括。(6分)

14. 美术课堂上,老师要求大家画出雪后麦田的场景,小唯的同桌绘制了下面的图画。请你根据本文内容,指出小唯同桌图画中存在的问题。(3 分)



（四）阅读下面文字，完成15～18题。（12分）

春天是改革家

①在北方，四季当中，春天最神奇。夏季的树叶长满每一根枝条时，花朵已谢了，有人说：“我怎么没感觉到春天呢？”

②春天就这样，它高瞻远瞩。它从事的工作一般人看不懂，比如刮大风。风过后，草儿绿了。再下点雪，然后开花。之后不妨碍春天再来点风，或雨，或雨夹雪。树和草不知是谁先绿的。河水解冻了，但屋檐还有冰凌。

③事实上，我们在北方看不到端庄娴静的春天，比如油菜花黄着，蝴蝶飞飞。柳枝齐齐垂在泛着绿意的春水上，新出的柳芽呈嫩嫩的鹅黄。黑燕子像钻门帘一样穿过枝条。这样的春天住在江南，它是淑女，适合被画成油画、水彩，被拍照和旅游。北方有这样的春天吗？没见过。在北方，春天藏在一切事物的背后。

④在北方，远看河水仍然是白茫茫的冰带，走近才发现这些冰已酥黑，灌满了气泡，这是春天的杰作。虽然草没有全绿，树没有吐芽，更没有开花，但脚下的泥土不知从何时起泥泞起来。上冻的土地，一冻就冻三尺，是谁将冰冻的土地化成泥泞？春天。

⑤像所有的大人物一样，春天惯于在幕后做全局性、战略性的推手。让柳叶冒出芽尖儿只是表面上的一件小事，早做晚做都不迟。春天在做什么？刚刚说过，它让土地解冻三尺，这是改革，是在把冬天变成夏天——春天认为：春天不是自然界的归宿，夏、秋才是归宿或结果——这事还小吗？

⑥春天是大人物，它深居简出，偶尔接见一下青草、燕子这些春天的代表。春天在开会，在讨论土地解冻之后泥泞和肮脏的问题。许多旧大臣认为土地不可解冻，解冻就乱了，泥泞的样子实在给“春天”这两个字抹黑。这些言论是呼呼的风声，我夜里常听到屋顶有什么东西被吹得叮当响，破门拍在地上，旧报纸满天飞。这是春天会议的一点小插曲。

⑦说干就干，绝不拖泥带水，这是春天的作风。春天一边招呼一帮人开会，另一边在让土地解冻，催生草根吸水，柳枝吐出新叶，把热气吹进冰层里，让小鸟满天飞。看上去一切都乱了、脏了，一切却在突然间露出了崭新的面貌。

⑧春天暗中做的事情就是让土地复苏，让麦子长出来，青草遍布天涯。“草都绿了，冬天想回也回不来了！”这是春天常说的一句话。春天并不是从冬天到达夏天的自然过渡，而是改革。世间最艰难的斗争是自然界的斗争，最酷烈的，莫过于让万物在冬天里苏醒。冬天是冷酷而古板的君主，拒绝哪怕是极其微小的点点滴滴的变化。一变化，冬天就不成其为冬天了。正如不变化，春天不成其为春天。春天和冬天的较量，每一次都是春天取胜。谁都想像不到，一寸高的小草，可以打败一米厚的白雪。白雪认为自己这么厚永远都不会融化。如果它们是钱，就永远花不完，但是积雪没想到自己不知不觉间就变成沟壑里的泥汤浊水了。

⑨春天朴素无华，春天大象无形，春天弄脏了世界又让世界进入盛夏。春天实现了改革大计，它不贪功劳，改变了江山就退隐。它认为柳枝的叶苞就是叶苞，它并不是春天；青草也只是一株草，也不是春天。肩负改革使命的春天，说来就来；完成改革使命后的春天，说走就走。在北方，爱照相的人可以跟夏天合影、秋天合影、冬天合影，最难的就是跟春天合一张影，春天的脚步比照相机“咔嚓咔嚓”的快门声还要快。

1. 在作者看来，有人“没感觉到春天”原因是什么？（3分）
2. 文章第③段中，作者为什么要写江南的春天？联系全文说说你的看法。（3分）

17. 联系上下文，简要分析下面这句话中加点短语的表达效果。（3分）

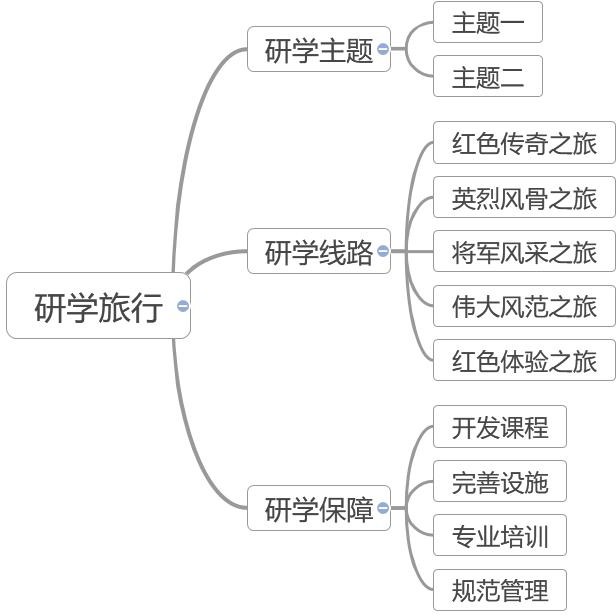
谁都想像不到，一寸高小草，可以打败一米厚的白雪。

18. 根据全文内容，分条概括“春天”这位“改革家”形象的特点。（3分）

（五）阅读下面的材料，完成 19～21 题。（10 分）

**【材料一】**中小学生研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排，通过集体旅行、集中食宿的方式开展的校外教育活动。

下图是某中学“红色之旅”研学旅行课程设计图。



**【材料二】**《宁化红军长征纪念馆参观指南》

一、开放时间：

冬季：每周一至周六上午 8:30-12:00，周一至周五下午 14:30-17:30

（重要接待任务除外）

夏季：每周一至周六上午 8:30-12:00，周一至周五下午 15:00-18:00

（重要接待任务除外）

◎闭馆前三十分钟停止参观，每周日闭馆。

二、交通位置

◎宁化县工业路与东大路交叉口东400米路南。

三、温馨提示

◎自觉接受安检。

◎入馆前请自觉佩戴好口罩、出示八闽健康码并接受工作人员检查登记。

1. 宁化二中（位于石壁镇）校团委组织九年级（1）班学生参加宁化红军长征纪念馆的“红色之旅”研学活动，班级同学纷纷献策，其中不恰当的一项是（ ）（3 分）
2. 赵同学：可以在寒假找一个下午，17:30 集中乘车前往。
3. 钱同学：展馆地处县城，请大家紧跟队伍，不擅自行动。
4. 孙同学：入馆参观时要记得戴口罩并出示八闽健康码等。
5. 李同学：班长要提前联系展馆，询问有无重要接待任务。

20. 小明想组织一次研学旅行活动，参考某校“红色之旅”研学旅行课程，他将从 、

研学线路和研学保障展开设计，其中研学保障主要体现在 、 、专业培训和规范管理等四个方面。（3 分）

21. 请根据材料一，帮小明概括此次研学旅行的主题。（4 分）

主题一： 主题二：

1. 名著阅读（6分）
2. 根据原著填空：（3分）

众神道:“说起他来，或者大圣也知道。他是 的儿子，铁扇公主养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成了 ，却也神通广大……乳名叫做 ，外号叫做圣婴大王。”

23.《西游记》第27回是“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王” 。在这一回中，圣僧为什么“恨逐美猴王”?( 3分)

1. 写作（60分）

24. 阅读下面的材料,按要求写作。(60分)

很多时候,故事隐藏于背后,背后有汗水,有泪水,有鼓励,有指责,有坚强,有关爱……

请以“背后的故事”为题目,写一篇文章。

要求:①文体自选(诗歌除外)。②600字以上。③文中不得出现人名、地名、校名④不得抄袭、套作。