**2022～2023 学年第二学期七年级期中语文答案**

1.①dǒu   ②rèn (2)瘁 已  （4分）

2．（1）弹琴复长啸 《竹里馆》（2）惟解漫天作雪飞 韩愈

（3）将军百战死，壮士十年归。（4）马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。（8分）

3.C (2分)

4.C (2分)

5.D (3分)

6.开场白要有开场白的格式（要有称呼），要体现主题内容，语句应简洁通顺。(3分)

7.这两个“家”内涵不同，“谁家玉笛暗飞声”中的“家”是平常我们所说的一户家庭的“家”；而“西望长安不见家”中的“家”是作者精神的寄托，是视国如家。“西望长安不见家”中的“家”指对国事的担忧或国运的关切或对朝廷的眷恋或为国效力等意思。（2分）  
（2分）8.不矛盾。作者借助看似矛盾的现象，正好写出了诗人无辜遭贬的满怀怨愤与满腹凄凉之情。（补充：《梅花落》是古曲名，《梅花落》笛曲使诗人仿佛看到了梅花满天飘落的景象。梅花是寒冬开放的，景象虽美，却不免给人以凛然生寒的感觉，烘托了诗人去国怀乡的悲愁情绪。）（2分）答出类似被贬的凄凉悲愤就可以得2分，能写出想象画面也可给1分，光思乡只能给1分

9.C (3分)

10.（1）陈尧咨（听后）气愤说：“你怎么敢轻视我射箭（的本领）！（重点词语有：忿然、安）(2分)

（2）陈尧咨善于射箭，百发百中，世人把他当做（认为他是）神射手。（重点词语有：善、以为）(2分)

11.卖油翁并不崇拜陈尧咨的箭术，只认为熟能生巧（写出这一点给2分，如果说赞赏崇敬其射箭本领只给1分）；陈尧咨母亲认为他荒废政事（1分），辜负了父母对他忠君报国的期盼（1分）

**参考译文：**

（乙）陈尧咨擅长于射箭，百发百中，世人把他当作神射手，（陈尧咨）常常自称为“小由基”。等到驻守荆南回到家中，他的母亲冯夫人问他：“你掌管郡务有什么新政？”陈尧咨说：“荆南位处要冲，白天有宴会，每次我用射箭来取乐，在座的人没有不叹服的。”他的母亲说：“你的父亲教你要以忠孝来报效国家，而今你不致于施行仁化之政却专注于个人的射箭技艺，难道是你死去的父亲的心意吗？”用棒子打他，摔碎了他的金鱼配饰。

12.祥子被大兵抓进军营，新买来的车也被抢去（1分）他还想着再买车（1分）这几匹骆驼就是他买车的希望（1分）

13.心理描写、环境描写，比喻（1分）表现祥子此时不知往哪里走（1分）内心迷茫（1分）写祥子慌张也可以，情感能答到2个点，就给2分。

14.一是社会的动荡、灾难重重（批注中有）（1分），二是人们普遍贫穷（财主也不例外，最多比普通人过得好点）（1分）

15.祥子没有冒险还拿到了现钱（1分）他与骆驼一齐逃出来，有些感情（1分）此时的祥子还比较善良，不愿伤害生命（1分）

16.文末的祥子经过三起三落后，已经对生命丧失了希望或绝望（1分）此刻的他到处骗钱已经习惯（1分）他为了钱，已经没有了最后的道德观念，或贪婪、自私、堕落等（1分）

17. （1）运用了比喻修辞手法，把敌人比作野兽，生动形象地写出了敌人的残暴，表现了逃出虎口的激动、兴奋、喜悦心情。 （3分）

（2） ①战烟和阴雾压得人喘不过气来 ②敌占区人们被蹂躏、被残害的内心感受。补充：侵略者对人民的压迫 （答出一点给2分，答出两点给3分）

18. 补充交代了歌声让敌人恐惧的战斗力量，突出了文章的主题 。或者对胜利的渴望、补充交代之前不敢唱国歌的原因，为下文一起唱做铺垫。（2分）

19. 反复的手法，突出强调（1分）呼应文章开头（1分）突出踏上了自己的土地，获得自由时的欢快心情。（1分）

20.《歌声》经历被奴役痛苦，摆脱绝望走向自由土地的喜悦（1分），被歌声力量感动，体会到爱国情感（1分）《阿长》回忆阿长对自己关爱，表达敬意、感激、思念、愧疚（一个情感1分）

21. 书写评分标准（4分）：作文前五行写正楷字，要求字体正确，书写美观，没有涂改。

作文内容参考中考评分标准（30分）

切入分23分，作文重点考察学生描写细节、设置情境、适当抒情等方面能力，语言生动、描写细腻可适当加分。

作文标准：

切题，能够围绕中心（表现坚守、乐观、拼搏等精神，或表现不同的精神最终体现出“美”）展开描写，突出描写对象的美丽的样子。情感真挚，结构完整。

基本切题，有中心，有描写，但作文以记叙为主，描写相对较少。

不切题，中心不明确或不积极向上，没有描写。

你坚守的样子很美

2022年冬天开始时大家还在议辩着回家过年要买什么东西回去送给长辈。

当时我还在上小学学习压力没这么大，就躺在床上看看买双新鞋给我在老家的朋友，买好后我同学找我打游戏我就和我的同班同学玩来了打了一个小时妈妈给我发了一个信息让我去拿快递我拿回来打开一看是买的口罩我就没了兴趣，我同学还找我说明天早上去公园打雪仗，我也开心的同意了。

晚上我早早就睡了，可是就这一睡可不得了。

第二天早上我起来一看7点43分我照常打开了百度看新闻可是不看不见到一看吓一跳，我点开一看全是关于武汉的就在昨天晚上的八个小时武汉所有医院的ICU全部住满，说是新型流感，于是我就搜了一下，原来就在昨晚全国各地比如说美国，日本……都出现了一样的事情。

我阵感大事不好，时间一天天的过去了，第三天武汉只进不出，大多医生，军人，物资全都去了武汉当时的目标就是坚守武汉。

评分标准：这篇没有描写，内容也不完整，走题，15分

你书写的样子很美

之前，我看到一个小女孩在写试卷。她经常停下笔，对试卷上的题目发呆。

我不禁好奇，就看了一眼，她也没说什么，默认我和她一起看这张试卷了。

这是一张语文试卷，第一关是字音和诗句。我看她的试卷上对第一个拼音改了又改。“是dōu还是dǒu呢？”她在嘴里嘀咕着。

在后面是古诗文和文言文。她好像有很多话要写，但格子太小，挤不下。不过第8题似乎是例外，她只知道不矛盾，可并不知道哪里不矛盾。我也紧锁着眉头看了一遍又一遍，实在想不出为什么“仲夏”落“梅花”会不矛盾了。

之后是现代文，她好像不是很会写现代文的题目，终是抓耳挠腮，有时直接丢掉笔，伏在桌上，脑袋应该想些什么，因为她的嘴总是念念有词。过一会她会再抓起笔，写上这道题她的理解。不过最后一题真是太难了，她想了半天也没能答出来。我看了一眼题，真是好笑，现在出题者的脑洞好大啊，他竟然让孩子们在做题时体验一回侦探和心理医生。让孩子们去猜猜为什么一个人会感动。真是有点好玩，可是她翻遍了卷子也想不出到底为什么，不过在她一遍又一遍的重新阅读下，想出了一个词“共情”。我认为这答案没错，如果一篇文章能让读者共情，那确实是一篇好文章。而且她对于脑洞这么大的题也能耐心地去找，坚持地去想，也是让我很感动的。

最后她翻到了反面，写起了文章，题目是《你书写的样子很美》，文中的小女孩，她的每一个回答都是自己努力的结果。卷子上的所有题，无论难易，她都去想了，写了，写出了她能想到的所有。这样她书写的样子真的让人感到很美。是努力的美，她的美。

评语：想法不错，但是中心不明确。主要是在写题目出得如何，不是描写书写的样子。20-21分

你奋斗的样子很美

天空中刮起一阵微风，推开了一扇窗，墙上的奖杯光彩夺目，一位学生将他拿下，抬着头，想起了小学时的经历。

他叫阿柏，成绩还不错，没有其他特别，只是很爱踢足球，每次足球场上有人踢球时，他总是会厚着脸皮参加，虽然踢得不好，可他乐观的性格让他很受欢迎。

中午吃完饭，我在操场上散步，一群六年级的学长们吸引了我：他们在操场上踢球，个个球艺精湛，动作行云流水，看得让人不得惊呼：好球！正当我看得入迷时，阿柏也不出意外地凑了上去，可这次阿柏不但没能加入，反被讥笑，阿柏红着脸，头也不回地走了。

此后，我很久没看到他。

一个阴云密布的下午，我们放了学便往家走，我走到一半时，才想起外套落在操场了，我跑到操场上，却看见了一个熟悉的身影：阿柏！我赶忙走过去，阿柏说话了：“我在练球，每天都练，勿扰！”我很意外，怎么会开始这么勤奋地练球呢？他一呼一吸，眼睛从球上不时往上看路，边带球边过人，左右摇摆着再转个身，简直帅极了，他的脸上没有表情，似乎很严肃，脸颊上早已湿透，汗珠一颗又一颗滑过，落在地上，脚也在不停动来动去，有规律地摆动着，随后一脚抽射，将球送进门框。

与他交谈才知，有人要和他比足球，不用猜，肯定是那几个六年级的，我在这一瞬间，在他练球的那一刻，很美。

此后，我每天放学都能看到他练球，他努力奋斗的身姿让我相信他不会输。

几日后，我听说六年级的完败他，他还被教练看中，邀请他进校队，我若有所思。

几天后，我又遇见了他，他依然在练球，依然认真，依然努力，依然很美。

奋斗不一定成功，但你不奋斗，一定不成功。奋斗可以让你充实，在你奋斗时，你很美。

评语：有描写，但主要内容还是记叙，也只能算基本切题，22分

你堵枪口的样子很美

记得以前学过了无数的战斗英雄与爱国人士，但最令我记忆深刻的是黄继光。

在抗美援朝的战场上，美军在一个高地上设了一个碉堡。志愿军战士们为了攻下它，发动了许多次进攻。但每一次都被碉堡中机枪凶猛的火力所打退。

这时黄继光带着另外两个战士准备去炸掉碉堡。他们三个迅速带着手榴弹朝那冲去。另外两个战士一边扔手榴弹掩护黄继光，黄继光也朝那里扔着手榴弹。但在猛烈的子弹下，另外两个战士，一个被打死，一个受了伤，黄继光的腿也被击中。他倒了下来，但他没有放弃，而是借着火光边扔手榴弹边匍匐前进。

过了一会儿，黄继光终于爬到了枪口旁的岩石前。他准备再扔一个手榴弹炸掉碉堡的时候，却发现手榴弹已经被用完了。黄继光看着还在射击的机枪口，又看了看被子弹压的抬不起头的连队，黄继光为了新中国，坚定地扑向了机枪口，两手紧紧的抓住了碉堡旁的石头，用自己的胸膛堵住了机枪的子弹。连队也冲了上来将敌人全歼。

难道黄继光这的做法不是很美吗？难道这不是很伟大吗？他为了国家愿意献出自己的生命的精神不是很美吗？这种精神正是我们国家自古以来就开始流传的了。这使他们更加的爱国。

黄继光，你堵枪口的样子很美。

评分标准：这篇描写过少，记叙完整，基本切题21-22。

你坚守岗位的样子很美

虽然疫情已然远去，可曾经每天在我嘴里戳几下的白色小棍，被戴蓝手套的手紧握的试管，戴着口罩，里里外外裹得严严实实的志愿者，我都不曾忘去。  
还记得是一个夏天，穿着半袖半裤都嫌热的时候，我一家人都去做核酸，在空调房里呆久了的我一出家门便觉得热浪扑面而至。

小区隔壁的社区医院里有一个检测点，几步的路程，硬生生让我满头大汗，检测点没几个人，不一会儿便到了。

坐在由集装箱简易改装而成的检测点中的“白大褂”，几乎只能看到一双眼睛，屋内装了个空调，他熟练的用手按了几下酒精消毒液，蓝色的手套互相搓了搓，迅速从包装袋中挤出小棍，在我的嘴里上戳下捅，几秒钟后，一只手将试管盖子提起，露出一个够将小棍插入的缝隙，快速将小棍插进去，手一用劲，将多余的杆子掰下来，手又按向消毒液的瓶子……

一开始我没太在意，司空见惯嘛，走在回家的路上，忽然隔着铁栅栏看间偏边社区医院的后面站着几个人，定睛一看，原来是三个穿着防护服的志愿者，几个人正在脱帽子和口罩，他们头发湿漉漉的，像刚洗过似的，炸开着，如一窝野草，它们背对着我，看不见脸，其中一位用手抹了把汗，晶莹剔透的汗水飞向四方，这得出了多少汗呢！我暗暗心惊，看着他们与戴好口罩帽子，走回检测点，我陷入深思，以前我只看见他们坐在检测点轻松的检测核酸，却没有见过他们坚守岗位付出的汗水……

你坚守岗位的样子很美。

评分标准：记叙完整，描写有呼应，切入分再向上浮动1-2分，23-24

你工作的样子很美

你不畏艰险，奔赴了武汉，你的样子很美；你舍己救人，认真工作的样子很美；你彻夜不眠，制定方案的样子很美……

2020年，武汉疫情全面爆发，正当医院人手不够时，你总是第一个表示自己要去武汉支援的，你回来的时候告诉我们你要去武汉时，全家都反对，大家都明白去了之后很有可能就回不来了。但你依然明知山有虎偏往虎山行，不顾家人反对去了武汉。

你刚到武汉就开始工作了，但有因为疫情的原因，你要一直戴口罩去巡查，当天晚上你又告诉我这病毒的厉害性，让我戴好口罩，不要乱跑，话还未说完，你又要去忙了。

就这样子几天你都杳无音信，正当我们焦急万分时，你突然发了一条朋友圈：今天换了新发型。我点开照片，为了疫情，你剪了光头，你以前可是特别爱护自己头发的。你在休息室里拍了几张没戴口罩的样子，脸上全是N95口罩压得印记，在你白皙的脸上十分的不自在，但又十分的美丽。

这几天你彻夜未睡，你晕倒了，可你刚醒来又继续工作了。

你身穿防护服工作的样子很美。

在你精心照顾下，有许多病人好转了，你身穿防护服带病人运动的样子很滑稽，但我却觉得你的样子很美。

就这样日复一日，过去了两个多月，你脸上的印记好似刻在你的脸上，抹不去了。你越来越苍老了，两个月而已，而你却变老了五年。但你依然很美。

你工作的样子很美，舍己为人，救死扶伤，不顾自己的形象，拼尽全力去工作真的很美。

半年以后，你回来了，我差点没认出来你，光头，变老了，但你依然很美。

你奔赴武汉的样子美，你舍己救人的样子美，你工作的样子很美！

评分标准：这篇有描写，记叙完整，可以看成切题22-23

你坚守的样子很美

“王叔，早啊！”

“早！你的体温是36.5！”他笑着回答。一个蓝色口罩遮住了他大半张脸，只留下了那双眯着笑的眼睛，还有些鱼尾纹，头上的头发有些花白，但并不影响他乐观的心情。他没有什么文化，字还是识得的，他一个人来到南京，无依无靠，只好靠小区保安这个职业，度过下半辈子。他淳朴，善良，平易近人。

今年的春节本应是个欢度的日子，却被“疫情”来了沉重的一棒，王叔主动申请在门口测量体温，登记信息。王叔每天一丝不苟，仿佛这比他的生命还要重要——坚守！白色的本子写满了一页又一页……

“呵，站住，先量体温！”平日里，王叔很少这么大声讲话，这次是怎么了？我站在窗户往下看。

“啊哟，就送个货，几分钟，几分钟行不？”一个送货员着急地说，手机不停地提示“您已接受新的单子”

“不行！你知道几分钟就是几个新冠吗？你知道会给别人带来什么吗？”王叔生气地说，我从没见过他生气，这是第一次。

“真是。”送货员不耐烦地说。“滴，体温正常。”

“看吧！真是。”送货员生气地离开了，王叔一个人站了许久，又很快登记在了表格上。

有人问王叔何必呢，王叔坚定地说：“这是我坚守的责任，我要把好这一关，居民才能安心！”

那一刻，我明白了，他日复一日的坚守，既是坚守他的内心，也是我们的安全！

夕阳照射在王叔红木色的办公桌上，桌子上的厚表格，体温器，和那瓶洗手液的影子映在桌上，也映在了我的心上。

坚守，不仅是战士，医生，国家领导人，也可以是一个小小的，平凡的门口保安——像王叔一样。

评语：这篇结合了多种描写手法，且有呼应，突出了人物形象，26分

