**2022～2023 学年第二学期七年级期中检测卷**

**语 文**

（总分 100 分）

**一、积累运用（ 22分）**

班级开展“天下国家”综合性学习，请你参加。

1.结合语境辨音形。(4分）

历史的星空，因有众多杰出人物而光辉灿烂。气冲斗牛、声震天地的闻一多，鞠躬尽cuì、死而后yǐ的邓稼先……他们唤起我们对理想的憧憬与追求。现实的生活，因有众多平凡人物而温馨动人。坚韧淳朴的志愿军战士不畏牺牲，命运不幸的阿长仁厚善良，他们提醒我们，普通人也能抵达人生某种境界，绽放生命的芳华。

(1)给下列加点字注上读音。

①气冲斗牛 (    ) ②坚韧淳朴(   )

(2)根据拼音写出相应汉字。

鞠躬尽cuì\_\_\_\_ 死而后 yǐ\_\_\_\_

2．用诗文原句填空，其中第（1）（2）题还需填写相应的作家或作品。（8 分）

（1）独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （王维《\_\_\_\_\_\_\_\_》）

（2）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （\_\_\_\_《晚春》）

（3）《木兰诗》中概述战争持久，战斗激烈的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）家乡，是游子永远的牵挂。岑参远行边塞，偶遇返京使者，却没法写书信给家人，只能感叹“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

阅读下列材料，回答问题。(10分)

材料1　天下之本在国，国之本在家，家之本在身。人人亲其亲，长其长，而天下平。

材料2　人家欲兴，必由家规严整始。人家欲败，必由家规颓废始。

材料3　中国人历来重视门楣家风的教育和传承，讲求耕读为本，诗礼传家，传统文化思想紧紧地凝固和塑造了中国民众的固有家风，形成了明礼、孝亲、忠厚、诚信、勤俭等“中国式”家风。传统家风对人的塑造和培养，促进了人们的价值共识和道德形成，深刻地影响和培育着一个文明大国应有的“国风”。

材料4 “家训”不仅是每个家族的财富，也是社会的财富。“家教”不仅关乎每个家族的子弟，也关乎社会整体。良好的“家风”非常有助于构建和谐社会。

3.下列是对以上四则材料的理解，其中错误的一项是( )(2分)

A．家庭和睦，国家自然就安定。

B．是否建设优良家风事关一个家庭的兴衰成败。

C．“家风”能够影响“国风”，但影响不大。

D．构建和谐社会、培养高尚人格需要良好的“家风”。

4.下列哪句名言不适合作为此次“天下国家”活动的宣传语（    ）（2分）

A．苟利社稷，死生以之。（《左传》）

B．我以我血荐轩辕。（鲁迅）

C．功崇（功劳大）惟志，业广惟勤。（《尚书》）

D．保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。（顾炎武）

5.班级同学得知“杂交水稻之父”袁隆平院士事迹后，撰写了上联“兀兀穷年，清苦产粮，只为国人图一饱”。你帮他从下列选项中挑选出合适的下联（ ）（3分）

A.半世悠悠，育种精勤，但求天下解长饥。

B.半世悠悠，育种精勤，但求天下足口福。

C.悠悠半世，精勤育种，但求天下足口福。

D.悠悠半世，精勤育种，但求天下解长饥。

6.班级举行“爱国·爱家”诗歌朗诵会，请你以主持人的身份撰写一段开场白。

(不少于30字)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读（44分）**

**（一）阅读古诗，完成第 7**~**8题。（4分）**

**与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛**

[唐]李白

一为迁客①去长沙，西望长安②不见家。

黄鹤楼中吹玉笛， 江城五月落梅花。

**春夜洛城闻笛**

[唐]李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

【注释】①迁客：遭贬迁的官员。②长安：唐朝都城，可代指朝廷政府。

7.“西望长安不见家”中的“家”与“谁家玉笛暗飞声”中的“家”内涵是否相同？请阐述理由。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.“江城五月落梅花”这句诗中“梅花”是寒冬之物，“五月”依据农历推算，是仲夏季节，这是否矛盾？请简要分析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读古文，完成第 9**~**11题。（11分）**

**（甲）卖油翁**

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

**（乙）碎金鱼**

陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基①”。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政？”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务③行仁化，而专一夫之伎④，岂汝先人志邪？”杖之，碎其金鱼⑤。

【注释】①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③务：致力，从事。④伎：通假字，同“技”。⑤金鱼；古人的一种佩饰。

9.下列成语中加点的“释”，与“有卖油翁释担而立”的“释”意思相同的是（ ）（3分）

A．冰消雪释 B．疑团莫释 C．手不释卷 D．杯酒释兵权

《古汉语常用字字典》对“释”的义项有以下4种：①放下。[又]释放，放弃。②消融。③排解，解除。[引申]解释。④指佛教或僧人。

10.用现代汉语写出下面句子的意思。（4分）

（1）康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）陈尧咨善射，百发百中，世以为神。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.陈尧咨善射，卖油翁看后，“但微颔之”；陈尧咨母亲闻后，“杖之”。结合选文内容，分条分析两人反应不同的原因。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **名著阅读**

**你与小武共读了《骆驼祥子》选段，边讨论边完成批注。（14分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 语段 | 批注 |
| 祥子已经跑出二三十步去，可又不肯跑了，他舍不得那几匹骆驼。他在世界上的财产，现在，只剩下了自己的一条命。就是地上的一根麻绳，他也乐意拾起来，即使没用，还能稍微安慰他一下，至少他手中有条麻绳，不完全是空的。逃命是要紧的，可是赤裸裸的一条命有什么用呢？他得带走这几匹牲口，虽然还没想起骆驼能有什么用处，可是总得算是几件东西，而且是块儿不小的东西。  ……  因拉惯了车，祥子很有些辨别方向的能力。虽然如此，他现在心中可有点乱。当他找到骆驼们的时候，他的心似乎全放在它们身上了；及至把它们拉起来，他弄不清哪儿是哪儿了，天是那么黑，心中是那么急，即使他会看看星，调一调方向，他也不敢从容的去这么办；星星们——在他眼中——好似比他还着急，你碰我，我碰你的在黑空中乱动。祥子不敢再看天上。他低着头，心里急而脚步不敢放快的往前走。他想起了这个：既是拉着骆驼，便须顺着大道走，不能再沿着山坡儿。  ……  外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由的闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，象想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四外也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。  ……  村中的唯一的一条大道上，猪尿马尿与污水汇成好些个发臭的小湖，祥子唯恐把骆驼滑倒，很想休息一下。道儿北有个较比阔气的人家，后边是瓦房，大门可是只拦着个木栅，没有木门，没有门楼。祥子心中一动；瓦房——财主；木栅而没门楼一一养骆驼的主儿！好吧，他就在这儿休息会儿吧，万一有个好机会把骆驼打发出去呢！  ……  坐了一会儿，院中出来个老者，蓝布小褂敞着怀，脸上很亮，一看便知道是乡下的财主。祥子打定了主意：  ……  “小伙子，我要是钱富裕的话，真想留下！”老者说了实话。  “干脆就留下吧，瞧着办得了！”祥子是那么诚恳，弄得老头子有点不好意思了。  “说真的，小伙子；倒退三十年，这值三个大宝；现在的年头，又搭上兵荒马乱，我——你还是到别处吆喝吆喝去吧！”  “给多少是多少！”祥子想不出别的话。他明白老者的话很实在，可是不愿意满世界去卖骆驼——卖不出去，也许还出了别的毛病。  “你看，你看，二三十块钱真不好说出口来，可是还真不容易往外拿呢；这个年头，没法子！”  祥子心中也凉了些，二三十块？离买车还差得远呢！可是，第一他愿脆快办完，第二他不相信能这么巧再遇上个买主儿。“老者，给多少是多少！”  “你是干什么的，小伙子；看得出，你不是干这一行的！”  祥子说了实话。（以上选自《骆驼祥子》第3章）  ……  “哼，你这个傻小子！”刘四爷听完，摇了摇头。“拉进城来，卖给汤锅，也值十几多块一头；要是冬天驼毛齐全的时候，三匹得卖六十块！”  祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。（以上选自《骆驼祥子》第4章）  ……  一直坐到太阳平西，湖上的蒲苇与柳树都挂上些金红的光闪，祥子才立起来，顺着城根往西走。骗钱，他已作惯；出卖人命，这是头一遭。何况他听阮明所说的还十分有理呢！城根的空旷，与城墙的高峻，教他越走越怕。  （节选自《骆驼祥子》第24章） | 小武的批注①：此刻在祥子的眼中这几匹骆驼就和他的命一样，甚至比他的命还重要。  12.结合名著内容，说说为什么祥子会如此重视这几匹骆驼？（3分）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  小武的批注②：这段是环境描写，还用了拟人的手法，表现此刻祥子内心焦急，渴望早点摆脱那些大兵，守住这唯一的财产。  13.请仿照小武的批注②，赏析一下划线句子（3分）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  小武的批注③：乡村是一片破败与肮脏的景象，这也正是灾难重重的中国的缩影。  14.老者是乡下的财主，为何只能拿出三十块钱，请结合小武的批注，分析一下当时中国的情况。（2分）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  小武的批注④：在兵荒马乱的时代，祥子害怕丢掉好不容易得到的骆驼，宁愿吃亏也要把现钱拿到。  15.祥子有点后悔自己卖骆驼吃亏，但为什么内心又能平静下来？（3分）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  小武的批注⑤：此时的祥子还不愿加害几匹骆驼，但小说的结尾，祥子却用60块钱害了人命。他有如此大的变化，原因是什么？  16.请你结合文本内容，帮小武解答一下。（3分）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**（四）记叙文阅读（15分）**

歌声①

①梅林坳的路是难行的，肩上的负荷渐渐地沉重起来。我们进行在艰难的道路上。

②那正遭受着残酷践踏的土地九龙新界的远影，还依稀地在那迷蒙的烟雾中，在那模糊的远山的阴影下，好像一只在荒野颤抖着的受伤的野兽。人们不都是刚从那死亡线上逃脱出来的吗?

③站在山道上回过头去，那久经荒芜的田地，变成了瓦砾的村舍的旧迹，被砍伐了树木残根还清晰地显露在人们的眼底，这一切都铭志着这土地的被蹂躏、被残害的过往。

④仰望山头，路还多么悠长啊!可是，越过这山壁，越过这难行的险道，不就是自由的天地吗?怀着这希望，这确信，谁也不会发出一声怨叹。曾经走到绝望边缘上的人是不会屈服于艰苦的。

⑤一刻钟以前，我们不是还在敌人武器的控制之下吗?可是现在，我们竟然平安地转上了通向自己人的土地的路，摆脱了野兽的跟踪。谁还会顾虑到道路的艰难呢?

⑥当我们到达山顶的时候，那是多么地高兴啊!向北望去，一片丰饶的田地，展开在山下，虽然已是残冬的季候，可是，那些成熟了的麦子，那些将近开花的蔬菜，绿得多么诱人啊!就在那方向，寄托着我们的希望，我们的渴望，我们的漫漫长路的目的。

⑦微风轻拂着我们发红的脸，阳光从云隙里伸展下来，温暖着我们，有如一条金色的被子。多么明朗的天气啊!我们多久不曾在这样明朗的天空下呼吸过了啊，三十天以来，在我们的记忆中似乎搜寻不出一个明朗的天气。那些日子，天空总是那么阴沉。战烟和阴雾混合着，低低地压了下来，压得人喘不过气。那时，我曾经想：香港的天气难道向来是这样的么?为什么一向不曾发觉呢?可是，现在，我们终于摆脱了那窒闷的空气的压迫!我们又能轻快地呼吸清新的空气了!

⑧经过了十几分钟的休息，一天行旅的疲劳，似乎很快地洗清了，我们又精神饱满地开始了未尽的旅程。

⑨下坡路特别地好走，人们的脚步都轻松了起来。有人轻轻地唱起歌来：“起来，不愿做奴隶的人们”……

⑩这歌是太熟悉了、不大容易在人们的心里唤起感动。可是，现在，这同样的歌声，却多么地叫人感动啊!

⑪三十多年以来，我们不曾听到过这歌声，谁还敢唱这首歌?侵略者不是正在窥视着每一个不愿做奴隶的人们，而企图以一声歌或一句话来屠杀的罪犯吗?我还清楚地记得：在圣诞节次日的那个恐怖的早晨，邻家的三岁的孩子曾经为跟着唱了一句起来，不愿做奴隶的人们而遭到她母亲一顿打。当她母亲变了脸色，用手扪住她嘴的时候，她挣扎着，带哭地问：为什么不许唱呢?

⑫大人们也只能含着泪沉默地望着她，谁能说唱这歌是有罪的呢?三岁的孩子是不能了解这一夕之间的巨变的，她有什么理由要抑制这唱歌的欲望呢?

⑬可是现在我们又重新听到了这歌声!一个人低声地开始，于是第二人，第三人不自觉地随和起来，于是这低声的吟哦终于成了壮大的歌声叫人激动、颤栗的唱歌!

⑭负荷依然是那么沉重，道路依然是那么崎岖，可是却不再感到疲困，因为我们终于越过了那生和死的界山，踏上了自己人的土地!

（选自《旅程记》，作者以群）

注释①本文写于l942年4月。抗日战争期间，香港沦陷后，我党组织护送一批知名文化人离开香港，经由广东沦陷区到达抗战大后方。本文所写，即为这次行动的一段生活。

17.品析下列语句，回答问题。

（1）第⑤段划线句的语言很有特色，请从修辞的角度加以分析。（3分）

我们竟然平安地转上了通向自己人的土地的路，摆脱了野兽的跟踪。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）说说下列语句的加点词的含义。（3分）

现在，我们终于摆脱了那窒闷的空气的压迫!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.文中写到歌声的⑪、⑫小节采用了插叙，有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. 从全文看，⑭段连用两个“依然”一词，请试着分析它的作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. 读完选文和下列链接材料，小武深受感动，但他说不清楚感动在哪里，请你帮他分析被感动的原因。（4分）

**链接材料：**

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

——《阿长与〈山海经〉》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作文（34分）

21. 阅读下面的文字，按要求作文。（34分，含4分书写）

邓稼先始终站在研究第一线，昼夜忙碌计算的样子，很美；红军战士面对困难，勇敢乐观攀登老山界的样子，很美；抗美援朝志愿军战士，在松骨峰与美军拼死搏斗的样子，很美……一种坚守，一种乐观，一种拼搏，都会让我们感受到人生不同寻常的美丽。

请以“你 的样子很美”为题，写一篇记叙文。

要求： （1）把题目补充完整。（2）说真话，抒真情，忌抄袭。（3）文中不得透露个人信息。（4）书写工整，不少于500字。