**2022—2023学年度第一学期期中教学质量检测七年级**

**语文试卷（BT）**

**第一部分 积累与运用（21分）**

1．古诗文默写（8分）

（1）刘勰《文心雕龙》曰：“昔诗人什篇，为情而造文。”王湾《次北固山下》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”展现扬帆东下之豪迈；马致远《天净沙·秋思》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”倾吐天涯羁旅之愁思；李益《夜上受降城闻笛》中的“不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”唤醒征人思乡之情愫；李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”以明月为使者，抒发思念友人之深情。

（2）读经典，悟人生智慧：做人当坚守正义，切不可用不义的手段获取富贵，正如孔子所说“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，于我如浮云。”（《<论语>十二章》）

2．根据拼音写汉字或给句中加点的字注音（4分）

（1）水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还jiāo mèi（ ）。

（2）于是大家放开喉咙读一阵书，真是rén shēng dǐng fèi（ ）。

（3）后来发生了分歧（ ）：我的母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。

（4）那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄（ ）逼人。

3．下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A．做到宽容和互助是我们能否与新同学友好相处并收获友谊的基础。（删去“能否”）

B．中国航天开启空间站时代，空间站无疑会加快人类利用、探索、开发宇宙的步伐。（把“利用”调至“开发”后面）

C．通过学校举行的“世界环境日”教育活动，使学生学习了环保知识、增强了环保意识。（删去“通过”）

D．为了改善同学们的语文素养，许多学校积极开展“阅读经典作品，建设书香校园”的活动。（将“素养”改为“水平”）

4．下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A．《从百草园到三味书屋》写到了美女蛇的故事、三味书屋读书的乏味生活以及长妈妈的名字的来历，揭示了儿童广泛的生活趣味与束缚儿童天性的封建私塾教育之间的尖锐矛盾。

B．《陈太丘与友期行》塑造了陈元方这个明白事理，有礼有节，品行正直的“方正”少年形象。

C．史铁生《秋天的怀念》一文，赞美了母爱的艰辛和伟大，用平静内敛的文字抒发了对母亲的深切怀念之情，也流露出自责和悔恨。

D．朱自清的《春》和老舍的《济南的冬天》，都用优美的语言描绘了自然美景，抒发了亲近自然、热爱生活情怀。

5．每个人都有自己交友的原则，下面是王同学搜集到一些有关交友之道的资料。你最欣赏哪种交友之道？说说你的理由。（3分）

A．与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。

B．一个“朋”字，“二月”相遇，朋友之交，互取光芒。

C．先淡后浓，先疏后密，先远后近，交友之道也。

我欣赏\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部分 阅读理解（49分）**

**（一）阅读下面这首古诗，完成6—7题（6分）**

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

6．下列对这首诗的理解，正确的一项是（ ）（3分）

A．“东临碣石，以观沧海”两句交代了观察的地点及对象，“临”字统领全篇。

B．“树木从生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”描写岛和海，草木是动态的，洪波是静态的，显示出了大海的惊人力量和宏伟气象。

C．诗中描写了萧瑟的秋风、汹涌的波涛，营造了悲凉伤感的意境。

D．《观沧海》诗苍凉中又有慷慨，历来被视为“建安风骨”的代表作。

7．请赏析“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读甲、乙两段文言文，完成8—11题。（14分）**

（甲）

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（《世说新语·陈太丘与友期行》）

（乙）

魏文候与虞人①期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？”文候曰：“吾与虞人期猎虽乐岂可不一会期哉？”乃往，身自罢之。魏于是乎始强。

（司马光《资治通鉴·魏文候书》）

（注）①虞人：管理山泽的小官。

8．解释下面加点字。（4分）

（1）相委而去 委：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）人门不顾 顾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）魏文侯与虞人期猎 期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）魏于是乎始强 强：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）日中不至，则是无信。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）友人断，下车引之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．请用“/”给乙文中画曲线的句子断句（两处）。（2分）

吾与虞人期猎虽乐岂可不一会期哉

11．甲、乙两文表现的共同主题是什么？你最大的感受是什么？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读下面的文字，回答12—15题。（14分）**

有一种冷叫妈妈觉得你冷

张君燕

①秋风顿起、气温骤降，走在街上，会有一种进入深冬的感觉。刚回到家，接到老妈打来的电话：“妞儿，我把你去年落在家里的羽绒服整理好了，赶快过来取一下。”“取羽绒服干啥？”“傻闺女，你看天这么冷，你不得穿羽绒服啊？”老妈的话让我不禁咂舌，这天确实是冷可还不至于穿羽绒服呀。可她哪里肯听我的辩解，摆下一句“你不来取，我给你送去”便挂了电话。

②在去老妈家的路上，突然想到网上流行的一个段子，二十来度的天气，一位小美女郊游时却穿着羽绒服，面对好友们不解的目光，小美女幽幽地说，有一种冷，叫妈妈觉得你冷。联想到老妈的行为，忍不住哈哈大笑起来，笑着笑着，心头涌上温暖。

③从小到大，每次天气转凉，不管我身上穿着什么，老妈总会跟在后面喋喋不休：“死丫头瞧你穿的那点东西，快去加件衣裳。”那时候年少，一来爱美，二来也真不觉得冷，总是有意无意地和老妈作对，偏偏不肯多穿一件衣服。初中时住校，周末回家，老妈特意交代我多带点衣服，说看天气预报这周要降温。我撇了撇嘴，对老妈的话不以为意。临走时，还悄悄把老妈塞到我包里的毛衣毛裤取了出来。

④没想到，到周三时，天空竟然零星飘起了雪花。阴历十月，谁能想到会下雪呀。只穿一条秋裤的我坐在教室里冻得瑟瑟发抖，我一边不停地搓着手，一边暗骂自己不听老妈的话，活该受罪。课间我一路小跑着去厕所，隐约听到熟悉的叫声，下意识地回头，竟然看到了满身雪花的老妈。“死丫头，跟你说的话偏偏不听，这下冻坏了吧。”老妈嘴上责备着，眼神里却满是关切和疼惜。在寝室里换上棉衣后，浑身一下子暖和起来，这时我才突然想起一个问题：“妈，你怎么来的呀？”老妈一直不会骑自行车，从家到学校可是十几里的路呀。“走路呗，又不远，正好锻炼身体。”老妈轻描淡写地回答。看着老妈花白的头发，略显肥胖的身躯，以及因腰病而不利索的双腿，我的鼻子一酸。

⑤如今我已长大成年，老妈却依然时不时地在我身后念叨，提醒我多穿衣服，仿佛我还是那个偏强的不懂事的孩子。那天和同事们闲聊，说起穿衣服的事情，同事们都争先恐后地“控诉”起老妈的“罪行”来。然而，我却分明在同事们的脸上看到了甜蜜，那是一种幸福的炫耀啊。其实，我们都知道，有一种爱，是最深沉最体贴的母爱。

12．选文第①段画线句是什么描写，有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．请你阅读③④两段，参照示例，填入表达作者的情感变化的词语。（3分）

周末回家，老妈交代我多带点衣服，（ ）；回到学校，突然下了小雪，（ ）；课间发现妈妈给我送衣服，（感动）；看着妈妈逐渐衰老的样貌，（ ）。

14．请按要求赏析文中画线句。（4分）

①“看着老妈花白的头发，略显肥胖的身躯，以及因腰病而不利索的双腿，我的鼻子一酸，”（描写方法）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②然而，我却分明在同事们的脸上看到了甜蜜，那是一种幸福的炫耀啊。（赏析加点词语）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．请概括文章中母亲和女儿的人物形象。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（四）阅读下面的文字，回答16—18题。（8分）**

默读冬日

①冬来了，起初是星星点点凉，而后密密匝匝的，明晃晃的，似乎铺成一线银河，又渐次满溢，四散，向下滑落。天与地凉成一个透亮的琥珀，人在凉意里蠕动着，像一粒粒行走的小彩珠。

②河边的小路，被流水牵引，向远方奔跑。夹岸的树，枝梢上干干净净，季节抹去了它们的身份，让人辨认不出它们各自的前身，喊不出它们的乳名，也想不出它们曾经的花容与叶貌。树们安分地站着，为数不多的寒鸟，裹挟着风匆匆而来，又匆匆而去。鸟儿偶尔光顾，让树们颤动起来，狂欢不已。鸟儿给这孤独的大地，带来了一些暖意。

③风脱去了暖软、丝滑与温润，变得老态而焦躁，它时不时张开粗糙而冰凉的手，四处抓挠，与树纠缠，与云朵纠缠，与人纠缠。但它亘古未变的老套路，已豁了牙，没有多大的威慑力。人的外壳愈来愈厚实与精致，风最多让他们打个寒噤缩下脖颈儿，摇晃几下又挺直了，匆匆忙碌去了。

④一层薄冰如绢，并且带着精细的花纹。雪如约而来，洋洋洒洒，有经年未见的刚烈。瞬间，眸子仿佛被擦亮，江山一片雪白。回忆起小时候用车运雪、用箩筐抬雪的喜悦，以及红脸蛋红鼻头的模样，如今，似乎已难以触摸到雪的丰腹，它是那样清瘦。

⑤此时，漫步于旷野，踩着琼花碎玉，走得很慢很慢。静默中，足以让人忘却生活中的细枝末节和斑驳，也足以让人的思绪远走。想象自己走向一个雪国，远处是一个被风雪半掩的毡房，挑帘而入，暖意扑面而来。此处适宜静修与冬眠，等着春天来叩门。

⑥冬日，内敛而静移。它多像一本线装的竹质典籍，呈现着季节的骨骼与灵魂。它，本身就是一个静修的好去处。走在它乳白冷艳的花蕊中，我们不再需要春日朗诵，只需要默读。它让我们的气息向内回暖，让我们的思想向深处攀爬。

⑦默读，是一种轻托下颌，目光平和，气定神闲的静美状态。此时，冬日的一切静谧而安然。

16．从修辞手法的角度赏析文中画线的句子。（2分）

鸟儿偶尔光顾，让树们颤动起来，狂欢不已。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．文章写冬天，却处处透着暖意，从全文看，暖意体现在哪些方面？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．如何理解文章的标题《默读冬日》？作者为什么说要默读冬日？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（五）根据你对《朝花夕拾》的阅读，完成19—20题。（7分）**

19．关于《朝花夕拾》，选出不是评论这部名著的一项。（ ）（3分）

A．以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也是对人情世故的洞察。

B．在平静朴素的叙述中渗透了作者真挚的感情，在简洁洗练的文笔中有深长的韵味。

C．文字轻柔雅丽，韵律浑然天成，意境优美清丽。书中词句的运用仿佛信手拈来，处处透露着轻柔雅丽的风格。

D．作者每每把回忆往事与抨击时弊结合起来，笔锋犀利，体现了他一贯的战斗风格。

20．在《朝花夕拾》中有两位老师，寿镜吾和藤野先生，你更喜欢哪一位？请说明理由。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第三部分 作文（50分）**

21．阅读下面文字，完成作文。

一个人的心灵成长和心智成熟，是一个漫长的、渐进的过程。其间，亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶、生活中的风风雨雨，或许曾经的迷茫、沮丧与顿悟等，无不在我们的人生道路上留下或深或浅的痕迹，让我们从懵懂慢慢走向成熟……

请以“就这样慢慢长大”为题，写一篇作文。

要求：①书写规范，卷面整洁；②文体不限，诗歌除外；③不少于500字；④文中不得出现真实的地名、校名、人名，写出自己的真情实感。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2022—2023学年度第一学期期中教学质量检测七年级**

**语文试卷参考答案及评分标准（BT）**

1．（8分）（1）潮平两岸阔 风正一帆悬 夕阳西下 断肠人在天涯 一夜征人尽望乡 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 （2）不义而富且贵

2．（4分）娇媚 人声鼎沸 qí duō

3．（3分）D

4．（3分）A

5．（3分）示例：我欣赏A。近朱者赤，近墨者黑。和品质优秀的人在一起，会学习到他优秀的方面，和品质坏的人在一起，自身难保。 我欣赏B。互相吸取优点，共成长、共进步。朋友之间能够让彼此变优秀，那就是交对了朋友。 我欣赏C。相处的过程，会考验彼此，增进感情，获得一份真友谊。现在很多酒肉朋友，我相信经过考验的朋友才是不离不弃的真朋友。

6．（3分）D

7．（3分）这两句诗运用丰富、奇特的想象，大胆的夸张，虚写了大海吞吐日月星辰的壮丽之景，表现了诗人想建功立业，统一天下的宏伟政治抱负和奋发乐观的精神。

8．（4分）（1）舍弃（2）回头看（3）约定（4）强大

9．（4分）（1）到了正午（您）却没有到，这就是没有信用。（2）朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手。

10．（2分）吾与虞人期猎/虽乐/岂可不一会期哉

11．（4分）共同的主题：为人一定要讲诚信。感受：示例：与人交往，“信用”和“礼貌”尤其重要，这是一个人成功的前提。

12．（3分）自然环境描写。作用：交代了故事发生的时间，渲染了天气的寒冷，为下文老妈打电话让我拿羽绒服作铺垫。

13．（3分）不以为意后悔愧疚

14．（4分）①外貌描写，具体生动地写出了母亲逐渐衰老的样子，衬托出母亲从家走到学校十几里路的辛苦，表达了母亲对我无微不至的关爱，以及我内心的愧疚之情。②炫耀的意思是夸耀表达了同事们感受到母爱的甜蜜和幸福。

15．（4分）母亲：疼爱女儿，不辞辛苦，无微不至。女儿：有些任性但懂得感恩。

16．（2分）运用了拟人的修辞手法，赋予鸟、树以人的情态，表现出作者感受到的冬日的生机和暖意以及内心的欢愉，使人印象鲜明。

17．（4分）鸟儿让树狂欢，给孤独的大地带来暖意；风已没有多大的威慑力；雪让人回忆起小时候运雪、抬雪的喜悦；想象在雪国中进入毡房，暖意扑面而来。

18．（2分）默读冬日是以平和、安闲、静美的状态感受冬天；在冬日里静修。默读冬天能让我们气息向内回暖，思想向深处攀爬（让人的思绪远走，忘却生活中的细枝末节和斑驳），感受到冬日的静谧和安然（内敛和静穆）。

19．（3分）C

20．（4分）喜欢寿镜吾 理由：寿镜吾是鲁迅的尊师，也是他的启蒙塾师，他是绍兴城中极方正，质朴，博学的人，比较开明，对学生既和蔼又严格；喜欢藤野先生 理由：藤野先生没有民族偏见、为人正直、治学严谨、待人诚恳、热情关心异国青年、生活简朴等。

21．（50分）略