

2022—2023 学年度第一学期期中考试
八年级语文试卷

座号

题号	一	二		三	四	总分
		(一)	(二)			
得分						

一、积累与运用(共 28 分)

1. 阅读下面的文字,完成(1) - (3)题(5 分)

10 月 1 号凌晨五时许,我走进广场,A. 器宇轩昂的人民英雄纪念碑巍然矗立,令我感觉分外肃穆。观旗区已经聚集了上千名观看升旗的人,但是秩序井然,大家 B. 屏息敛声,翘首以待升旗时刻的到来。终于,城楼上吹响升旗号角,升国旗仪式正式开始。随着一声“正步走”的口令,三军仪仗队和护旗编队,以 C. 抑扬顿挫的正步步伐走过长安街。六时十一分,伴随着 D. 振聋发聩的升旗口令,护旗队员和礼兵行礼,解放军军乐团奏响义勇军进行曲,升旗手高高地扬起国旗,国旗徐徐升至旗杆顶端。晨光熹微,飘扬的国旗与绚丽多彩的鲜花交相辉(映 应),可谓是“旗展五星光日月,花开四季丽山川”。这份记忆,会深深地镌刻在我的生命里,让我由(忠 衷)地为自己是一个中国人而骄傲。

(1) 文段中加点字注音都正确的一项是() (2 分)

- A. 翘首(qiáo) 镌刻(juān) B. 翘首(qiáo) 镌刻(juàn)
C. 翘首(qiào) 镌刻(juàn) D. 翘首(qiào) 镌刻(juān)

(2) 文中括号内字形选择都正确的一项是() (1 分)

- A. 映 忠 B. 映 衷 C. 应 忠 D. 应 衷

(3) 文中划线的四个成语运用正确的一个是() (2 分)

- A. 器宇轩昂 B. 屏息敛声 C. 抑扬顿挫 D. 振聋发聩

2. 古诗文默写。(8 分)

- (1) _____, 长河落日圆。(王维《使至塞上》)
(2) 几处早莺争暖树, _____。(白居易《钱塘湖春行》)
(3) _____, 志在千里;烈士暮年, 壮心不已。(曹操《龟虽寿》)
(4) 馨香盈怀袖, _____。(《庭中有奇树》古诗十九首)
(5) 《三峡》中“_____”借日月暗示三峡两岸连山之高。
(6) 《与朱元思书》中与“虽乘奔御风, 不以疾也”有异曲同工之妙的句子是: _____。

3. 名著阅读。(5 分)

斯诺在《红星照耀中国》书中把长征称之为“荷马史诗”, 美国记者史沫特莱在《伟大

的道路》序言中说:“长征是军事史上独一无二的事件——是最后胜利的前奏曲。”结合《红星照耀中国》原著的内容,谈谈你所理解的长征精神,并且说说长征精神对你的现实生活有怎样的启示?(要求在 100 字左右)

4. 将下列语句依次填入文段横线处,顺序最恰当的一项是() (3 分)

我们一直在选择,谨慎地选择。选择博爱,_____;选择回忆,_____;选择诚信,_____;选择坚强,_____;选择关爱,我们因几颗心同时跳动而愉悦不已……

①我们品味异样精彩的人生

②我们感受苦尽甘来的喜悦

③我们度量往事的厚重

④我们畅享生命的真真切切

A. ②①③④

B. ③①②④

C. ②③①④

D. ①③④②

5. 综合性学习(7 分)

学校开展诚信主题教育活动,请按要求,完成下面的问题。

所谓诚信,就是指诚实守信、表里如一、言行一致。诚信,能驱散人们心中的阴暗;诚信,将使人类有更多更真诚的爱。我们应该大力弘扬城市的美德,让人们心灵更高尚,让世界变得更美好。诚信对一个人而言,有时候与眼前利益相斥,很多人缺乏一种长远的眼光来看待诚信。实际上,诚信只有一次,只要你有一次丧失了诚信,_____

(1) 上面是某同学演讲稿中的一段文字,阅读这段文字,在文中横线处填入语句,最恰当的一项是() (2 分)

A. 你的信任度就会下降,甚至还会出现信任危机。

B. 你就会出现信任危机,甚至信任度会有所下降。

(2) 下面是某同学未完成的一副对联。请帮他将这副对联补充完整,在横线①②两处分别填入词语,最恰当的一项是() (2 分)

上联:诚信善良,①_____勿忘松作范;

下联:拼搏刻苦,治学当以竹为②_____。

A. ①立品 ②镜

B. ①成功 ②师

C. ①立品 ②师

D. ①成功 ②镜

(3) 下面是主题教育结束后,学生会代表发言中的一段文字。阅读这段文字,请将运用修辞的语句序号填写在横线处,并简要分析修辞作用。(3 分)

①人类社会需要诚信,因为它是连接古今的桥梁,是维护国与国之间友好合作关系的纽带。②青少年是祖国的未来,民族的希望,诚信教育应从青少年抓起。③而我们青少年也应自觉践行公民基本道德规范;④自觉遵守诚信原则,做到言行一致,真诚待人;⑤从身边小事做起,为在全社会营造诚信的良好环境尽自己的责任。⑥以天下

为己任,把自己的一言一行与祖国的发展紧密联系起来。

修辞句:_____

作用:_____

二、现代文阅读(共 26 分)

(一)阅读下面新闻文段,完成 6-8 小题。(12 分)

她站在 10 米高台的前沿,沉静自若,风度优雅,白云好似在她的头顶飘浮,飞鸟掠过她的身旁。8000 名观众翘首而望,屏息敛声的一刹那。

轻舒双臂,向上高举,只见吕伟轻轻一蹬,就向空中飞去。有一瞬间,她那修长美妙的身体犹如被空气托住了,衬着蓝天白云,酷似敦煌壁画中凌空飞舞的“飞天”。

紧接着是向前翻腾一周半,同时伴随着旋风般的空中转体三周,动作疾如流星,又潇洒自如。1.7 秒时间对她似乎特别慷慨,让她从容不迫地展示身体优美的线条:从前伸的手指,一直延续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来,她已经又展开身体,笔直地像轻盈的箭,插进碧波之中,几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女,四面水花悄然不惊。

“妙!妙极了!”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时,整个游泳场都沸腾了,如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

吕伟精彩的表演将游泳场的气氛推向了高潮。他的这个动作“5136”,让几位裁判亮出了 9.5 分的高分。

这位年方十六的中国姑娘赢得了金牌。

(选自《“飞天”凌空》)

6. 为上面新闻文段拟定一个标题,你认为最恰当的一项是() (3 分)

A. 跳水比赛

B. 从天而降的仙女

C. 吕伟夺得比赛冠军

D. 吕伟完成精彩跳水表演

7. 本文是一则新闻特写,描述的是 1982 年 11 月 24 日,在印度新德里举行的第九届亚运会中,中国运动员吕伟获得女子十米跳台跳水比赛冠军的情形。现在若让你以消息的形式报道这件事,请为你的消息拟写出导语部分,并简单概括导语的特点。(6 分)

8. 如果你是现场采访吕伟的小记者,请围绕一个主题,设计三个连续问题,问题之间要有逻辑关系。(3 分)

(二)阅读下文,完成9-11小题。(14分)

百年明镜季羨老

梁衡

①98岁的季羨林先生离我们而去了。

②初识先生是在20世纪90年代的一次颁奖会上,他大概看过我哪一篇文章,托助手来对号,我赶忙上前向他致敬。会后又带上我的几本书到北大他的住处去拜访求教。先生的房屋格局十分简单,一张睡了几十年的铁皮旧床,甚至还铺着粗布草垫,环墙满架是文学方面的书,还有朋友、学生的赠书。他很认真,凡别人送的书,都让助手仔细登记、编号、上架。他每天四时即起,就在床边的一张不大的书桌上写作。这是多年的习惯,学校里都知道他是“北大一盏灯”。我这一去,便成了先生的常客。

③有一次。我就带了一个年轻记者去采访他。采访中记者很为他的平易近人和居家生活的简朴所感动。那天先生助手讲了一件事。季老很为目前社会上的奢费之风担忧,特别是水资源的浪费,他就从自家做起,在马桶水箱里放了两块砖,这样来减少水箱的排水量。这位年轻的女记者当时就笑弯了腰,她不可理解,先生生活起居都有国家操心,自己何至于这样认真?以后过了几年,她每次见到我都提起那件事,说季老可亲可爱就像家乡农村里的一位老爷爷。是啊,先生永远是一身中山装,每日三餐粗茶淡饭。我就想大概是他身上农民子弟的基因使然。

④一次我从新疆回来,正在创作(最后一位戴罪的功臣),我谈到在伊犁采访林则徐的旧事。虎门销烟之后林被清政府发配入疆,过“果子沟”,大雪拥谷,车不能走,林家父子只好下车趟雪而行,其子跪地向天祷告:“父若能早日得救召还,孩儿愿赤脚趟过此沟。”先生眼角已经饱含泪水。他对爱国和孝敬老人这两种道德观念是看得很重的。他说,爱国,世界各国都爱,但中国人爱国观念更重些。欧洲许多小国,历史变化很大,惟有中国有自己一以继之的历史,爱国情感也就更浓。他对孝道也很看重,说“孝”这个词是汉语里特有的,外语里没有相应的单词。一次到病房里看他,聊天时就说到儿童教育,他说:“我主张小学生的德育标准是热爱祖国、孝顺父母、尊敬师长、和睦伙伴。”并当即提笔写下这四句话,后来发表在人民日报上。

⑤但2003年,先生病了,年初住进了301医院,后来一直以院为家。我到医院看先生时,常碰到护士换药。腿伤,要用夹子伸到伤口里洗脓涂药,近百岁老人受此折磨,令人心中不是滋味,他却说不痛。助手说,哪能不痛?先生从不言痛。医院都说他是最好伺候的、配合得最好的模范病人。

⑥我去看季老从不敢谈学问。在我看来他的学问高深莫测,这些东西在我们看来像一片茫茫的原始森林,稍一涉足就会迷路而不得返。他从梵文(印度的古典语言)的“糖”字的考证中,竟如茧抽丝,写出一本80万字的《糖史》,我曾好奇地问了一个问题:“季老,您研究的那些外国的古代的学问,总是让人觉得很遥远,对现实有什么用?”他没有正面回答,说:“学问,不能拿有用还是无用的标准来衡量,只要精深就行。当年牛顿研究万有引力时知道

有什么用?”是的,我从来没有考虑过这个问题,牛顿当时如果只想有用无用,可能早经商发财去了。事实上,所有的科学家在开始研究一个原理时都没有功利主义地问它有何用,只要是未知,他就去探寻,研究结果出来后,有没有用,那是后人的事。先生在回答这个问题时的那一份平静,深深地印在我的脑子里。

⑦近几年我越来越觉得应该为先生做点事,先生不只是一个很专业的学者,他的思想、精神和文采应该普及和传播。于是去年建议帮他选一本面对青少年的文集,他欣然应允,并自定题目,自题书名。在提到编辑思想时,他一再说:“我这一生就是一面镜子。”

⑧现在我翻着先生的著作,回忆着与他无数次的见面,先生确是一面镜子,一面百年明镜。在这面镜子里可以照出百年来国家民族的命运,也可以照见我们自己的人生。

(摘自《人民日报》,有删改)

9. 阅读全文,完成下列表格。(6分)

事件	精神品格
先生将别人的送书登记在册,每天按时写作。	① _____
先生在自家马桶水箱里放了两块砖。	生活简朴,忧国忧民
先生被我讲的故事感动。	② _____
③ _____	顽强,善良,平易
先生写著作《糖史》,回答我关于学问的问题。	对待学问研究的纯粹
先生为青少年文集自提书名。	关心青少年成长

10. 文章的题目“百年明镜季羨老”可否改为“百年明镜季羨林”?请结合文章内容,说说你的理由。(4分)

11. 结合文章内容,谈谈你对文章结尾画线句“在这面镜子里可以照出百年来国家民族的命运,也可以照见我们自己的人生”这句话的理解。(4分)

三、古诗文阅读(共16分)

阅读下面文言文,完成第12-14题。(10分)

答谢中书书

陶弘景

山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

12. 下列选项中加点词语的用法或意思都相同的一项是() (2分)

A. 山川之美/何陋之有

B. 未复有能与其奇者/念无与为乐者

C. 四时俱备/一时三刻

D. 遂至承天寺寻张怀民/待君久不至

13. 翻译两文中的画线语句。(4分)

(1) 晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。

(2) 庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。

14. 两篇短文都是写景抒情的佳作,《答谢中书书》描写了“①_____之美”,表达了作者②_____以及与古今知音共赏美景的闲适自得之情;《记承天寺夜游》描写了“③_____之美”,传达出作者赏月的欣喜、漫步的悠闲、④_____等复杂微妙的心境。(4分)

阅读下面这首诗,完成15-17题。(6分)

《使至塞上》

王维

单车欲问边,属国过居延。征蓬出汉塞,归雁入胡天。

大漠孤烟直,长河落日圆。萧关逢候骑,都护在燕然。

15. 这首诗作于王维被排挤出朝廷,以监察御史的身份出塞赴边途中。诗题《使至塞上》中的“使”是_____的意思。(1分)

16. “征蓬出汉塞,归雁入胡天”一句蕴含了作者怎样的感情?(2分)

17. 用自己的话,描绘“大漠孤烟直,长河落日圆”展示的画面。(3分)

四、作文(50分)

初中生活已进行了一半儿,作为八年级的学生来说,你身边应该有许多你熟悉的同学,你能否用欣赏的眼光来观察他们,发现他们身上的闪光点?并选择一位,为其写一篇小传,

提示:1. 题目自拟。2. 要了解自己想写的同学的个性特点,更要尽可能理解其内心世界。根据要着重表现的特点,不要面面俱到,而应选取最有代表性的事件和言行,既要有概括性的介绍,也要选择几个重要事件,描写言行细节,使人物有血有肉,形象丰满。3. 不要出现真实的人名、班名,人名统一用“小王”代替。

[illegible]

2022—2023 学年度第一学期期中考试参考答案

八年级语文试卷

一、积累与运用(共 28 分)

1. (1)A (2)B (3)B

2. (1) 大漠孤烟直 (2) 谁家新燕啄春泥 (3) 老骥伏枥 (4) 路远莫致之 (5) 自非亭午夜分 不见曦月 (6) 急湍甚箭,猛浪若奔

3. 示例:书中展现了长征路上红军战士不怕牺牲、坚强不屈的精神/革命乐观主义精神等。启示:在漫漫的人生征途中,人人都会遇到许许多多的困难和意想不到的挫折。想一想长征中我们的战士所遇到的困难,这又算得了什么?只要相信“我能行”,战胜自我,任何困难都拦不住我们,我将无往而不胜。

4. D

5. (1)A (2) C (3) ①;运用比喻的修辞方法,生动形象地写出了诚信的重要作用。

二、现代文阅读(共 26 分)

(一)6. D 7. 略

8. 示例:请问您对自己的这一跳是否满意?在入水过程中您在想什么?当听到观众的欢呼声后您内心有何感想?

(二)9. ①热爱写作、一丝不苟、认真;②重孝道,爱国;③先生在护士为其洗脓涂药,从不言痛。

10. “季羨老”表现了“我”对季老的尊敬与赞美;直呼“季羨林”,显得不尊敬,生硬有距离感。

11. 将“季老”比作明镜,是百年历史磨炼出来的学术大师,不仅反映百年来历史的变化,而且必将影响后人,给后人指引,表现了作者对先生的敬仰。

三、古诗文阅读(共 16 分)

12. D

13. (1)清晨的薄雾将要消散的时候传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声;夕阳快要落山的时候,潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。(2)庭院中的月光如积水般清澈透明,仿佛有藻、荇菜交错其中,原来是竹子和柏树的影子。

14. ①山川 ②愉悦之情 ③月色 ④贬谪的悲凉、人生的感慨。

15. 出使

16. 诗人以“蓬”“雁”自比,透露出了内心的激愤和抑郁。

17. 黄沙莽莽无边无际,草木不见,行旅断绝,极目远眺,一缕孤烟劲拔坚韧、刚直有力地升腾在天的尽头,俯首远瞰,黄河横贯沙漠,天空挂着一轮圆圆的落日。

四、作文(略)