**定远县吴圩片2022-2023学年度第一学期八年级期中联考**



**语文试题**

**注意事项：**

**1．答卷前，考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。**

**2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。回答非选择题时，务必将答案写在答题卡上，写在本试卷及草稿纸上无效。**

**一、语文累积与运用（35分）**

1. 古诗文名句默写。（10分）

(1) 《龟虽寿》中“ \_\_\_\_ \_\_ ， \_\_\_\_ \_\_ ”直接写出了曹操的雄心壮志。

(2) 思乡、离愁是诗文永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道：“ \_\_\_\_\_\_ ？ \_\_\_\_\_\_ 。”

(3) 王维在《使至塞上》中以“征蓬”“归雁”自比，写飘零之感的句子是： \_\_ \_\_\_\_ ， \_\_\_\_ \_\_ 。

(4) 古人善借动物写景抒情。吴均在《与朱元思书》中借“ \_\_\_ \_\_\_ ， \_\_ \_\_\_\_ ”两句，用“蝉”与“猿”的鸣叫创造了奇特而优美的境界。白居易在《线塘湖春行》中借动物活动描写早春的诗句是： \_\_ \_\_\_ ， \_\_ \_\_\_ 。

1. 运用所积累的知识，完成下列小题。（12分）   
   在那些青青的草丛之中，隐藏着 △的住所。在这里，即便是下一场滂沱的暴雨，也会立刻就干了。△的住所有一个有一定倾斜度的隧道。这个隐蔽的隧道，最多不过九寸深的样子，宽度也就像人的一个手指头那样。隧道按照地形情况，或弯曲，或垂直口总有一叶草，把进出洞穴的孔道遮蔽在黑暗之中。 嫉 。它们那种怜悯的态度，就好像我们常看到的那种有家庭欢乐的人，每当讲到那些无家可归、孤苦líng dīng的人，都会流露出怜悯之情。

(1) 上面的文段选自被誉为“ \_\_\_\_\_\_ ”的《昆虫记》，作者是法国的 \_\_\_\_\_\_ 。文段中的“△”处指的是他笔下的 \_\_\_\_ \_\_ 。

(2) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。   
遮蔽 \_\_\_\_\_\_ 嫉妒 \_\_\_\_\_\_ 孤苦líng dīng \_\_\_ \_\_\_

(3) 画横线的句子中有错别字的一个词是“ \_\_\_\_\_\_ ”，这个词的正确写法是“ \_\_\_\_ \_\_ ”。

(4) 请根据选段说说《昆虫记》在语言上具有怎样的特点？

1. 春光中学八年级（2）班开展“请党放心，强国有我”综合实践活动，请你参与。（13分）

(1) 请你为本次活动拟一则宣传标语，要求符合主题并使用对偶的修辞手法。

(2) 下面是晓玲演讲词中的部分内容，请你完成下面的题目。   
“请党放心，强国有我”，【甲】 胸怀“咬定青山不放松”的定力，脚踏实地，努力奋斗；笃定“长风破浪会有时”的信心，风雨兼程，勇毅前行【丙】 ，\_\_\_\_。最清晰的脚印必定印在最泥泞的路上，我们的征途是星辰大海。   
①【甲】句有语病，请你提出修改意见。   
②【乙】句中有一个词语运用不当，应将“ \_\_\_ \_\_\_ ”改为“ \_\_\_ \_\_\_ ”。   
③仿照【丙】句的句式，请在文段横线处写一句话。

(3) 请你为以下消息拟一个标题，要求概括主要事实，不超过20字。   
6月17日上午，我国第三艘航空母舰下水命名仪式在中国船舶集团有限公司江南造船厂举行。经中央军委批准，我国第三艘航空母舰命名为“中国人民解放军海军福建舰”，舷号为“18”。福建舰是我国完全自主设计建造的首艘弹射型航空母舰，采用平直通长飞行甲板，配置电磁弹射和阻拦装置，满载排水量8万余吨。该舰下水后，将按计划开展系泊试验和航行试验。

二、阅读（55分）

阅读下面文字，回答问题。

【一】（21分）国家高级工艺美术师陈英华——以针代笔，绣出星空之美

ㅤㅤ①勾稿、配色、刺绣……绣娘陈英华不仅精通平针绣和乱针绣等针法，同时运用调和配色、独创针法，将熠熠星空绣制成艺术品，为传统非遗注入现代技法与创新活力。   
ㅤㅤ② ……陈英华将细如发丝的蓝线，分出1/16，穿过绣花针，先在刺绣面料上绣一个小点固定丝线，然后选定附近一点，从上到下刺过绢纱，留下一道线痕，再寻合适位置，从下往上刺，续上下一段弧线。一段紧接一段，眨眼工夫，就勾勒出星空边缘的一角。这是一幅制作中的苏绣《玫瑰星云》，也是陈英华“星空系列”的第二十七幅作品。   
ㅤㅤ③2003年，30多岁的陈英华在天文观测站第一次看到哈勃望远镜下的璀璟星空：黑暗中发光的天体、雾状缥缈的星云，星空之美令人震撼，“具有折光度的丝线与闪耀的星空，有着相通之处”。陈英华决定进行一次新的尝试：用针线勾画星河光影，将科学与艺术有机融合。   
ㅤㅤ④苏绣的过程分为3步：勾稿、配色、刺绣。“勾稿是用画笔将图案轮廓勾画到面料上，配色是从成千上万种彩色丝线中将这幅作品要用到的线选出来，刺绣就是用各种针法绣制。”陈英华介绍，“星空绣”强调的立体感、层次感、光影变化，对传统苏绣提出了新挑战。   
ㅤㅤ⑤“星空绣”讲究“色彩绚丽”。 陈英华介绍，选出来的色彩和绣出来的颜色，有时并不一致——光照的变化、面料底色的不同、周边色彩冲击力的大小，都会影响到颜色效果，只能通过“笨办法”，不断对比尝试。   
ㅤㅤ⑥“刺绣从浅到深可以分层加色，由深到浅只能拆线重来。”从一次次失败中，陈英华摸索出了经验：比如《蟹状星云》外延的红色光晕，开始使用了暗红色丝线，但怎么绣都觉得不像，用放大镜仔细观察照片，发现红色部分有着细微的光影变化，她便通过分层加色的办法，增添了桃红和赭红丝线。陈英华发现，丝线本身的质地，也会影响光影变化。为了更好体现“闪亮星空”，陈英华的秘诀是调整色差：横向的线要“亮一点”，竖向的颜色则要“压一压”。   
ㅤㅤ⑦成功的另一半来自针法。“传统苏绣的平针绣端庄规矩、顺滑实在的效果，与浩瀚星河虚无缥缈的感觉存在差距。”陈英华介绍，星空之美在于神秘莫测；“星空绣”最大的特点，就在于针法的“无规则”：一针一线没有模板可依，一招一式没有定法可循，运针下线全靠匠心独运。   
ㅤㅤ⑧虽说“无规则”，但必定“有原则”——要根据每幅画面不同的主题、每团星云不同的走向、每束光彩不同地流转，来判断和调整每一步最合适的针法，改良已有针法，追求“针乱神不散”的感觉。   
ㅤㅤ⑨在《玫瑰星云》的创作中，陈英华先从颜色最亮最浅处着手，顺着光晕走向，选用细丝线，运用交叉针法，绣出长短交错的针脚，勾画出星空边缘的线条轮廓、大块色彩。画面阴暗的部位，她自创用一种叠加交叉又略带孤度的长针，由浅色到深色逐层着色，强调光与影的细致转折。最后的步骤才是中间的大片过渡地带，她选出几种过渡色用手捻磨，将若有似无、轻盈柔和的极细丝线与循序渐进、缓缓过渡的“擞和针法”互相融合，增强构图的真实感和立体感。   
ㅤㅤ⑩在2021年的中国航天日启动仪式上，“星空系列”刺绣作品获国家航天局首届“太空探索与艺术创想大赛”特别奖。面对荣誉，陈英华十分淡然：“要能坐住冷板凳，才能传承和创新。”   
 （摘自《人民日报》2022年7月11日，有删改）

4.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_\_   
A.本文标题新颖别致，既明确了写作对象，也交代了文章的主要内容。   
B.“星空绣”最大的特点在于针法的“无规则”，但并非全凭感觉运针下线。   
C.本文善于写人摹景状物，虽只有寥寥数语，画面感极强，极富视觉冲击力。   
D.文章详细叙述陈英华刺绣“星空系列”作品的全过程，行文条理清楚明了。

5.陈英华创作“星空绣”时遇到哪些困难，她是如何解决的？请简要概括。

6.结合语境，按照要求赏析。   
①午后斑驳的阳光，从绷架上透明的黑色娟纱缝中漏下来，让一缕缕丝线闪动着光……（赏析句子）   
②陈英华历时半年创作的《蟹状星云》便选用了上千种配色。（赏析加点词语）

7.第③段描写陈英华回忆里的星空，有什么作用？请简要分析。

8.请结合全文，谈谈你对文章结尾“要能坐住冷板凳，才能传承和创新”这句话的理解。

【二】（17分）

材料一：   
5G，又称第五代移动电话行动通信标准或第五代移动通信技术。在未来5G中，面对大规模用户的音频、视频、图像等业务急剧增长，如何有效地分发大流量的业务内容，降低用户获取信息的时延，内容分发网络（CDN）将解决这一难题。CDN 将系统综合考虑各节点连接状态、负载情况以及用户距离等信息，通过将相关内容分发至靠近用户的CDN代理服务器上，实现用户就近获取所需的信息，使得网络拥塞状况得以缓解，降低响应时间，提高响应速度。CDN 网络架构在用户侧与源服务器之间构建多个CDN代理服务器，可以降低延迟。当用户对所需内容发送请求时，如果源服务器之前接收到相同内容的请求，则该请求被DNS重新定向到离用户最近的CDN代理服务器上，由该代理服务器发送相应内容给用户。因此，源服务器只需要将内容发给各个代理服务器，便于用户从就近的带宽充足的代理服务器上获取内容，降低网络时延并提高用户体验。   
材料二：   
5月13日下午2点，浦口分院的主刀医生开始用腔镜探查病患胸腔。与以往手术不同的是，在混合现实远程协作技术和移动5G网络的“双重”加持下，远在20公里外的江苏省人民医院胸外科主任医师也“同步”清晰地观察到患者胸腔内的情况。   
此次手术建立在混合现实远程协作技术与 5G网络的协同助力的基础上，双方专家团队可以“同步共享”高清音视频、患者影像数据、手术方案等，为患者安全、手术质量提升上了“多保险”。记者获悉，此次江苏省人民医院成功开展的5G网络下的混合现实远程肺部手术为江苏混合现实5G智慧医疗探索交上了第一份成功答卷，在国内尚属首例。在5G和混合现实技术支持下，医疗机构及急救车可统一纳入院前急救联动系统，急救诊疗流程将得到高效规划、优化，从而缩短急救响应时间，为患者争取更大生机。   
 （节选自《现代快报》）

材料三：   
2021年5月17日是第52个世界电信和信息社会日。华龙会客厅请来重庆市有关专家为网友解读5G时代你需要了解的事。   
记者：今年 5•17世界电信和信息社会日，我市提出“5G改变社会，打击网络违法犯罪，共建智慧安全城市”这一主题，请问，聚焦这一主题的背景是什么？   
蔡立志：今年初发布的第 47次《中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2020年12月，我国网民规模达9.89亿，互联网普及率为70.4%，手机网民规模9.86亿，网民通过手机接入互联网的比例达99.7%。如今，5G时代又一步步向我们走来。5G和4G相比，更高、更快、更强，将彻底改变人们的工作生活。   
而随着网络普及率的逐步提升，网络安全问题也随之凸显，网络诈骗、信息泄露、网络病毒、网络攻击，以及前沿技术应用带来的潜在安全风险，都受到亿万网民的关注。   
面对现实网络的安全问题，以及未来网络社会的飞速发展，我们需要高度警惕、未雨绸缪，既要认识到网络强大的生命力、创造力、发展动能，亦要清醒看到潜伏在网络下的安全隐忧。在迎接 5G 时代的同时，提出“5G改变社会，打击网络违法犯罪，共建智慧安全城市”的主题十分必要。   
记者：打击整治通信网络违法犯罪，市民群众应该从哪些方面加强自我防范？   
吴立勋：市民群众在日常生活工作中，应注意谨记防范电信网络诈骗五大守则：一是手机短信内的链接都别点，防止中木马病毒；二是切记凡是索要“短信验证码”的都是骗子；三是无论电话、短信、 QQ 聊天、微信对话中绝不提及银行卡号、密码、身份证号、医保卡号等信息，以免被诈骗分子利用；四是钱财只进不出，任何要求自己打款、汇钱的行为都需谨慎；五是个人隐私泄露泛滥，陌生证据莫轻信。

9.根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是 \_\_\_\_\_\_   
A.CDN代理服务器能帮助用户就近获取所需信息，提高用户体验。   
B.5G网络技术的快速发展，已经使我国急诊医疗流程变得更加高效优化。   
C.打击通信网络犯罪，需要市民增强自我防范意识，谨防电信网络诈骗。   
D.我们既要积极迎接5G时代到来，也要警惕潜伏各处的网络安全隐患。

10.阅读材料一，请将“内容分发网络（CDN）”流程补充完整。   
用户发送请求→① \_\_\_ \_\_\_ DNS重新定向→② \_\_ \_\_\_\_ →发送用户

11.阅读材料二，请用一句话概括新闻的主要内容，不超过30字。

12.根据材料三，说说提出“5G改变社会，打击网络违法犯罪，共建智慧安全城市”这一主题的背景是什么。

【三】（17分）

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。   
 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝械多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒润肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”   
 （郦道元《三峡》）

【乙】

夷水又迳宜都北，东入大江，有泾、渭之比，亦谓之佷山北溪。水所经皆石山，略无土岸。其水虚映，俯视游鱼，如乘空也。浅处多五色石，冬夏激素飞清，傍多茂木空岫，静夜听之，恒有清响。百鸟翔禽，哀鸣相和，巡颓浪者，不觉疲而忘归矣。   
 （节选自郦道元《水经注•夷水》）

【注释】①夷水：古水名，即今湖北省西部长江支流清江及其上游小河。②佷（hěn）山：即武落钟离山，在今湖北省长阳土家族自治县西北。③虚映：因清澈见底而显得空虚无物。④飞清：飞流的清泉。⑤空岫（xiù）：空寂的山谷。⑥巡：巡视，巡逻。这里是“追逐”的意思。⑦颓浪：倾泻的水流。

13.请解释下列加点词在文中的意思。   
①略无阙处 \_\_\_ \_\_\_   
②沿溯阻绝 \_\_\_ \_\_\_   
③属引凄异 \_\_\_\_ \_\_   
④恒有清响 \_\_\_ \_\_\_   
⑤不觉疲而忘归矣 \_\_ \_\_

14.把下面的句子翻译成现代汉语。   
①清荣峻茂，良多趣味。   
②亦谓之佷山北溪。

15.【甲】乙】两文都运用了侧面描写，【甲】文中用“有时朝发白帝，暮到江陵”侧面烘托出三峡夏水 \_\_\_\_\_\_ 的特点；【乙】文中用“游鱼”“五色石”侧面突出夷水 \_\_\_\_\_\_ 的特点。

16.【甲】【乙】两文都是先写山，后写水，简析两者先写山的意图分别是什么。

**三、作文（55分）**

17.阅读下面文字，按要求作文。

“光”通常指照在物体上，使人能看见物体的那种物质。当我们身处黑暗的时候，我们需要光，但这样的光不仅仅是“使人能看见物体”，还是一种照亮我们的内心，给我们带来温暖和力量的光。这样的光在哪里呢？其实，只要我们用心寻找，就会看见这样的光……  
根据上述材料，联系你的经历和体验，写一篇作文。  
提示与要求：（ 1）自拟标题，文体不限（诗歌除外）；（2）文中不要透露你个人的身份信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（4）不少于600字。

**答 案**

1. （1）烈士暮年   壮心不已 （注意“已”的书写）   
（2）日暮乡关何处是   烟波江上使人愁   
（3）征蓬出汉塞   归雁入胡天 （注意“蓬”“雁”的书写）   
（4）蝉则千转不穷，猿则百叫无绝    几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥 （注意“啄”的书写）  
2.（1）昆虫的史诗    法布尔    蟋蟀   
（2）bì    jí    伶仃   
（3）偏偏起舞    翩翩起舞   
（4）《昆虫记》行文生动活泼，语调轻松诙谐。如在选文中用“弹奏它的四弦提琴”来描述蟋蟀的叫声等，充满了情趣。语言富有文学性，可读性强。

3.（1）示例：树时代新风，立爱国壮志。

（2）①在句末加上“的动力”  
②格调  格局  
③示例；让青春在创造中升华。

（3）示例：我国第三艘航空母舰下水，命名为“福建舰”

4.D   
5.①选出来的色彩和绣出来的颜色有时不一致，她通过不断对比尝试，刺绣从浅到深分层加色，由深到浅拆线重来的方法解决困难。   
②丝线本身的质地会影响光影变化，她通过调整色差解决困难。   
③传统苏绣的效果与浩瀚星河的感觉存在差距，她通过针法“无规则”，匠心独运，“针乱神不散”的方法解决困难。   
6.①这一句运用环境描写，写出陈英华在午后阳光下刺绣的自然环境，渲染了温馨、宁静、美好的氛围，衬托出陈英华专注于刺绣的心境，蕴含着作者的赞美之情。   
②“上千种”是数量词，这里写出陈英华创作《蟹状星云》时所用配色之多，具体地表现了“星空绣”配色工作的复杂，陈英华制作“星空绣”作品的辛苦和对此项工作的热爱，还表现出“星空绣”色彩绚丽的特点，流露出作者的赞叹之情。   
7.运用插叙，回忆了陈英华第一次看到望远镜下星空的震撼感受，解释了陈英华创作“星空绣”作品的缘由。承上启下，并且使文章结构富于变化，避免了平铺直叙。   
8.“要能坐住冷板凳”在本文指陈英华在创作“星空绣”时不惧辛苦，具有耐心和毅力，勇于探索；“传承和创新”在本文指陈英华运用苏绣技艺勾画星河光影，将科学与艺术有机融合，为传统非遗注入现代技法与创新活力。我们在学习、生活中，也要有耐心、恒心、毅力，不惧困难，坚韧不拔，在原有方式方法的基础上，大胆创新，探索出适合新形势的新办法。  
9.B   
10.①CDN 综合各类信息②定向至 CDN 代理服务器   
11.我国首例借助5G网络实施两地医院“零距离”手术获得成功。   
12.5G时代一步一步向人们走来，随着网络普及率的逐步提升，网络安全问题也随之凸显。网络带给人们便利的同时，也存着安全隐忧。  
13.①同“缺”，空隙，缺口；②逆流而上；③接连不断；④常常；⑤回去。   
14.①水清树荣，山高草盛，有很多趣味。   
②（夷水）也叫佷山的北溪。   
15.湍急；清澈   
16.示例：【甲】文写三峡山高水连，遮天蔽日。一方面展现了急流和峻岭相互映衬，险峻壮观的景色，另一方面揭示了水流湍急的原因；【乙】文写“水所经皆石山，略无土岸”，交代了夷水清澈的原因。

17.范文

心中有光

俗话说，近水楼台先得月，向阳花木早逢春。向阳的地方，常常生机勃勃，春意盎然。人生也如此，面向阳光，做一个郁郁葱葱的人，我们便拥有春天般的生活。心中有了阳光，生活才会如春天般多姿多彩。   
       我们要学会面向阳光，做一个郁郁葱葱的人，向往春天般的绚烂。我记得刚读书的时候，我的数学成绩在班里是倒数，成绩经常是大红灯笼高高挂，我自己每天努力解题，我还到校外报了辅导班。可是我的成绩是原地踏步，丝毫没有长进，在期末考试中甚至成绩倒退。在巨大的打击之下我开始怀疑自己的数学天赋，每天都愁眉苦脸，不知道如何办，心里像是吃了黄连一般，欲哭无泪，有苦说不出。有一天，我偶然读到了雪莱的一句诗歌：冬天来了，春天还会远吗？我瞬间领悟到了，寒冷的冬天虽然漫长，可是总会熬过去的，春天就在前方。我并没有气馁，我重拾勇气，带着一份阳光的心态上路，我不断反思自己学习数学的方法，努力改进，及时请教老师，慢慢的我的成绩就芝麻开花节节高了。在后来，我的数学成绩就慢慢地稳定下来了。我知道，我挺过去冬天，我的春天就会到来，也许这就是心中有了阳光，生活就会如春天般多姿多彩。   
       世界上的冲突和争端似乎从来没有停止过，和平也许就是人们的一种向往。和平鸽就是人们心目中和平的愿景，它叼着橄榄枝，为和平的世界祈祷，为人们所期待的和平而呼唤，它代表着人们对和平的向往，因为有向往就会有和平，有向往才会有春天。   
       农民播种收获果实，在大地上辛勤的耕耘着。他们与土地心有灵犀，默默的相守。种子下地之后，也许是风调雨顺五谷丰登，但也有可能是狂风暴雨冰雹夹杂，让曾经满心的期待化作泡影，但是他们淳朴的内心依然向往着，期待着，因为向往才有春天！   
       向阳才会有春天，才会成为一个郁郁葱葱的人。我们无论何时都要心存阳光，寻找彼岸的光明！