

学校:

考号:

班级:

姓名:

九年级语文试卷

试题满分：120 分 考试时间：150 分钟

- 注意事项：
- 答题前,考生须用0.5mm黑色字迹的签字笔在本试题规定位置填写自己的学校、班级和姓名；
 - 考生须在答题卡上作答,不能在本试题上作答,答在本试题上无效；
 - 考试结束,将本试题和答题卡一并交回；
 - 本试题包括三道大题,23道小题,共8页。如缺页、印刷不清,考生须声明,否则后果自负。

一、积累与运用（共15分。1～2题每题2分，3～4题每题3分，第5题每空1分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）
- A. 天娇（jiāo） 谷穗（shuì） 鲜妍（yán） 言不及义（yì）
- B. 摇曳（yè） 驱除（qù） 濡养（rú） 富丽堂皇（háung）
- C. 亵渎（dú） 劫掠（jié） 撩逗（liáo） 李代桃僵（jiāng）
- D. 恪守（gè） 鄙夷（bǐ） 别墅（shù） 自吹自擂（léi）

2. 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是（ ）
- 黄河是中华民族的象征，还是世界众多民族_____生长、融合发展的象征。从黄河出发，她书写的不仅是一部中华史，_____是一部世界史！

世界上没有第二条河流能够如黄河一样，将梯次分明形态众多的高原、草原、平原连接起来；将_____的农耕文明、游牧文明、海洋文明沟通起来；将上百万年至今的人类活动历史完整地、不间断地贯通起来……她的存在本身是一种_____，人类终将殊途同归，百虑一致；她的奔流更是一种宣告，中华文明的伟大实践，就是人类走向共生的实践。

- A. 孕育 还 五彩缤纷 证据
- B. 孕育 更 异彩纷呈 证明
- C. 哺育 更 五彩缤纷 证据
- D. 哺育 还 异彩纷呈 证明

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）
- 青年是早上八九点钟的太阳，最活跃、最富朝气。广大青年坚持修身立德，系好人生第一粒扣子、迈好人生第一步台阶，不仅是对自己负责，更影响着_____一个时代的底色和基调。青年既是追梦者，也是圆梦人。在奋斗中释放青春激情，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

- A. “扣子”是名词，“不仅”是连词，“修身立德”是并列短语，“一个时代”是偏正短语。
- B. “青年是早上八九点钟的太阳，最活跃、最富朝气。”一句中，“太阳”作主语。
- C. “青年既是追梦者，也是圆梦人。”是表示转折关系的复句。
- D. 画线句有语病，正确改法是把“铺路架桥”和“添砖加瓦”调换位置。

4. 下列各项中表述有误的一项是（ ）
- A. 《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，如“及时雨”宋江、“黑旋风”李逵、“智多星”吴用等，被金圣叹赞为“人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口”。
- B. 《艾青诗选》中的《向太阳》《火把》，借歌颂太阳、索求火把，表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望，诗人也因此被称为“太阳与火把”的歌手。
- C. 里德太太是简·爱的舅妈，她对简·爱的教育极为关心，费尽心思地想把简·爱培养成英国式的温柔可爱、逆来顺受的女孩子。
- D. 莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。
5. 诗文填空。（请规范书写）
- (1) 但愿人长久，_____。
- (2) _____，忽复乘舟梦日边。
- (3) _____，得无异乎？
- (4) 苍颜白发，_____，太守醉也。
- (5) 山水之乐，_____。

二、阅读理解（55分）

（一）阅读下面两首诗，完成第6题。

【甲】

酬乐天扬州初逢席上见赠

唐·刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

【乙】

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史^①

唐·柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。惊风乱飐^②芙蓉水，密雨斜侵薜荔^③墙。
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠^④。共来百越文身^⑤地，犹自音书滞一乡。

【注释】^①柳宗元与韩泰、韩晔、陈谦、刘禹锡都因参加王叔文领导的革新运动而遭贬，后被召回，之后再度遭贬。^②飐（zhǎn）：吹动。^③薜荔：一种蔓生植物，也称木莲。^④九回肠；愁肠弯曲缠结。^⑤百越；泛指岭南的少数民族。文身：南方少数民族风俗，在身上刺刻花纹图案。

6. 对两首诗理解和分析不恰当的一项（ ）（3分）
- A. 【甲】诗中用王质烂柯的典故，暗示自己贬谪时间之久，表现出世态的变迁，以及回归之后的生疏感与怅惘心情。
- B. 【乙】诗颔联写近处所见，描绘疾风骤雨猛烈地吹打着芙蓉、薜荔的景象，使诗人战栗惊悸，景中含情。
- C. 【甲】【乙】两诗颈联都运用比喻的修辞，借自然之景表现自己和朋友在政治上遭受挫折的愤怨。
- D. 【甲】诗的首联与【乙】诗的尾联，都写了被贬地点的荒远，表达了诗人无限的心酸和悲凉。

(二) 阅读选文，完成7~10题。(14分)

【甲】

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者!”

【乙】

丁未之岁，冬暖无雪。戊申正月之三日始作，五日始霁^①。风寒^②而不消，至十日犹故在也。是夜月出，月与雪争烂，坐纸窗下，觉明彻异常。遂添衣起，登溪西小楼。楼临水，下皆虚澄^③，又四围于雪，若涂银，若泼汞，腾光照人，骨肉相莹。月映清波间，树影晃弄，又若镜中见疏发，离离^④然可爱。寒浹肌肤，清入肺腑。

因凭栏^⑤上，仰而茫然，俯而恍然，呀^⑥而莫禁，眛而莫收神与物融人观两奇。盖天将致我于太素之乡^⑦，殆不可以笔画追状，文字敷说，以传信于不能从者。顾所得不亦多矣!

尚思天下名山川宜大乎此也，其雪与月当有神矣。我思挾之以飞遨八表，而返其怀。

(节选自明代沈周《记雪月之观》)

【注释】①霁：雪停放晴。②冱(hù)：寒冷凝结。③虚澄：空虚清澈。④离离：历历分明。⑤栏楯(shǔn)：栏杆。⑥呀：张大了口。⑦太素之乡：宇宙之间。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是() (3分)

- A. 丁未之岁 属予作文以记之(《岳阳楼记》)
- B. 戊申正月之三日始作 衡于虑，而后作(《生于忧患，死于安乐》)
- C. 坐纸窗下 下见小潭(《小石潭记》)
- D. 离离然可爱 有亭翼然临于泉上者(《醉翁亭记》)

8. 请用现代汉语翻译下面句子。(5分)

(1) 是夜月出，月与雪争烂

(2) 遂添衣起，登溪西小楼

9. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处) (2分)

眛而莫收神与物融人观两奇

10. 请依据选文，回答问题。(4分)

(1) 【甲】文采用_____手法描写雪景，“一痕”“一点”“一芥”“两三粒”组合，将辽阔的视野、寂静的氛围全都传达了出来；乙文写景运用了_____修辞，写出月光与雪光相映，洁白无瑕，晶莹剔透。

(2) 同样是观雪，两位作者共同抒发了_____之情；但张岱赏雪，抒发了_____的情感；沈周赏雪，感叹对岁月沧桑、人生迟暮的悲哀。

(三) 阅读选文，完成11~12题。(5分)

【材料一】男人的大脑与女人的大脑并不完全相同。换句话说，人类的脑子可分为“男性脑”和“女性脑”两大类型，两者之间至少有三大差别：

首先是大脑结构。以脑中一种称为胼胝体的组织为例，女性大于男性，而胼胝体是沟通左右两半脑的桥梁，故女性左右脑之间的沟通较男性强。

二是大脑功能。女性大脑的成熟速度快于男性，如刚刚出生的女婴，其脑成熟程度比同龄男婴早4个星期，进入青春期后少女较少男早熟2~3年。

三是智力优势各有千秋。大多数男性左半脑“辛苦”而右半脑“闲置”，其优势主要体现在科学天赋与分析能力等抽象思维方面；而女性则是左右脑兼用，其嗅觉、听觉等感官功能、社交能力、语言表达、词汇掌握和精细手工操作等方面特别突出，故男女各有擅长。

这种差别可以追溯到远古，当时人类还处于洪荒时代，男性的主要职业是狩猎，故男性的大脑是在适应狩猎的活动中逐渐发达起来的。他们的大脑为了判断猎物之间的距离而练就了空间和方向认知能力，因此天生就比女性方向感强；女性则受到生养子女、从事家务、贤妻良母角色的影响，致使大脑的沟通交流能力特别发达，因而细致、敏感，能够通过察言观色来了解对方的心理，直觉灵敏，善解人意。

【材料二】你大概意识不到，当我们看一个物体的时候，正常人的大脑两个半球都参与了活动，而且它们分工明确。假如用树木和森林来形容，那么右半脑“见”的是树木，而左半脑“见”的是森林。合起来，正常人“既见树木，又见森林”。一旦左半脑损伤，人就“只见树木，不见森林”；如果右半脑损伤，人就“只见森林，不见树木”。

大脑是人体最重要的器官，同时也是最为复杂的器官。科学家虽然一直对人类大脑进行研究，可仍未完全了解它，仍有很多秘密等待他们去发现和解答。



图A



图B

【材料三】记忆是在头脑中积累和保存个体经验的心理过程，是人最基本的智慧之一，联结着我们的过去与现在一切的经验都要经过编码、储存和提取才能形成完整的记忆过程。

短时记忆有两种编码方式：听觉编码和视觉编码。心理学家曾做过一个实验，通过图像依次呈现B、C、P、E、V、F几个字母后，再要求被试者按照顺序进行回忆。结果发现，视觉呈现条件下，发音相似的字母，如B和V，容易发生混淆；而形状相似的字母，如E和F之间很少混淆。这说明听觉也是很重要的编码方式。由此看来，边看边读是一个双编码的过程，既区别了语音也区别了语义，对信息进行深加工，更有助于记忆的巩固。

形成长期记忆的第一步是付出注意力。如果你对周围的世界关注度不足，大脑根本不会把你体验到的感觉存储下来。大脑通过连接神经细胞形成长期记忆。神经细胞之间的连接越强，你的记忆就越鲜明。神经连接的大网将所有感觉交织在一起，形成一段记忆：某个场景看起来是什么样，摸起来是什么感觉，闻起来是什么气味。但是，如果你没有付出注意力，外部信息甚至没有进入你的短期记忆，那么你的大脑自然无法形成长期记忆。

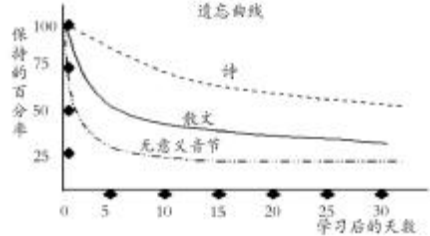


图1 遗忘曲线

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

装

订

线

11. 对选文内容理解分析不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 男人的大脑与女人的大脑并不完全相同，刚刚出生的女婴，其脑成熟程度比同龄男婴早4个星期，进入青春期后少女较少男早熟2~3年。
- B. 男人和女人大脑的差别可以追溯到远古，男性的大脑为了判断猎物之间的距离而练就了空间和方向认知能力，因此天生就比女性方向感强。
- C. 左半球损伤，人只能看到细节，却无法注意到整体；反之，右半球损伤，只能看到整体，却无法看到细节。【材料二】中图A是正常人使用大脑所见，图B是右半球损伤，左半球所见。
- D. 根据【材料三】的内容可以判断遗忘规律是先慢后快；有意义的信息快于无意义的信息。
12. 宋代理学家朱熹主张读书三到：眼到、口到、心到，请结合材料，阐述其中的科学道理。（3分）

（四）阅读选文，完成13~18题。（20分）

一只羊的冬季

纪东方

- ①大风刮了七天，大雪下了七夜。
- ②战备公路边三四米深的大沟平了，不但平了，连公路上也积了半米厚的雪。暴风雪把路封了，阿拉嘎哨所成了名副其实的“孤军”前沿。
- ③大清早一起床，王平均连长召集司务长、给养员、炊事班长开会，讨论一连人的吃饭问题。司务长愁眉苦脸抖搂所有的家底：米够吃一天，菜窖里还有三个大萝卜，一棵瘦白菜。全连已经吃了五天的盐水煮饭，今天山下再送不上来给养，战士们就要饿肚子了。
- ④山对面，不足200米直线距离就是另一个国家的哨所。边境，前沿，战备紧张，难道真的要让我们的战士饿着肚子去站岗吗？
- ⑤王连长急得满脑门子汗，在屋里转了三个圈，忽地甩脱披着的皮大衣，下定决心，扔掉手里的烟，说：“不行，我带一班下山。背也得给背上来。”
- ⑥司务长红了眼圈：“这事责任在我，没有在暴风雪来之前安排好，我去。”
- ⑦一班长腾地站起来：“这条路我最熟，还是我带人去。连长你要指挥战备，不能离开。”
- ⑧门忽地开了，寒风追逐着雪花，低吼着扑向地面，打了个旋。一个小战士闯进来，报告都没有打，结结巴巴地说：“连长，连……长，后院，后院。”
- ⑨“有情况！”
- ⑩连长顺手掏出了手枪，一班长伸手去摸墙架上的冲锋枪。小战士更急了。“不是，不是，敌人，是……”
- ⑪转眼工夫，刚才愁眉苦脸的一屋子人迅速集合，成战斗队形把后院包围得水泄不通。
- ⑫一只羊躺在后院的栅栏门前，可能是冻的，也可能有伤，已经奄奄一息，无助的大眼睛睁开又闭上，连呻吟的力气都没有了。
- ⑬营房后面就是山，山上经常有老百姓放羊，国境那边的这边的都有。羊是吃草的，羊吃草不分国境，哪边的草都可以吃饱肚子。昨天晚上的风太大了，估计是风雪中羊跑迷糊了，从山上摔下来。
- ⑭连长松了口气，摇摇头，把手枪插回枪套：“嗨，一只羊。”
- ⑮一班长如释重负地关上枪机：“嗨，一只羊。”
- ⑯司务长意味深长地点头：“嗨，一只羊。”
- ⑰对呀，一只羊！大家的眼刷地都亮了，亮得红彤彤的，好像把山上的雪都照亮了。
- ⑱一只羊啊。一只无主的羊。

⑲看看门脚奄奄一息的羊，大伙看司务长，司务长看一班长，一班长又看看连长。连长说：“先把它弄到炊事班，其余人回连部。”

⑳连部继续开会。

㉑战士们也在开会。话题自然离不开羊。有的说，当然是杀了炖一锅，全连美美地吃一顿，留着羊头和骨头，熬成老汤，吃上三天五天没有问题。有的说，不能随便吃老百姓的东西，不能违反群众纪律，尤其是边境，闹不好会引起国际纠纷。对方马上反驳，现在牧民有的是羊，不在乎少一只两只。再说，咱们自己不说，吃到肚子里谁知道？不要假积极。双方争得气呼呼，但又谁也不能说服谁。

㉒想吃肉的似乎已经闻到了伙房里羊肉的香味。怕犯纪律的，把脸贴在窗户上，悄悄把玻璃上的冻雪画出一只羊的样子。

㉓晚上开饭的时候，还是米饭盐水萝卜。那只羊没有成为晚饭，而是在灶房里溜达，嘴里叼着连里仅存的细菜——半棵瘦白菜，没有菜心只有菜帮的当地产的小白菜。

㉔据说，连长派通讯员、卫生员给羊当“保镖”，挡住了炊事班长举起的菜刀。半棵白菜也是连长特批的。司务长心疼得差点和连长吵起来，那是他给连长留的最后的一点特殊“伙食”。王连长的胃病犯了，吃萝卜吃得直吐酸水儿。

㉕据通讯员说，连长一夜没睡，打了十几个电话。最后一个电话没有说完就断了，大雪结成的冰凌把电话线压断了。

㉖第二天，雪停了，一班长集合队伍准备下山背粮。临出发的时候，一幅场景让他目瞪口呆：最少有两三百只的羊群争先恐后地涌来，密密麻麻的羊蹄印在雪地里踩出了一条瓷瓷实实的“天路”。旗里拥军模范乌日格愣大叔赶着羊群，赶着爬犁，来了。爬犁上满是粮食、冻羊肉，麻袋最下面，还有一口袋包裹得严严实实的过年都难得的细菜——真真正正的内地大白菜。

㉗那只羊一直养在连队，乌日格愣大叔说不是他家的羊，一冬天也没有人来认领。一只羊温暖了我们整整一个冬天。直到我复员下山，那只羊还在山上。

13. 请结合选文内容填写下面表格。（4分）

| 情节 | 内 容 |
|----|---------------------|
| 开端 | 大雪封山连队断粮时，在后院发现一只羊。 |
| 发展 | (1) |
| 高潮 | (2) |
| 结局 | 连队一直养着那只羊。 |

14. 选文第①段运用了什么描写方法？有什么作用？（4分）

15. 选文第⑫段描写雪地里突然出现一只羊的情节，有什么好处？（3分）

16. 选文第⑯段画线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？（3分）
司务长意味深长地点头：“嗨，一只羊。”

17. 赏析选文第㉖段加点词语的表达效果。（3分）
最少有两三百只的羊群争先恐后地涌来，密密麻麻的羊蹄印在雪地里踩出了一条瓷瓷实实的“天路”。

18. 请从结构、主题、人称等角度分析选文第㉗段的作用。（3分）

(五) 阅读选文，完成19~22题。(13分)

勇者不惧

①尚勇，是中华民族重要的精神传统。盘古开天、女娲炼石、愚公移山、大禹治水，这些言说先民心志的神话传说，都包含着对“勇”的崇拜和赞颂。可以说，一部中华文明史，就是中华民族英勇面对无数困难和挑战的不屈奋斗史。在栉风沐雨一路向前的历史征程中，“勇者不惧”深深地刻写在中华民族的宝贵性格之中，成为无比珍贵的民族精神基因。面对当前之形势，“勇者不惧”作为中华民族无比珍贵的精神品格，需要我们锤炼和传承。

②“勇者不惧”之“勇”，是大勇，而非小勇。小勇者，不能忍小辱小过，睚眦之仇必报，这是匹夫之勇，是小勇。大勇者何？循大义、迎难上，义无反顾、无所畏惧，是为大勇。大勇之“大”，在与“义”融。鲁莽强悍、好勇斗狠，并不是真正的勇敢；真正的勇敢，是指人们在危难面前坚守道义、坚定前行的无畏气概。当弟子司马牛问君子为什么能不忧不惧时，孔子从守义的角度掷地有声地回答：“内省不疚，夫何忧何惧！”勇者的无畏气概，产生于道义的感召。如果自己的行为是正确的，哪怕有千军万马的阻拦，我们也要无所畏惧、勇往直前。《史记·廉颇蔺相如列传》记载，赵人蔺相如携璧出使强秦，为国家大义将个人生死置之度外，在秦廷之上理直气壮地斥责秦王上下；而面对廉颇的鲁莽冒犯之举，蔺相如又能为国家利益计而甘受个人委屈。蔺相如的故事生动演绎着“勇者不惧”“义以为上”的品格。司马迁对此热情赞叹道：“相如一奋其气，威信敌国；退而让颇，名重太山。其处智勇，可谓兼之矣！”《礼记》讲：“有义之谓勇敢。”我们之所以推崇勇者，就是因为勇者能够无惧地坚守并光大道义。

③勇者在道义的感召下能够不惧艰险，甚至不惧牺牲，但勇者并非一无所惧。中国人向来批评那种什么都不惧怕、什么都不忌惮、什么都不敬畏的蛮勇。从大义、大局的角度出发，要藐视一切困难、无惧任何挑战；从具体行事的角度出发，则要心怀敬畏、怵惕之心，朝乾夕惕、如履薄冰。

④如何锤炼培养这种“不惧”的品格？真正的勇者，有锐气，也有静气。孟子与弟子公孙丑讨论“勇”德时曾提到“不动心”的概念。所谓“不动心”，就是指在突如其来的危险面前能镇定自若、岿然不动，“每临大事有静气”的境界。同时，这种不动如山的强大定力、静气，又“至大至刚”“折而不挠”，有着压倒和战胜一切的韧性与力量。明代思想家王阳明被贬贵州龙场时，万山丛棘中的“蛇虺魍魉、蛊毒瘴疠”磨砺出他“不动于心”的定力与大气。这种静气和锐气，在王阳明带兵平定宁王朱宸濠发动的叛乱时得到了生动体现。据王门弟子钱德洪所撰《征宸濠反间遗事》载，军旅中的王阳明不顾战事繁忙，坚持与门人讲学问道。一次探马来报前方战事失利，弟子皆惊惧失色，阳明接待完报信者，徐徐就座，神色自若地重拾中断的话头继续讲解。很快又有探马来报前方叛军大溃，弟子皆喜形于色，阳明接待完报信者，仍徐徐就座，神色自若地继续讲学。有人请教得胜之术，阳明说：“用兵何术？但学问纯笃，养得此心不动，乃术尔。”沉着的静气，进取的锐气，一同滋养着勇者的不惧品格。

⑤如何培养这种临危不惧的沉着静气与进取锐气呢？中国人提出了克己与成己的辩证工夫。孔子及其弟子周游列国时，曾在陈、蔡之间被军队围困而一度绝粮。情势危机之下从人心慌失措，但孔子却始终沉着冷静，“歌两柱之间”“修乐不休”。危机解除后，子贡表示要铭记这场不幸遭遇，孔子直接反驳道：“夫陈、蔡之间，丘之幸也！二三子从丘者，皆幸人也！”孔子为何珍视这场坎坷遭遇？他把艰难困苦当作了成就英勇人格的重要外在条件。当然，困境本身不能成就勇士，真正成就勇士的，是人们面对

困境时的修为和态度。《周易》谓：“蹇，君子以反身修德。”面对外在的艰难险境，我们要反求诸己，在克除内心恐惧、忧愁、烦扰的同时，积极自我砥砺、超越突破，并在道义感召下奋发有为。孔子在陈、蔡之间弦歌不辍、修礼作乐而不休，体现的就是其于困境之中坚持克己成己、进德修业的勇猛精进品格。

⑥中国古人常以玉相比相期。其中一个重要原因，就是玉“折而不挠，阙而不荏”的特点与“勇者不惧”的品格高度相似。同时，从石到玉的切、磋、琢、磨过程也与人在困境中锤炼无畏勇气的历程相类似。“艰难困苦，玉汝于成。”中华民族在数千年风雨征程中，没有被任何外在困难吓倒，而是凭着自己在其间砥砺出的“勇者不惧”品格，开辟出文明的新天地，书写出发展进步的新篇章。

(选自《光明日报》，有删改)

19. 选文的中心论点是什么？（3分）

20. 选文第③段能否删掉，为什么？（3分）

21. 选文第⑤段主要运用了哪些论证方法？有什么作用？（4分）

22. 对选文内容理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

- A. 中华文明史可以称得上是中华民族英勇面对无数困难和挑战的不屈奋斗史。
- B. 勇者能够无惧地坚守并光大道义，我们推崇孔子、蔺相如这样的勇者。
- C. 爱默生的名言“自信是成功的第一秘诀”，可以做第④段的论据。
- D. 玉“折而不挠，阙而不荏”的特点与“勇者不惧”的品格高度相似。

三、写作（50分）

23. 请从下面两题中任选一题作文。

(1) 一句真诚的鼓励唤起你的信心与勇气，一轮皎洁的明月唤起了一代代诗人的故园情……生活中，总有一种美好能唤起你的回忆、憧憬、感动……

请以“有一种美好唤起我”为题目，写一篇文章。

要求：

- ①请将题目完整地抄写在答题卡上；
- ②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；
- ③字迹工整，书写规范，字数600~800字；
- ④文中请不要出现真实的姓名、校名；
- ⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

(2) 坚定前行，是青年应有的姿态。疲惫时，咬牙行走，会让您学会坚持；痛苦时，含泪前进，会让你收获坚强；开心时，需要你微笑着继续奔跑；孤独时，需要我们携手一起向前……

要求：

- ①请根据材料任选角度，自拟题目，写一篇文章；
- ②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；
- ③字迹工整，书写规范，字数600~800字；
- ④文中请不要出现真实的姓名、校名；
- ⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。