金华五中九年级上学期语文期中试卷参考答案

**一、君子之风**（22分）

1.（4分 ）ái 凋 磐 即

2.（11分）

（1）（6分）①肯将衰朽惜残年 ②居庙堂之高则忧其民 ③为什么我的眼里常含泪水

④月有阴晴圆缺 ⑤得之心而寓之酒也 ⑥沉舟侧畔千帆过

(2)（1分）⑦豁达心境

(3)（4分）⑧长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

⑨李白的诗句：表达诗人在政治道路上遭遇艰难时，但仍盼有一天会施展自己的抱负。表现了他对人生前途的乐观豪迈气概，充满了积极浪漫主义的情调。毛泽东的诗：写于1959年，年轻的共和国由于国际国内的天灾人祸，正陷入困境。他回顾历史，想到中国人民在革命战争年代都能够不怕牺牲、前仆后继地去战胜一切敌人，现在暂时的困难又有什么可怕呢！表现了诗人对国家前途的乐观豪迈气概，充满了积极浪漫主义的精神。

3.（7分）

（1）（3分）示例：黑色可以代表奉献、庄重、肥沃，“黑色的乳液”滋养了一代又一代的人民，因此黑色土地象征着孕育生命、无私奉献；黑色又是“色素的生命完全剥夺了”，令人产生凄冷、死寂、苦闷的感觉，又有悲哀、不幸，所以也是死的象征，《我们的田地》一诗写于1939年，当时日寇侵华，肆意践踏中国的土地与人民，所以黑色土地还象征着深重的民族苦难。

（结合文本写出“黑色土地”象征着孕育生命、无私奉献得1分；结合背景写出“黑色土地”象征着深重的民族苦难得2分。）

（2）①（1分）宋公明三打祝家庄

②（3分）示例一：宋江可以称君子，因为宋江既是仗义的英雄，也是国家的忠臣。上梁山之前，他仗义疏财，扶危济困，重情重义。为了自己的心腹兄弟，私放晁盖。并且为了怕事情暴露，杀死阎婆惜。是一个仗义的英雄。上梁山之后，他领导梁山兄弟的几次战役，都充分显示了他的指挥和组织才能。在受招安之后，他把梁山的堂名由原来的“替天行道”改为“顺天护国”，为朝廷尽心尽力，评定各方叛乱。所以说他称得上君子。

示例二：宋江称不上君子，宋江工于心计，为达目的不择手段；心胸狭窄，有仇必报。身为朝廷命官，本应为国出力，为百姓造福，可主管司法的他却勾结江洋大盗，私放晁盖，在赢得黑道侠义美名的同时，却败政乱纲，严重扰乱了国家机器的正常运转，也为日后长久的战乱埋下祸根。他为了拉秦明入伙，害得秦明满门尽数被杀，还连累了数百户无辜百姓；为骗卢俊义上山，迫害得他是体无完肤；为拉李应入伙，烧得人家是无家可归；为了自己的前程不顾众好汉的反对，奴颜婢膝，放走高俅。最后为保自己忠义的美名，还残忍毒杀了忠实小弟李逵。

**二、君子之道**（40分）

（一）（16分）

4.（3分）

(1)热情相待并低价出售 (2)以松龄先生的字相赠平息事端 (3)承认松龄先生就是自己

5.（4分）

（1）动作、语言描写，生动传神地刻画出老陶拿画时的郑重和对待顾客时的尊重，体现了老陶对书画作品的珍视、对书画艺术的虔诚态度以及他认为艺术应服务于百姓的思想。

（2）省略号表现了朱先生心中的疑惑，猜测。同时留下悬念，吸引读者，为下文谜底的揭开作铺垫。

6.（5分）（1）（2分）这里可以看出两人的为人，老陶的翰墨斋装饰简朴，都是临摹之作，表明他是诚信之人。而朱先生店铺布置的“全是兰花”，还有素琴、金经，表明朱先生讲究高雅，善于把握顾客心理。但是他店里悬挂的字画，铃印落款都是名家，表明朱先生经营书画并不诚信，以假乱真。

（2）（1分）经营目的

（3）（2分）老陶卖书画的目的并不是为了钱，他是出于对书画艺术的热爱，他是真正的艺术家。而朱先生呢，他经营书画的目的更多的是为了赚取更多的钱，所以，他是一位名副其实的商人。

7.（4分） 文章的结尾段写“翰墨街上，晚风缓缓吹来”，以风的和缓，渲染平静的气氛，表现风波平息后翰墨街上的平静。老陶身为书画名家却隐身翰墨街，平价出售作品，结交朋友，在顾客要跟朱先生吵起来的时候，他拿出自己的作品免费送给顾客，化解了一场风波。他诚信经营，待人真诚热情，为人仗义，热爱艺术，尊重艺术。小说正是通过对老陶和朱先生这两个书画经营者对待艺术对待百姓的不同态度的对比，含蓄地表达了“艺术走向大众”的主题。

（二）（8分）

8.（2分）（1）守拙不仅是一种品格，也是一种智慧 （2）对比论证

9.（3分）评价等级☆ ☆ ☆ ☆ ☆

理由：文中引用陶渊明的诗句和《艺经》中的语句作为道理论据，有明确的出处和依据，可信度高。事实论据齐白石为练画功，从基础做起，苦练描红，坚持不懈，扎扎实实地下苦功夫，以拙求进；曾国藩父亲逼子用蛮力读书，最后取得成功；车著明扎根大凉山，潜心研究，突破了一个个火箭发射难题，成为火箭腾飞的护航者，这两个事例与文章论点相符。这些论据能充分、有力地论证本文观点。

10.（3分）文以拙进，道以拙成。别人眼中的“拙”未必是真的愚笨。以拙立身，以拙求进，这种品格和智慧也是我们需要秉承的。现如今，科技发展的速度可谓日新月异，人们的生活因科技的发展而被激发出无限可能。物欲横流之下很容易让人心浮气躁，渴望着极速成功，有的甚至投机取巧，本文摆事实讲道理告诉我们想实现个人学业的进步、事业的成功，必然需要善守读书求学之拙，干事创业之拙，值得我们思考和学习。

（三）（16分）

11.（2分）赠送 竭力，尽力

12.（5分）【旁批2】（3分） D 原因：“矣”表示感叹的语气，情感表达更强烈。国家还未太平是因为朝廷官员并未尽心效力国家，这句话的背后表现岳飞对现实的无奈与不满，以及以天下为己任的家国情怀。 【旁批3】（2分）① ②

13.（3分）悠悠，忧伤之意。此诗写于继光被黜闲居之时，“山川无语自悠悠”，将山川拟之以人，赋以情致。本来御史上疏再荐，有望再次出任，结果“反夺俸”。朝廷重臣意见尚不能得到朝廷的支持，那么山川也只有缄口不语，暗自忧伤。戚继光渴望再为国效力，却没有机会，表达了戚继光的满腹愤慨及无奈。所以说此句是景语，也是情语，以景写情，含蓄意远。

14.（2分）继光为将 /号令严 /赏罚信 /士无敢不用命。（划对1处不计分，划对2处得1分）

15.（4分）范仲淹《岳阳楼记》中写道，古仁人不以物喜不以己悲，而心忧天下。《游嵬石山寺》中描述岳飞游览嵬石山寺，想到“龙居寺”应该有呼风唤雨的“龙”在这里居住着，嘱咐“龙”应该赶紧下雨，来解除百姓的忧愁。体现了岳飞以民为重，一心一意为老百姓着想。岳飞“家无姬侍”却拒绝吴玠赠送的名姝，杀拿百姓一缕麻的兵卒，把军功都归于将士，这些都体现了岳飞以国家利益为重，把老百姓利益置于自身利益之前的高尚品格。戚继光改良军备武器，抗击倭寇，守国之疆域，虽闲居在家，依然心中复起乡关梦，心忧天下。可见他们都是范仲淹所说的古仁人。

**三．君子之行**

16.（5分）示例：观点：要有创新精神 或 要学会创新等，合理即可。

要有创新精神

“问渠那得清如许，为有源头活水来”。这就是告诉我们要有创新精神。

固步自封只会让自己被他人远远地甩在脚后。清朝政府就是一个活生生的例子。一个风雨飘摇的国家自称“天朝上国”，沉浸在自欺欺人的美梦中，不但没有抓住机会放眼看世界，主动去更新自己对世界的认识，反而因循守旧，顽冥不花，继续以天朝上国自居，最终被西方人用坚船利炮打开了中国的国门。而八十年代的改革开放称之为“数千年未有之大变革”，是中国有了前所未有的变化。循规蹈矩、安于现状只能让人一步步退化，正如陈独秀在发表的创刊词《敬告青年》中指出的“笃古不变之族，日就衰亡；日新求进之民，方兴未已”。所以，我们要有创新精神。

