**2022学年第二学期七年级语文第2单元练习卷**

**（检测时间：120分钟；满分：120分。）**

## 一、积累运用（30分）

1．默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

（1）□□□□□□□， 散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）深林人不知， □□□□□。（王维《竹里馆》）

（3）故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。□□□□□□□ ，□□□□□□□。（岑参《逢入京使》）

（4）《木兰诗》 中概述战争旷日持久，战斗激烈悲壮的句子是：□□□□□ ， □□□□□ 。

（5）默写韩愈的《晚春》。

□□□□□□□，□□□□□□□ 。

□□□□□□□，□□□□□□□ 。

（6）宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

□□□□□□□ ， □□□□□□□。（李商隐《贾生》）

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）黄河以它英雄的qì pò（ ），出现在亚洲的原野。

（2）因为山路很难走，一路上需要dū cù（ ）前进。

（3）因为实在太疲倦，一会儿就hān rán rù mèng（ ）了。

（4）我们谈到红军，谈到kē juān zá shuì（ ），谈到她住在这里的生活情形。

3. 下列各句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）。（3分）

A.这是令堂托我买的，您直接带回去交给她就行了。

B.病人被抬上担架时在痛苦地呻吟着。

C.这么多树根在大地里触类旁通，吸收着大地母亲给予的食粮的供养。

D.转过水榭，是一条回环曲折的石桥，桥下流水潺潺。

4.下面一段文字中，有语病的一组句子是（ ）。（3分）

①文化是民族的符号，一个民族的崛起，除了经济的强盛外，最重要的是文化的繁荣。②文化不绝，民族就不灭，在这个意义上，弘扬、传承我们的文化，可以说是我们民族复兴的首要任务。③近年来，随着“国学热”的持续升温，使整个社会对传统文化的兴趣日增，对经典的关注程度也越来越高。④中华民族的文化自觉时代正在悄然来临。

A.第①②句 B.第②③句 C.第③④句 D.第①④句

5. 阅读下面材料，按要求作答。（10分）

任务一：习近平总书记说：“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”学校即将开展“恰同学少年，论古今英雄”为主题的语文学习活动，请你积极参与。（4分）

（1）活动前，全校七年级同学参加了中学生了解英雄人物情况的问卷调查，以下是调查结果的数据统计，请简要概括材料中图表的主要信息。（2分）



.

（2）我国历史上还有许多耳熟能详的巾帼英雄。下面的对联拟描述其中的两位，现在只有上联，请你续写下联。（2分）

上联：穆桂英挂帅出征立伟业

下联：　 .

任务二：走进《骆驼祥子》（4分）

（3）下面是某同学做的关于《骆驼祥子》一书的读书笔记，请你选出错误一项（ ）（2分）

A．小说叙写了旧北京人力车夫的辛酸故事，小说中有不少关于老北京风土人情的描写，是白话小说的经典作品。

B．祥子为夏先生拉包月，夏先生夫妇对他还算不错，眼看就要凑足买车子的钱，却被孙侦探敲诈一空。

C．刘四爷不同意虎妞嫁给祥子，父女俩彻底吵翻，虎妞就自己做主，在外租房，最终与祥子结婚。

D．二强子踢死老婆抛弃女儿，阮明因曹先生给了他不及格分数而告发曹先生，这些人自私冷漠的行为体现了当时社会的炎凉。

（4）请尝试从主题、写作特点、语言中的一个方面用一句话谈谈阅读《骆驼祥子》这部作品的感受。（4分）

.

.

## 二、阅读（40分）

### （一）阅读下面的文字，完成6～10题。（15分）

【甲】木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

6.解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）愿为市鞍马（ ） （2）旦辞爷娘去（ ）

（3）但闻燕山胡骑鸣啾啾（ ）

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）万里赴戎机，关山度若飞。

.

（2）双兔傍地走，安能辨我是雄雌?

.

【乙】木兰歌

[唐]韦元甫

木兰抱杼嗟，借问复为谁。欲闻所戚戚，感激强起颜。老父隶兵籍，气力日衰耗。岂足万里行，有子复尚少！胡沙没公马足，朔风裂人肤。老父旧羸病，何以强自扶？木兰代父去，秣马备戎行。易却纨绮裳，洗却铅粉妆。驰马赴军幕，慷慨携干将。朝屯雪山下暮宿青海旁夜袭燕支虏更携于阗羌。将军得胜归，士卒还故乡。父母见木兰，喜极成悲伤。木兰能承父母颜，却卸巾帼理丝黄。昔为烈士雄，今复娇子容。亲戚持酒贺，父母始知生女与男同。门前旧军都，十年共崎岖。本结兄弟交，死战誓不渝。今者见木兰，言声虽是颜貌殊。惊愕不敢前，叹重徒嘻吁。世有臣子心，能如木兰节，忠孝两不渝，千古之名焉可灭！

8.解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）欲闻所戚戚（ ） （2）有子复尚少（ ）

（3）暮宿青海旁（ ）

D.父母见木兰/见往事甚

9.请用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

朝屯雪山下暮宿青海旁夜袭燕支虏更携于阗羌。

10.同为表达对木兰的赞美，与《木兰诗》相比，本诗的结尾方式有何不同?（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （二）阅读下面的文字，完成 11~13 题。（10 分）

材料一：2020年9月27日，第七批117位在韩志愿军烈士遗骸及相关遗物回到祖国怀抱。国人用“山河已无恙，英雄归故乡”“志愿军烈士，祖国接你回家了”的标语欢迎烈士回家。70年前，朝鲜战争爆发，以美国为首的所谓“联合国军”将战火烧到了鸭绿江畔。为了保卫和平、抵抗侵略，在新中国成立伊始各方面存在严重困难的情况下，中国人民志愿军毅然跨过鸭绿江，打响了抗美援朝正义之战，经过两年零九个月艰苦卓绝的战斗，最终赢得了胜利和尊严。

材料二：纪念抗美援朝胜利70周年问卷调查结论



材料三：下面是幸福社区民众观看抗美援朝纪录片《英雄儿女》后在微信群里的对话：幸福社区微信群。

漫卷诗书：太感人啦!和平稳定来之不易!面对强权，低头是永远得不到尊重和自由独立的，唯有敢于斗争才能站立起来。

雪狼：是呀，一个个最可爱的人，用热血与生命汇聚成新中国最珍贵的记忆，这是我们中华民族奋进的不竭动力。

智者：新时代也有最可爱的人。新冠疫情期间，一群群逆行而战的年轻的白衣战士就是最可爱的人!

山河：@雪狼@漫卷诗书@智者 真希望有更多这样的纪录片，让孩子们都去真正了解历史，心怀感恩，珍惜当下。

11.下列表述不符合以上材料内容的一项是（ ）（3分）

A.在两年零九个月的抗美援朝战斗中共有117位中国人民志愿军战士英勇牺牲。

B.抗美援朝，这是一场中国人民志愿军为了保卫和平、抵抗侵略的正义战争。

C.在抗美援朝胜利70周年之际，民众对是否要继承与发扬抗美援朝精神展开热议。

D.幸福社区部分居民认为《英雄儿女》能让年轻一代真正了解历史，有教育意义。

12.阅读材料二，用简洁的语言写出你的结论。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.抗美援朝有哪些意义?请根据以上材料简要概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面的文字，完成 14~17题。（15分）

赶鸟的孩子

①有时候，我似乎回到了过去，又成了那个赶鸟的孩子。

②老屋对面有一块菜地，那是一家人的菜篮子。从夏往秋走的时节，母亲会在那里陆续种下萝卜、白菜，还有香菜和蒜。秋渐渐转深，第一场霜降临。到处一片白，看上去毛茸茸的，但菜

地好像忽略了寒冷，萝卜缨子似涨潮般覆盖了裸露的泥土，白菜身子也一个劲地胀起来。那旺盛的绿色，像一片浓缩的春天。

③这时候，一群鸟如约而来：鲜红的嘴和爪子，腹部有一小块黑色，拖着长长的蓝色尾巴。我们不认识，把它们称为长尾巴鸟。它们盯上了我家的菜地，专吃菜叶子，菜长成了，它们就来，菜没了，它们就走。我不得不相信鸟是有灵性的，要不它们怎么能把时间掐得那么准呢?

④起先，母亲并没怎么在意，说弄个稻草人吓一吓吧。父亲费了番心思，稻草人弄得有模有样，戴了帽子，穿了衣服，一只手里还举着根细细的竹竿，竹竿另一头吊着块小石头，风一吹来回摆动，像谁的手在不停地挥舞。刚开始似乎管点用，那群鸟围着稻草人飞来绕去，就是不敢落下。可没过两天，它们就识破了这个招数，把稻草人晾在一边，毫无顾忌地飞到地里大吃起来。好好的菜叶被啄得到处是洞，七零八落。

⑤【A】看到好好的菜被鸟糟蹋了，母亲心疼不已。假人没用，母亲就催我“亲自下场”。我在屋角的竹林里折了根竹丫，抓在手里，满怀信心地去了菜地。我刚一出现，它们就发现了我，呼的一下全飞走了，落在旁边的一棵枫树上，冲着我叫个没停。我心里高兴，它们到底还是怕我的，果然不用费什么力气。我朝它们挥了下手里的竹丫：你们就大声地叫吧，我来了，再也别想吃我家的菜了。菜地狭长，有好几十米。那群鸟叫了一会，见我没有进一步行动，便从树上飞下来，到菜地的另一头啄食菜叶。我挥动起竹丫，嘴里吆喝着追了过去。它们见了，“呼”的一声，齐齐飞回到枫树上。我刚喘口气，它们又伺机飞向菜地的另一头。我只能左追右赶，像在和它们做一场游戏。折腾了一阵，我累了，一屁股坐在田埂上。我生自己的闷气，也生那群鸟的气。

⑥那段时间，我天天守在菜地里，一边徒劳地追赶那些长尾巴的鸟，一边想着该如何对付它们。几天过去，我仍然没有找到好办法，又累又气的我把这事跟哥哥说了，哥哥帮我出了个主意。他说，抓两把谷，拌上农药往菜地里一撒，那些鸟儿一个也逃不掉。我一听，觉得这个办法不错。说干就干，正当我俩在四处找农药的时候，事情被母亲知道了。

⑦母亲指着我俩厉声责问，声音比哪一次都大：“它们就吃了一点菜叶子，赶一赶就行了，你们却想下这样的手?鸟的命也是命啊!”我和哥哥一下子蒙了，没想到这样一件小事，竟然会招来母亲的盛怒。停了一会儿，【B】母亲对我说，你也不用去管了，菜叶子吃光了算了。

⑧第二天一早，母亲拿着镰刀去了菜地，一连干了好几天，在菜地里支起一些树枝，树枝上面搭满了荆棘。那群鸟照旧来，只是没原来那么放肆了。

⑨再后来，我们搬走了，老屋也拆掉了，那片菜地成了荒地，那群鸟儿也不知所终。但母亲的那番教训，这么多年始终在我脑海中，不时浮现，难以忘记。

⑩前些日子，我回老家，又看到了一群同样的鸟，鲜红的嘴和爪子，拖着长长的蓝色尾巴，在哥哥家菜地的上空盘旋。我相信，这就是我赶过的那群鸟，它们至今还快乐地活着。

14.文章围绕赶鸟，叙述了哪些事情?请参照下面表述，将主要情节补充完整。（4分）

父亲弄稻草人赶鸟→　（1） 　→“我们”计划用药赶鸟→（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.品味语言。（4分）

（1）选文第②段中画线的句子运用了什么描写?有什么作用?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）从修辞的角度品析第④段画线句子的表达效果。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.选文第⑤⑦段中A、B两句画线句是否矛盾?为什么?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.选文结尾写道：“我相信，这就是我赶过的那群鸟，它们至今还快乐地活着。”这句话有丰富的内涵，结合全文，请谈谈你的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **作文（50分）**

18.请以“我为　　　　歌唱”为题写一篇不少于500字的记叙文。画线部分可以填写你欣赏的景或物，或你敬佩的人，也可以是你崇敬的某种高贵的精神……

要求：（1）文中要用上本单元所学的抒情的表达方式;（2）文中不得出现真实的人名、地名、校名;（3）卷面书写整洁美观。