**2022学年第二学期七年级语文第3单元练习卷**

（检测时间：120分钟；满分：120分。）

**一、基础（30分）**

1．根据课文默写古诗文。（10分）

（1）□□□□□，弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)(1分)

（2）万里赴戎机，关山度若飞。□□□□□，□□□□□。□□□□□，壮士十年归。(《木兰诗》)(3分)

（3）《春夜洛城闻笛》中与“乡书何处达，归雁洛阳边”有异曲同工之妙的诗句是：□□□□□□□□，□□□□□□□！（2分）

（4）岑参的《逢入京使》一诗中运用夸张的手法表达了诗人惜别之情的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。(2分)

（5）补充默写韩愈的《晚春》。(4分)

□□□□□□□，□□□□□□□。

□□□□□□□，□□□□□□□。

1. 根据拼音写出相应的词语。（4分）
2. 但到zēnɡ wù（ ）她的时候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

（2）那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍kuì zuò(　　　　)。

（3）虽然这些都很wēi bù zú dào(　　　　　),但他做得很认真。

（4）农村里有这么个风俗,dà tínɡ ɡuǎnɡ zhònɡ(　　　　　)之下,夫妇俩从不合坐一条板凳。

3.下列句子中，加点的词语使用**不恰当**的一项是（ ）(3分)

1. 今年的年景一般，乡里的麦子亩产量大都**徘徊**在每亩400公斤。
2. 这首诗歌天真**烂漫**，饱含真情，使我心动神移，不能自已。
3. 在学校读书节活动中，老师建议大家要广读诗书，不能局限于教科书，一定要有**见异思迁**的灵活性。
4. 这部电影上映后，观众发现其故事内容和人物设置与原著**大相径庭**，不免大失所望。

4.对下列病句修改不正确的一项是（ ）（3分）

A.学校组织防震逃生演练活动，目的是为了让师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。(去掉“目的”或“为了”)

B. 广州蝉联“全国文明城市”称号，昭示着这座城市的进步与发展，这不只是激励，更是一种褒奖。（将“激励”与“褒奖”互换）

C.随着“双减”政策落地并不断升温，使得学校的课后服务也越来越丰富多彩。（删除“使得”或“随着”）

D.不仅一堂堂看似普通的体育课，直接关系到青少年的身体健康，还潜移默化地影响着他们的体育价值观。（把“还”改为“而且”）

5. 班级以“酷读书·勇求索”为主题开展科幻探险单元读书分享会，请你积极参与，与同学们一起重温难忘的阅读之旅，并分享你的体会。

（1）以下是学生起草的活动计划的部分内容。你认为排序正确的一项是（   ）（3分）

①举办《海底两万里》阅读分享会、“海洋与未来”征文比赛等活动。

②鲜活的海洋生物，珍贵的人类航海历史资料，一定会丰富同学们的海洋科学知识。

③通过这些活动，希望同学们了解人类航海史，培养探索精神，早日让自己的梦想扬帆起航。

④我们还会走出校园，组织参观海洋公园和中国航海博物馆。

⑤这次主题活动周，我们将组织丰富多彩的各项校内外活动。

A．③⑤①④② B．③⑤②①④

C．⑤③④②① D．⑤①④②③

语段一：此刻，送葬队伍已踏上返回“鹦鹉螺”号的路径，经过林中拱形物，沿着矮树丛和珊瑚丛，一路上坡而行。艇上的灯光终于隐约可见了。我们朝着那亮光处向前走。一小时光景，我们回到了“鹦鹉螺”号上。我一换完衣服，就登上艇顶平台，走到炫灯旁坐了下来，脑子里闪现着一些可怕的念头。尼摩艇长走到我的身旁。我站起身来，对他说道：“这么说，那个人如我所说，昨夜死了？”“是的，阿罗纳克斯先生。”尼摩艇长回答我说。“那他现在是在珊瑚墓园里与他的同伴们长眠在一起了？”“是的，他将被众人遗忘，但我们却不会忘记他！我们挖了坟墓，珊瑚虫将会尽职尽责地把我们那些死去的人永远封闭起来！”艇长突然以颤抖的手掩面，想止住悲声，但却未能如愿，他抽泣着说道：“那离波涛汹涌的海面数百尺的地方，就是我们静谧的墓地！”“艇长，您的那些死去的伙伴至少能够安静地长眠，不会受到鲨鱼的侵扰！”“是的，先生，”尼摩艇长神情严肃地说，“不会受到鲨鱼以及人的侵扰！”

（节选自《海底两万里》第二十四章《珊瑚王国》，人民教育出版社）

语段二：回到大艇上之后，我开始思考我们在马纳尔沙洲的历险经历，从而得出了两个结论：一是尼摩艇长勇气过人，无与伦比；另一个是他虽是一个跑到海底、躲避人类的海洋人，但却具有无私的献身精神。无论这个奇怪的人嘴上怎么说，反正他至今仍然人性未泯。当我把自己的这些想法跟他说了之后，他稍稍有点激动地回答我说：“那个采珠人，教授先生，是被压迫国家的居民，我是心向被压迫国家的人民的。只要我还有口气，我就永远站在被压迫国家的人民一边！”

（节选自《海底两万里》第三章《一颗价值千万的珍珠》，人民教育出版社）

（2）尼摩船长“永远站在被压迫国家的人民一边”。请结合语段一、语段二简要说出具体事例以证上述观点。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）你愿意跟着尼摩船长开启航海旅程吗？请阐述你的观点与理由。（50字左右）（3分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读（40分）**

**（一）课内文言文阅读（7分）**

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

6．解释下列加点字的意思。（3分）

（1） 释担而立（ ） （2） 但微颔之（ ） （3）笑而遣之（ ）

7．用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）课外文言文阅读（8分）**

鲁人徙越

鲁人身善织屦，妻善织缟①，而欲徙于越。或谓之曰：“子必穷矣！”鲁人曰：“何也？”曰：“屦为履之也而越人跣②行缟为冠之也而越人被发。以子之所长，游于不用之国，欲使无穷，其可得乎？”鲁人对曰：夫不用之国，可引而用之，其用益广，奈何穷也?”

（选自《韩非子·说林上》）

【注释】①缟：白绢，周人用缟做帽子。②跣：赤脚。

8．下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A．鲁人身善织履/陈康肃公善射 B．鲁人对曰/对镜贴花黄

C．可引而用之/下车引之 D．其用益广/自以为大有所益

9．用三个“/”给文中画横线的句子断句。（3分）

屦 为 履 之 也 而 越 人 跣 行 缟 为 冠 之 也 而 越 人 被 发

1. 你认为鲁人可不可以徙越呢?请用自己的话说明理由。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读以下材料，完成问题。（10分）**

在2022年3月召开的全国两会上，“加强文物古籍保护利用”被首次写进政府工作报告。作为学校图书馆志愿者的小明，对古籍保护很感兴趣，收集了相关资料。

材料一：中国是一个很早就注重书写的国家。与印度、伊朗以史诗传唱、经典传诵为主要传播方式不同，中国人更相信书写下来的文本，并以文本的形式传播自己的文明。中国是最早发明纸张的国家，这就为书写提供了廉价而又实用的书写载体，相比羊皮、简牍、石板、铜器，纸张能够书写更加丰富的内容，承载数量更多的文字。而且中国还是最早发明印刷术的国家，书籍文本利用印刷的手段大量复制出来，使得中国的典籍比世界其他文明的典籍更早地大量复制，并流传广远。此外，中国还是一个喜欢收藏图书的国度，举凡官府、学校、寺庙以及个人，都喜爱收藏，各朝各代都有公私收藏，保存了大量的图书典籍；而这些公私机构还组织抄书、印书，使得中国的古籍既得到保存，又不断推陈出新。因此，延至今日，海内外都有大量的中国古籍的留存。（整理自荣新江《展望古籍整理研究的明天》）

材料二：保护好古籍，对弘扬和传承中华优秀传统文化、增强民族文化自信有着十分重要的意义。近几年各地纷纷开展古籍普查工作，普查范围逐渐扩大，突破了传统的图书馆、档案馆系统，拓展到文化博物馆等新领域。古籍保护工作取得了跨越式、系统性进展，一大批“大部头”古籍得到发掘、整理、校勘、刊布，焕发出新的文化光芒。数字化可以实现资源共享，让古籍走进人们的生活。敦煌研究院研究员杨秀清表示，在当前新媒体蓬勃发展的背景下，要针对古籍、壁画等活性文化遗产，积极构建科学的数字化保护利用体系，打造国家古籍资源数据库。保护古籍，人才是根本。国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦建议，将古籍保护设立为一级学科，有效整合现阶段相关学科资源，为古籍保护事业打造源源不断的生力军，让古籍保护更科学、更规范、更可持续发展。（整理自朱羿《加强古籍保护 绵延中华文化》）

材料三：从整个古籍整理与保护来说，我们不但要对重要典籍进行整理、出版，还可以做深度注释、研究，乃至外译。另外，还要以通俗易懂的形式，使古籍中的精华为大众所熟知。大型文化节目《典籍里的中国》，引发了古籍新热潮，古籍保护及推广实践活动越来越多。许多地方积极组织古籍保护培训班，开展古籍保护与修复主题讲座，举办古籍修复技艺进校园活动等；各大短视频平台也推出大量与古籍相关的视频；越来越多的年轻人在社交平台，围绕古籍展开二次创作。古籍经典正引发新的关注，激荡着更多青年的灵感。（整理自《新华每日电讯》等报刊）

材料四：“十三五”规划以来，我国在古籍的普查、整理与出版、修复、数字化等领域做了大量工作，并取得一系列重要成果。下表例举部分项目及相关成果。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 领域 | 项目 | 相关成果 |
| 古籍普查 | 汉文古籍普查 | 已普查到的汉文古籍总量为270余万部，占预计汉文总量的90%以上 |
| 古籍整理与出版 | 国家传统文化典籍整理工程 | 推进历代海洋文献、石刻文献等的整理与研究，累计出版近200册 |
| 中华再造善本工程 | 《中华再造善本》（续编）出版，共计收录583种珍贵典籍 |
| 古籍修复 | 清宫“天禄琳琅”等国家珍贵古籍重点修复项目 | 古籍修复总量超过370万叶 |
| 古籍数字化 | 国家图书馆“中华古籍资源库”平台建设 | 累计发布古籍及特藏数字资源10万部（件），实现免登录在线阅览 |

（整理自《光明日报》等报刊）

11.关于中国古籍大量留存的原因，下列说法与材料不相符的一项是（ ）。（3分）

1. 中国是很早就注重书写的国家，只用书写下来的文本来传播自己的文明。
2. 纸张的发明，为中国人提供了廉价实用的书写载体，有助于书写更多内容。
3. 印刷术的发明，使得中国的典籍比世界其他文明的典籍更早地大量复制。
4. 中国人喜欢收藏图书，公私机构组织抄书、印书，使中国古籍得到保存。

12.下列说法与材料不相符的一项是（ ）。（3分）

1. 古籍保护工作指的是对现存的典籍文献进行发掘、整理、校勘、刊布等。

B.已普查到的汉文古籍总量有270余万部，古籍普查工作取得了新突破。

C.设立国家珍贵古籍重点修复项目，目的是让人们关注古籍修复的技艺。

D.各地开展了丰富的古籍保护与推广实践活动，加深了人们对古籍的了解。

13.古籍保护利用，需要大家提高认识。请你结合小明搜集的材料二，向同学们阐明古籍保护利用的意义。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（四）文学类文本阅读（15分）**

**老师，我出彩了吗**（潘银璋）

①教了十八年的中学，突然面对天性活泼的三年级学生，像是面对一群吵闹的小麻雀，让人束手无策。其实我知道，小孩子嘛，要多鼓励。可这些孩子，我对他们说了无数次”你真棒！”“你真乖！”“你真聪明！”他们夸奖照收，课堂照闹。

②周三值日，我在走廊行走，听着别班孩子的琅琅书声，像泉水敲击细石，清脆、灵动；再看看我们班，沉闷，没有生气。走着走着，突然看到墙上挂着的学校办学理念：“人人向上，个个出彩”“你就是那片最独特的叶子”……我眼睛一亮，有了。

③第二天上课，我给全班同学分享了“人人向上，个个出彩”的理念。我说:”向上，就是每天都有进步，用积极的心态对待学习；出彩，就是每天都在变化，向好的方向改变。班级是一棵大树，如果你能成为一片出彩的叶子，我就奖励你一本老师的散文诗集《心灵的散章》。”教室里像平静的湖面投进了一块石子，泛起了阵阵涟漪，”啪啪啪”，响起一片热烈的掌声。

④效果真的很好，很多同学马上态度就转变了，连平时最调皮的那几个孩子也认真了，坐姿也端正了。班级的大树上长出越来越多独特的叶子，《心灵的散章》也在班级里处处唱响。

⑤唯独李东，让我很忧心。他像是一片睡着了的叶子，书不会背，听写仍然错一大片，作业老是不认真，唯一的变化就是坐姿稍微好了一点。

⑥有一天，我正在办公室批改作业，李东蹑手蹑脚地走了进来。“我正要找你，你却自己送上门来。”我正准备批评他。”老师，我送你一样东西，好吗？”他的声音低得只有自己才能听见。“什么东西？”我皱起眉头。他的脸涨得通红，结结巴巴地说，“是这个，老师。”我一看，泡泡糖。我正准备告诉他，我不吃糖，他已经轻轻把糖纸撕开，小心翼翼地放在桌上。“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处。”我听了很感动，原本皱着的眉头也舒展开来。

⑦我放下手中的红笔，拉起他的手。“孩子，你怎么知道的？”“老师，您不是每天安排三分钟的阅读分享吗？我是在书上看到的。”我心里不禁有些惭愧了，因为，李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？

⑧傍晚在环湖散步，风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……李东的影子在我的脑海中不断闪现。

⑨六月，骄阳似火。教室里像个蒸笼，闷得透不过气。课堂上，我口干舌燥，汗流浃背地上课，同学们正听得津津有味，突然有一只小手悄悄地举了起来。“什么事？李东。”“老师，我要上厕所。”“又是他。”同学们叹气道。”好，你去吧。”我不耐烦地说。

⑩同学们正在回答问题。“报告！”“进来！”“呀，怎么端着一杯水，你不是上厕所吗？”全班同学一下子用惊奇的目光盯着他。

⑪李东涨红着脸，小心翼翼地端着水杯走进教室。“老师，您讲课声音都嘶哑了，我知道您口渴了，请假出去给您倒杯热水润润喉咙。”他说完腰弓成90度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我。我看着水杯，热气在空中环绕，慢慢向上、向上。水汽氤氲，我的眼睛湿润了，同学们看着李东的目光也不觉有了改变。我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口。真甜啊！

⑫一直看着我的李东，露出天真的笑容，怯怯地问我:”老师，我出彩了吗？”

⑬我心里一颤，心弦仿佛被拨动了，每个人都是一片独特的叶子啊！我伸手从讲台上拿出一本《心灵的散章》，“孩子，你出彩，你比任何人都出彩。因为你懂得……。”

——（摘自《散文选刊》，有删改）

14. 根据文意，在表格的横线处将相关内容补充完整。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 小说情节 | “我”的心理感受 |
| 李东不爱学习 | （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 感动 |
| “我”从没让李东上台分享 | （4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 赞赏 |

15. 品读文章第⑧段划线句子，从景物描写或修辞的角度写一个读书笔记。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. 结合文中的直接描写及具体情节谈谈你对李东这一形象的认识。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. 文章的标题能否改为“一片独特的叶子”，请结合文章内容简述理由。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、**作文（50分）**

18.成长路上，我们需要感谢一些人、一些事、一些景……是他们让我懂得了追求、懂得了坚持，也让我们懂得爱、懂得了美……因而，我们才能在这青葱岁月里走向成熟。

请你以“谢谢你，让我懂得了 ”为题，把题目补充完整，写一篇文章。

要求：①不少于500字；②文体自选，诗歌、戏剧除外，要有真情实感；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名。