

二〇二三年九年级第一次模拟考试

语文试题

第I卷（选择题，每小题2分，共12分）

注意事项：

1. 本试题共7页，满分100分，考试时间120分钟。
2. 答题前，考生务必先核对条形码上的姓名、准考证号和座号，然后用0.5毫米黑色签字笔将本人的姓名、准考证号和座号填写在答题卡相应位置。
3. 答题时，必须使用0.5毫米黑色签字笔在答题卡上书写。务必在题号所指示的答题区域内作答；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用涂改液、胶带、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

一、基础知识积累（10分）

阅读下面的文字，按要求答题。

春天要开的花，任是谁都按捺不住的。各种花讯接踵而至，桃花、杏花、梨花竞相开放，向人们_____（报告/宣示）春的讯息。踏着春天的节拍，人们脱去冬天的装束，感觉精神一下_____（提高/提振）了许多。置身梨园，暗香袭人。这千姿百态的梨花，有的肆意绽放，①_____；有的半开半合，②_____；有的刚刚破蕾，③_____。每朵梨花都有五六片洁白的小花瓣儿，小花瓣儿手拉手环抱着一簇细嫩的花蕊。蜜蜂闻香而来，围绕着花蕊忙碌。成群的蜜蜂、飞舞的蝴蝶、淡淡的花香，所有这一切令人悦目娱心、想象驰骋。

1. 文中加点字的注音和字形，都正确的一项是（2分）

- A. 按捺（nà） 装束 接踵而至（zhǒng） B. 一簇（cù） 绽放（zhàn） 竞相开放
C. 驰骋（chěng） 细嫩（nèi） 千姿百态 D. 肆意（zì） 花蕊（ruǐ） 悦目娱心

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（2分）

- A. 报告 提高 B. 宣示 提振 C. 报告 提振 D. 宣示 提高

3. 在文中三处横线依次填入语句，衔接最恰当的一项是（2分）

- A. ①灿烂而热情 ②好奇地打量着陌生的世界 ③似含羞少女
B. ①似含羞少女 ②灿烂而热情 ③好奇地打量着陌生的世界
C. ①似含羞少女 ②好奇地打量着陌生的世界 ③灿烂而热情
D. ①灿烂而热情 ②似含羞少女 ③好奇地打量着陌生的世界

4. 下列病句中修改不正确的一项是（2分）

- A. 学校开展的“感恩·奋进”活动，掀起了同学间互帮、互学、互进，增进了彼此的友谊。（修改：在“互进”后加上“的热潮”。）
B. 近年来，中外教育机构之间的合作日趋提高，总体形势良好。（修改：“提高”改为“提升”。）
C. 国家领土当然寸土必争，纵是面积狭小的弹丸之地，也要誓死捍卫。（修改：将“面积狭小的”删去。）
D. 漫长的人类发展史，同时也是人类不断改造自然和适应自然的历史。（修改：将“改造”

自然”和“适应自然”调换位置。)

5. 下列选项中, 关于文学名著的相关表述, 不恰当的一项是 (2 分)

- A. “平日, 这里的说相声的, 耍狗熊的, 变戏法的, 数来宝的, 唱秧歌的, 说鼓书的, 练把式的, 都能供给他一些真的快乐, 使他张开大嘴去笑。他舍不得北平, 天桥得算一半儿原因。”此句中市井生活的相关描写散发着浓浓的“京味儿”。(《骆驼祥子》中的“京味儿”)
- B. “他是瘦个子, 中等身材, 细小而坚韧的骨骼, 又大又深的眼睛富于热情, 尽管有长而黑的胡子, 外表上仍不脱孩子气。他确乎有一种吸引力, 那一种吸引力是羞赧、个性的魅力和领导的坚决彻底奇妙地混合而成的。”这是对周恩来的描写。(《红星照耀中国》中的人物描写)
- C. “老太太听了, 把细磁碗盏和银镶的杯盘, 逐件看了一遍, 哈哈大笑道: ‘这都是我的了!’ 大笑一声, 往后便跌倒, 忽然痰涌上来, 不省人事。……范举人三步作一步走来看时, 连叫母亲不应。”此句暗含了对封建科举制度的讽刺。(《儒林外史》中的讽刺艺术)
- D. 从一个面对舅妈和表哥的欺辱只知道一味隐忍的小女孩, 成长为一个追求自由、平等和独立人格的女性, 简·爱被视为现代女性的先驱和楷模。(《简·爱》中的人物形象)

二、古诗文阅读与积累 (共 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 6—9 题。(10 分)

【甲】虽有嘉肴, 弗食, 不知其旨也; 虽有至道, 弗学, 不知其善也。是故学然后知不足, 教然后知困。知不足, 然后能自反也; 知困, 然后能自强也。故曰: 教学相长也。《命》曰“学学半”, 其此之谓乎!

【乙】孔子谓南宮敬叔^①曰: “吾闻老聃^②通礼乐之原, 明道德之归, 则吾师也, 今将往矣。”至周问礼于老聃访乐于苾弘^③, 历郊社^④之所, 考明堂之则, 察庙朝之度。于是喟然曰: “吾乃今知周公之圣, 与周之所以王也。”及去周, 老子送之。自周反鲁, 道弥尊矣。远方弟子之进, 盖三千焉。

【注释】①南宮敬叔: 鲁国大夫。②老聃: 即老子。③苾弘: 周敬王大夫。④郊社: 祭天地。

6. 下面句子中加点词意思和用法相同的一组是 (2 分)

- A. 孔子谓南宮敬叔曰 太守谓谁 B. 则吾师也 齐师伐我
- C. 于是喟然曰 然侍卫之臣不懈于内 D. 自周反鲁 始一反焉

第 II 卷 (共 88 分)

7. 请用现代汉语翻译【乙】文中划线的句子。(3 分)

8. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处)(2 分)

至周问礼于老聃访乐于苾弘

9. 请依据选文, 回答问题。(3 分)

(1) 【乙】文中孔子向老聃学习的原因是什么?(1 分)(请用原文回答)

(2) 【甲】【乙】两文都谈到了学习方法, 但各有侧重。分析两文谈到的学习方法侧重点有何不同。(2 分)(请用自己的话回答)

阅读下面的宋词, 完成 10—11 题。(5 分)

临江仙·夜登小阁, 忆洛中旧游

陈与义

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

10. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（2分）（请将答案涂写在答题卡上）

- A. 首句忆往昔，再现了二十多年前与豪英午桥宴饮的欢乐场景。
- B. “杏花”与“吹笛”两个句子，有声有色，视听结合，画面感极强。
- C. “闲”字写词人夜间登上小阁，赏雨后初晴之景的愉悦与闲适。
- D. 上片重在记叙描写，下片重在议论抒情，今昔对比，浑成自然。

11. “二十余年如一梦”与辛弃疾“梦回吹角连营”都写到了“梦”，“梦”中蕴含的情感各不相同，请简要分析。（3分）

12. 根据下面的语境，在横线上补写句子。（每空1分，共5分）

月亮是美的，总能勾起诗人无限思绪。“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，这是辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》的语句，写景生动，独具特色，温庭筠《商山早行》中“(1)▲____，(2)▲____”两句可与之相媲美。水面上的月光又不同，范仲淹《岳阳楼记》中“(3)▲____，(4)▲____”两句则是通过生动的比喻写出湖上月光之美。夜晚的月引人思怀，苏轼在《水调歌头·明月几时有》中以乐观旷达的情怀、热烈奔放的感情，向世人发出美好的祝愿——“(5)▲____，▲____”。

三、语言综合运用（5分）

相识犹如昨天，离别却又在即。在初中生活的最后一个学期，初三10班决定制作一本班级纪念册，小文同学担任主编，请你帮他完成以下活动任务。

13. (1) 班级纪念册取名为《青春闪耀——我们的初中生活》，计划分三个板块编写。请根据内容提示，分析板块名称对应正确的一项（2分）（请将答案涂写在答题卡13题号后）

①：拟选若干张反映我们初中生活瞬间的照片，配上精彩的文字解说，呈现本班同学的风采。

②：按时间顺序，记录三年来班级发生的重大事件，提纲挈领，不展开叙述。

③：在纪念册上留言，用优美的文字表达对老师们的感谢之意和对同学们的深情祝福。

- | | | |
|---------------|------------|------------|
| A. ①青春年轮·班级事记 | ②青春絮语·班级留言 | ③青春瞬间·班级留影 |
| B. ①青春瞬间·班级留影 | ②青春絮语·班级留言 | ③青春年轮·班级事记 |
| C. ①青春絮语·班级留言 | ②青春瞬间·班级留影 | ③青春年轮·班级事记 |
| D. ①青春瞬间·班级留影 | ②青春年轮·班级事记 | ③青春絮语·班级留言 |

(2) 小文同学在审核纪念册上的留言时，看见甲乙丙三位同学写的三则留言，请你选择一则最欣赏的留言点评。（3分）

甲同学：“海内存知己，天涯若比邻”，无论身在何方，心有灵犀。

乙同学：古有伯牙子期惺相惜，今有你我同窗遇知音。

丙同学：愿我们的友谊如香醇的美酒，让人回味无穷；如浓郁的咖啡，让人精神振奋；如甘甜的香茶，让人唇齿留香。

我欣赏____▲____同学的留言。

点评：____▲_____

四、现代文阅读（共25分）

(一) 阅读下面的文章, 回答 14—15 题。(7 分)

据灯塔专业版数据, 科幻续作《流浪地球 2》的春节档票房超过 20 亿, 成为开春最高口碑大电影。

材料一 一般认为, 优秀的科幻作品须具备“逻辑自洽”、“科学元素”、“人文思考”三要素。其中“逻辑自洽”主要指三方面: 故事的情节中不产生相互矛盾的地方; 人物的行为符合在故事情势下的一般选择; 故事的矛盾和悬念的解决要建立在已有的科学知识条件上, 而不是诉诸超自然力量。

科幻小说家刘慈欣在《流浪地球》里描述: 太阳即将毁灭, 地球生命面临灭亡, 人类最终决定给地球安装 1 万多座行星发动机, 将地球推离太阳系、奔向新恒星, 实施保护地球家园的雄伟计划。

用 2500 年将地球推离太阳系; 利用全世界的核弹引爆月球, 帮助地球摆脱月球引力, 开始流浪之旅; 人死亡后用留存在量子计算机的意识延续数字生命, 继续协助现实世界中的人类……这些情节都是《流浪地球 2》的电影编剧组在原著小说基础上的震撼性创造。因此, 影片展现出高超的想象力和令人赞叹的智慧, 观众被影片的“惊奇”故事牢牢吸引和征服。

材料二 气温骤降、陨石来袭、月球分解、太空电梯崩塌、行星发动机启动……观众被《流浪地球 2》中惊艳宏大的科幻场景和视觉呈现所震撼和征服, 离不开剧组在电影工业化制作上的杰出表现。当年《流浪地球》拥有 2000 多个特效镜头, 被视为巨大挑战和惊喜, 而《流浪地球 2》里的特效镜头超过 6000 镜, 置景展开面积超过 900000 平米, 共有 5310 张概念设计, 9989 张分镜头画稿, 以及 95000 件道具和服装制作。剧组还特别邀请 20 位科学家, 分为理论物理、天文、地球科学、人工智能、基础材料、军事等组别, 在拍摄过程中接受剧组的咨询。剧组和科学家们为电影书写了 20 多万字的世界观。他们的努力不仅让影片的故事更加扎实, 而且保证了影片的“硬核”科幻体系。

——选自新浪网: 《流浪地球 2》火爆的背后

材料三 影迷们希望中国的科幻电影能讲述中国人自己的故事。我们首先要找到自己的根脉, 再用自己的方式, 结合今天的科学技术, 完成中国科幻电影的文化表述。此外, 主创团队也为当今中国航天事业的飞速发展感到自豪。现在, 我们有了自己的火星探测器、宇宙空间站, 电影里出现类似情节, 观众也不会感到陌生。国家科技实力的提升, 是我们拍摄科幻电影最大的底气。

——选自新华网: 导演郭帆谈《流浪地球 2》

“流浪地球”系列影片弘扬了中国的核心价值观。影片的成功首先得益于其树立的价值标杆, 展现出不同于西方的文化元素。与好莱坞科幻电影中宣扬的个人英雄主义不同, 面对即将来临的灾难, 影片中的人类成立了联合政府, 全人类团结在一起, 共谋解决方案, 抵御灾难的发生。影片通过这一大胆的设想, 宣介了“人类命运共同体”的理念, 为解决全人类的问题提供了中国方案。

——选自人民日报: 《流浪地球》争论意味着更高的期待

14. 【理解推断】阅读上述材料, 下列说法正确的一项是 (3 分)

(请将答案涂写在答题卡上)

A. 材料一中运用了一系列道理论据, 论证了《流浪地球 2》的电影编剧组在原著基础上

的震撼性创造，增强了文章的说服力。

B. 材料二中运用了列数字的说明方法，列出了电影在工业化制作过程中产生的各项相关数据，体现出《流浪地球2》工业化制作的工作量之大、难度之高，更具说服力。

C. “流浪地球”系列影片向世界展示了中国的综合国力，也为解决全人类的问题提供了中国方案。

D. “流浪地球”系列影片与以往的“超级大片”不同，没有一点“五毛特效”“拼凑剧情”“演技尴尬”等负面的影评。

15. 【迁移运用】请你结合材料内容，简要分析由科幻作品改编的《流浪地球2》票房大卖的原因。（4分）

（二）阅读下面的文章，回答16—20题。（18分）

缅怀陈忠实先生

①一九八二年，我还在读书，在一个美丽的夏日，收到陈忠实老师邮寄来的他的短篇小说集《乡村》，心里特别激动！这是我平生第一次收到著名作家赠送的著作，而且是我非常仰慕的作家。那时，中国文学正如火如荼地快速发展，不断涌现出一批又一批作家“新星”和新作品，带来一波又一波的轰动效应。这些作家“新星”一时间成为青年的偶像，笼罩着神奇的色彩。在学校的大礼堂，我曾经聆听过陈忠实老师用地道的关中方言讲述关于小说创作的报告，印象最为深刻的是，他说写小说就是写人物，而写人物“必须把人物放置在矛盾漩涡中去写”，还说“写作要屏住一口气，不想当官，不想发财，不想……”说到这儿，陈老师刀刻一般的脸上，凝固成他的经典神色：神态自信，眼睛放射出锐利而坚定的目光。这目光似乎能看透人，看透人心里的角角落落。

②从此，我开始了与陈老师长达几十年的交往。他每有新作，便会写信告诉我。一九八二年，他创作出中篇小说力作《康家小院》，不久在《收获》上发表。我四处找寻这本文学杂志，找到后，我先放置在书桌上，没有马上阅读，对于好的作品往往希望先睹为快，可我认为不能急着读，一定要找一个整块的时间，也必须有一个安静的可以令人游心阅读的环境，这样阅读，才能集中心思认真地咀嚼文字，从这些优美的文字里，得到审美的愉悦和心灵的极大满足。我喜欢读陈老师的小小说，因为他所描写的小说题材，绝大部分是农村生活，他所描写的人物形象，也是我十分熟悉的。读他的小说，仿佛回到了我的故土，一切都是那样的亲切，一切都是那样的真实，就连小说里的环境也与故土的四季转换风霜雨雪相似。尤其是语言，是地道的关中农村的语言，就凭着这语言，就可以想象得出这是怎样的人物说出来，甚至人物的神情以及特有的表达的手势、身体的姿势，连同他们的处事方式和生活程式也历历在目。这种艺术感觉，在阅读柳青的《创业史》时，我产生过，现在阅读陈老师的小小说，仍然有这种深刻的体会。他们写关中农村，真是写透了，入木三分。

③一九九二年前后，我所在的部门举办了全市学生作文竞赛，将结集出版竞赛中评选出的优秀作文。若有著名作家为优秀作文集题写书名，对爱好写作的同学们将是很大的激励。于是，我便前往西安市建国路陕西省作家协会，请陈忠实老师题写。陈老师很爽快地答应了，他在书桌上展开宣纸，很快写好了书名，并告诉我，他的长篇小说《白鹿原》将在《当代》第六期发表。这是极大的喜讯，我心里盼望着赶快读到。过了不久，我买到了《当代》，整整一天一夜，我认真且极为兴奋地读完了。遗憾的是，杂志只刊发了《白鹿原》的前半部。

过了春节，我又买了新的一期《当代》，才如愿以偿地把整部《白鹿原》读完。

④陈老师的《白鹿原》出版后，一时间洛阳纸贵。没有想到的是，很快我就收到了陈老师签名的《白鹿原》初版本。《白鹿原》出版至今，很少有能超出这部巨著的长篇小说，《白鹿原》已成为我国当代文学史上的经典之作。对于这部作品，如同我对老前辈作家杜鹏程的《保卫延安》一样，我还不曾写出一篇像样的评论文字，因为研究《白鹿原》的大家之作太多了。

⑤我能做的，就是一遍又一遍地认真阅读《白鹿原》，从这部巨著里汲取思想和艺术的力量。通过《白鹿原》，我才正式接触影响陕西关中地区千余年的关学学派，从而开始阅读张载、蓝田吕氏兄弟以及冯从吾等人的著作。而对我理解关学源流帮助最大的一部书是冯从吾的《关学编》，这是一部薄薄的书籍，初版于一九八七年，书中简略精要地介绍了自张载以后的诸位关学大儒，我才知道在我国哲学思想史上，有这样一脉流派存在。从此，我开始阅读我国古典哲学著作，这也是陈老师的《白鹿原》带给我的最为有益的读书启示。

⑥除工作之外，我绝大部分时间都是读书，很少主动与人走动来往，好在陈老师知道我这个秉性，并不因此而疏淡，他曾经在评论我散文的文章里说：“不敢自命为淡淡如水的君子之交，却也可自信庸常无益的来来往往拉拉扯扯不曾发生。”这话说得真好！不管是师生还是朋友，一个人与一个人相交，贵在交心，心里认同了，便可以信赖、可以生死相交。司马迁在《史记·汲郑列传》里说：“一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。”这段话，对人与人交情的阐述最为精当，也十分深刻。尽管我不善于走动，在一些会议上，偶尔也能遇见陈老师，他总是十分关切地询问我的近况，也简单说说他正在忙的事情。

⑦我的书房里，悬挂着陈老师写的书法条幅，是刘勰在《文心雕龙·物色》里的两句话：“既随物以宛转”和“亦与心而徘徊”。这两句话的意思是：作为写作者，既要恰切地描绘出景物的感性形象，也要表达出作者对景物的感受。这是陈老师非常喜欢的两句话，也许他文学创作的奥秘就在这里吧。

⑧陈老师患病后，我听到不少朋友说到他的病情，但是，万万没有想到，病魔很快就夺走了他的生命！而他正处于“庾信文章老更成”的人生阶段，让人感到十分悲痛！在追悼大会上，数以万计的人高举着印在报纸上的他的巨幅照片，排着长长的队列，默默地流着眼泪，为他送别……在答记者问的时候，我说：“陈忠实的文学意义，将会在现在与将来的文化与文学史上矗立起一座丰碑，因为他的笔触深入到一个民族心灵最隐秘最核心的地方，这是轻易不能超越与否定的思想品格和艺术质地。《白鹿原》是任何奖项不足以标志的小说，陈忠实不朽！”

⑨今天，整理书房，不经意间找到了陈老师这本最早出版的短篇小说集《乡村》，看到扉页上他那刚劲有力又非常流利的题词，我的心不由得抽缩了一下，物是人非，陈老师已经离别人世好久了，但是，他仍然活着，活在他的伟大作品里。

16. 选文主要写了“我”和陈老师交往的哪几件事？请简要概括。（4分）

17. 赏析第①段中加波浪线的句子。（4分）

18. 选文多次写到《白鹿原》的用意是什么？（4分）

19. 请谈谈你对第⑨段中加横线句子含义的理解。（3分）

20. 选文表达了作者对陈老师怎样的感情? (3分)

五、写作(40分)

21. 阅读下面的文字, 按要求作文。

撒贝宁曾说: “如果当你一天到晚, 拿着手机, 刷着微博, 坐在家里, 宅着看电视, 天天上着网。做着那些八十岁以后都能干的事, 你要青春干什么呢?” 你现在的贪图享乐, 不知进取, 最终都会在几年、几十年之后还回给你。

请根据你对上面材料的理解和感悟, 自选一个角度, 写一篇文章。

要求: ①不少于 600 字; ②题目自拟, 立意自定; ③符合文体特征; ④不得抄袭和套作; ⑤文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。