

邗江区语文学科九年级一模试卷 2023.4

(考试时间: 150 分钟 满分: 150 分)

人间最美四月天, 杨柳依依, 桃花灼灼, 让我们跟着小扬和小州一起开启生命之旅吧!

一、积累与运用 (共 30 分)

【有一种生命叫一树花开】

1. 阅读下面文字, 根据语境完成后面的题目。(10 分)

生命, 是一树花开, 或安静或热烈, 或寂寞或璀(càn) A。

日子, 就在岁月的年轮中渐次厚重, 那些天真的、跃动的、(yì) B 或沉思的灵魂, 就在繁华与喧嚣中, 被刻上深深浅浅, 或浓或淡的印痕。

人生, 原本就是风尘中的沧海桑田, 只是, 回眸处, 世态炎凉演绎成了苦辣酸甜。

盈一抹领悟, 收藏点点滴滴的快乐, 经年流转, 透过指尖的温度, 期许岁月静好。

有一种经年叫 ▲, 有一种远眺叫 ▲, 有一种追求叫 ▲, 有一种美丽叫 ▲。

给生命一个微笑的理由, 别让心承载太多的负重; 给自己一个取暖的方式, 以风的执念求索, 以莲的姿态恬淡, 将岁月打磨成人生枝头最美的风景。

心中若有桃花源, 何处不是水云间?

(余秋雨《生命是一树花开》节选)

(1) 根据拼音为 A、B 两处写出正确的汉字。(2 分)

璀 càn ▲ yì ▲ 或

(2) 请为文中加点字词注音。(2 分)

回眸 ▲ 承载 ▲

(3) 下列说法不正确的一项是 (3 分) (▲)

A. 文段运用了比喻和反问的修辞手法, 新颖形象, 发人深省, 引人深思。

B. “沧海桑田” “世态炎凉” “渐次厚重” “岁月静好” 这四个短语结构各不相同。

C. 文中画波浪线的句中, “在岁月的年轮中” 做状语。

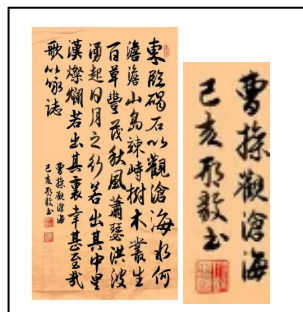
D. 画横线中的 “,” 使用有误, 应改为 “、”。

(4) 依次填入文中横线处的词语, 衔接最恰当的一项是 (3 分) (▲)

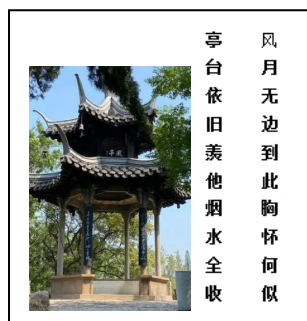
①含泪微笑 ②浅行静思 ③历尽沧桑 ④淡到极致

A. ①②④③ B. ②③①④ C. ④②③① D. ③①②④

2. 欣赏下面的书法作品和对联, 下列和它们有关的说法正确的是 (▲) (3 分)



作品一



作品二

A. 作品一的内容是三国政治家、军事家曹操的四言诗《观沧海》, 该诗直抒胸臆, 意境开阔, 气势雄浑, 苍凉悲壮, 真实地再现了沧海之景。

- B. 作品一的落款“己亥”与“元丰六年”“庆历四年”的纪年方式相同。
C. 作品二中“亭台依旧羡他烟水全收”是上联，“风月无边到此胸怀何似”是下联。
D. 作品二中的对联构思精巧，对仗工整，动静结合，韵味无穷。

【有一种生命叫怀望乡土】

3. 根据提示补写名句或填写课文原句。(9分，每空1分)

千里难断思乡情，一生伴君走远乡。朝代更迭，乡情永恒，在每一个红尘渡口，丰盈着生命，牵动着情思。晨行山野，温庭筠写下“因思杜陵梦，①▲”，那弯弯曲曲的池塘、自在戏水的野禽是他梦中永远的常客；日暮时分，登临黄鹤楼，崔颢触景生情，“②▲？③▲”引发思乡愁绪；羁旅他乡，王湾思乡情切，“④▲？⑤▲”借鸿雁传书；白露时节，一轮冷月，杜甫感慨“⑥▲，⑦▲”，月光寄托着对弟弟与故乡的思念；酒入愁肠，思归难归，范仲淹喟叹“⑧▲，⑨▲”，字字句句饱含戍边将士对家国的深切情思。

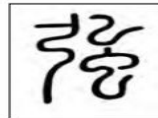
【有一种生命叫自强不息】

4. 综合性学习。(8分)

自强不息是中华民族生生不息的精神源泉，自古至今，已融入中华民族精神的血液之中。学校开展以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成相关任务。

【探究汉字意义】

(1) 小扬同学通过网络，查到“强”的甲骨文体(如右图)，他发现这个字左边部分和右上角合在一起，就是“弘”，而右下角像“虫”。《说文解字》提到：“强，蚯也。”所以，根据字形，我们可以推测“强”的本义是：▲。(1分)随着字形演变，“强”的本义不再使用，引申出其他意义，以下成语中的加点字与“自强不息”的“强”意思最接近的是(▲)。(2分)



- A. 强词夺理 B. 发愤图强 C. 富国强兵 D. 博闻强识

【解说清华校徽】

(2) 今年是清华大学建校112周年，小州的梦想就是考入清华大学。他发现清华大学的校徽别具一格，请帮他简洁的语言向小扬介绍校徽的构成要素及寓意：“小扬，你好！▲”



▲。”(3分)

注：①“自强不息，厚德载物”为清华大学校训，来自1914年梁启超在清华的题为“君子”的演讲。

(3) 【补写自强事例】下面是九年级(2)班某同学以“自强不息”为主题的演讲稿部分内容，请你结合语境，在《再塑生命的人》《秋天的怀念》的作者中任选一个，为演讲稿补写一个事实论据。(2分)

……

何谓自强？自强是直面困苦的意志，在艰难面前不灰心丧气；自强是身处低谷的坚持，在逆境面前不轻言放弃。翻开课本，这样的事例不胜枚举：▲……自强不息的真谛是在残忍现实中顽强拼搏，是跌倒后奋力爬起。

二、阅读理解(57分)

(一) 名著阅读(12分) 【有一种生命叫不断成长】

5. 小扬和小州在梳理名著资料，他们围绕《西游记》《骆驼祥子》《简·爱》《朝花夕拾》这四本名著展开了讨论。(6分)

小扬：小州，我发现成长的路上，总是伴随着各种各样的离开。你看，孙悟空在取经路

上就曾经三次离开取经队伍：第一次因杀山贼被唐僧责怪，他赌气离开；第二次是因打死白骨精，被唐僧赶走，回了花果山；第三次又因打杀了贼盗，唐僧大怒，将他赶离，后____(1)▲____趁机变为假悟空，最终被如来佛祖识破，唐僧师徒重归于好。

小州：是呀！虽然他屡次被唐僧错怪责骂，可是唐僧在宝象国遇难时，他还是会及时回来，可见他重视师徒情谊。我觉得他的性格也由____(2)▲____变得成熟稳重。

小扬：嗯，你分析的很对。其实我发现简·爱的成长也伴随着多次离开，①离开洛伍德学校②离开桑菲尔德庄园③离开沼泽居④离开盖茨海德府的舅舅舅母家，你知道这四次离开的先后顺序吗？

小州：这有什么难的！应该是____(3)▲____。(填序号)

小扬：呀，真厉害！这四次出走，让我看到了一个____(4)▲____(填四字短语)的简·爱。

小州：鲁迅在《朝花夕拾》中也曾回忆过他生命中的几次离开。他离开祖国是因为____(5)▲____，他离开日本是因为____(6)▲____。

小扬：嗯，这么看来，离开也是一种成长的方式。

6. 心理学上有个词叫作“重要他人”，指在个体社会化以及心理人格形成的过程中具有重要影响的具体人物。仿照示例，任选一个人物，说说他对主人公的成长产生了怎样的影响。(3分)

唐僧(《西游记》)

藤野先生(《朝花夕拾》)

示例：

海伦——简·爱成长的精神助力者。当简看到海伦平静地受罚或是自己的自尊受到伤害后，她只是单纯地愤怒，想反抗，想把抽打海伦的教鞭从老师手中夺过来，当着她的面折断。而海伦教她学会了忍耐和适应环境。

7. 成长中的选择也很重要。余秋雨曾说：“人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择，那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。”请结合《骆驼祥子》相关情节谈谈你对这句话的理解。(3分)

(二) 诗歌阅读。(5分)

少年游·玉壶冰莹兽炉灰

欧阳修 [宋代]

玉壶冰莹兽炉灰。人起绣帘开。春丛①一夜，六花②开尽，不待剪刀③催。

洛阳城阙中天起，高下遍楼台。絮乱风轻，拂鞍沾袖，归路似章街④。

注：①春丛：春季丛生的草木。②六花：雪花，因其结晶为六瓣，所以叫六花。③剪刀：喻春风。④章街：章台街，汉代都城长安街名，街旁多植柳树。

8. 首句“玉壶冰莹兽炉灰”有什么作用？(2分)

9. 赏析“絮乱风轻，拂鞍沾袖”的妙处。(3分)

(三) 文言文阅读。(13分)

当韩之亡，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士。其平居无罪夷灭者，不可胜数。虽有贵、育①，无所复施。夫持法太急者其锋不可犯而其势未可乘。子房②不忍忿忿之心，以匹夫之力而逞于一击之间；当此之时，子房之不死者，其间不能容发③，盖亦已危矣。千金之子，不死于盗贼，何者？其身之可爱，而盗贼之不足以死也。子房以盖世之才，不为伊尹、太公之谋，而特出于荆轲、聂政之计，以侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也。

是故倨傲鲜腆④而深折之。彼其能有所忍也，然后可以就大事，故曰：“孺子可教也。”

（节选自北宋苏轼《留侯论》）

注：①贲、育：战国时勇士孟贲和夏育。②子房：指张良，字子房，西汉开国功臣，政治家，后被册封为留侯。③间不能容发：空隙中容不下一根头发，比喻与灾祸相距极近或情势危急到极点。④鲜腆：指对地位低的人无谦爱之意。

10. 解释加点词。（4分）

(1) 不可胜数(▲) (2) 以匹夫之力而逞于一击之间 (▲)

(3) 而特出于荆轲、聂政之计(▲) (4) 是故倨傲鲜腆而深折之(▲)

11. 用“/”为文中画横线的句子断句。（限两处，2分）

夫 持 法 太 急 者 其 锋 不 可 犯 而 其 势 未 可 乘

12. 翻译句子。（4分）

(1) 虽有贲、育，无所复施。

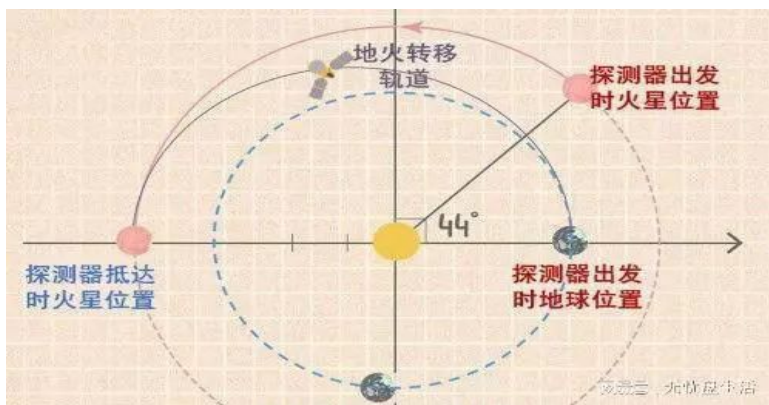
(2) 其身之可爱，而盗贼之不足以死也。

13. 请结合文章具体内容，说说你获得怎样的启示。（3分）

（四）实用类阅读（12分）

【材料一】

历史上，探测器在即将到达火星时，发生过多次失败。比如1992年，美国“火星观察者号”切入火星轨道失败，探测器失联！1998年，美国宇航局的“火星气候卫星”以过大的角度切入火星轨道，直接在大气层中燃烧殆尽。从近地轨道到地火转移轨道，是天问一号的第一道坎。火星在它的轨道上不停地运动着，我们不能瞄准它现在的位置，我们需要计算它在明年二月的位置。当一号到达那里时，火星刚刚到达！



（改编自2023年4月3日网易）

【材料二】

“是否存在地外生命？”“人类在宇宙中是否孤独？”这是一些有趣但很根本的问题。经常有不同年龄段的学生对这些问题感到无比好奇，同样的，科学家们也会经常思考这样的问题。从科学和历史两个方面进行推理，地外生命是存在的，人类在宇宙中并不孤独。

.....

“人类是否孤独？”这并不是什么新鲜的问题。几十万年前，远古人们已经开始好奇大地的远方是否有他们的同类，于是找到不同的族群，形成部落和国家。五百多年前，哥伦布等航海家好奇大洋的彼岸是否有他们的同类，于是发现了新大陆，形成全球化和人类共同体。

虽然我相信地外生命的存在，但是真正发现它们甚至联系它们，并非一蹴而就，人类还有很长一段路要走。

（选自科普中国网（2023年2月16日））

【材料三】

几十年来，天文学家一直在想方设法提高望远镜的观测能力，寻找可能源自于地外高级文明的信号。有着“中国天眼”之称的500米口径球面射电望远镜（FAST）也于2016年加入了突破聆听计划（历史上规模最大的搜寻地外智慧生命的项目）。“中国天眼”于2016年9月建成并完成“初光”，经过三年多的调试和试观测，终于在2020年1月通过国家验收，正式开放运行。目前，“中国天眼”已经开启了地外文明搜索的工作。未来，这些望远镜可能会通过交换观测计划、共享观测数据等方式，更好地完成监听任务。

（选自新浪网（2023年4月4日））

14. 请选出表述不准确的一项。（ ▲ ）（3分）

- A. 探测器在即将到达火星时，稍有不慎就会发生失败。
- B. 人类在寻找同类的过程中逐步形成了全球化和人类共同体。
- C. 即使有外星生命存在，人类真正发现它们甚至联系它们，还需要很长一段路要走。
- D. 未来，“中国天眼”会通过交换观测计划、共享观测数据等方式，更好地完成监听任务。

15. 材料二划线句中的“推理”能换成“推测”吗？为什么？（3分）

从科学和历史两个方面进行推理，地外生命是存在的，人类在宇宙中并不孤独。

16. 请用一句话概括材料三的内容（2分）

17. 小扬对天文科学产生了浓厚兴趣，立志考取北京航空航天大学。请结合三则材料，告知小扬在科学探索的道路上怎样才能实现梦想有所成就。（4分）

（五）文学类阅读（15分）

尺子（侯美玲）

秦春兰在街口开了一家小型五金店，经营十多年来，生意虽然谈不上火爆，但营业收入一直不错。下个月，女儿生小孩了，她要去省城伺候月子，小店准备交给儿媳董茜临时经营。担心董茜不熟悉业务，她决定亲自带一带。

这天早晨，婆媳二人一同守在店里，秦春兰手把手教董茜如何理货，如何记账，如何同顾客打交道。儿媳的积极性很高，秦春兰看在眼里，又觉得她缺乏经验，借口清点货物，暂时留在后面的库房。

一位身穿工作服的男人匆匆忙忙走进来，董茜热情地打招呼：“老板，需要什么？”“一把游标卡尺。”董茜拿出尺子放在柜台上：“二百三十元。”那人看都没看一眼，就掏出手机扫码支付。董茜提醒道：“货物售出，没有质量问题概不退换。”那人听了忙停下手机支付，将卡尺推给董茜：“不好意思，我不买了。”说完扭身就走。

听到这里，秦春兰三步并做两步跑出来，提高嗓门笑着说：“这不是张师傅吗？别走

别走，还按原来的规矩，包退包换。”被秦春兰称作张师傅的人本来已经推门出去，又折返回来说：“原来秦老板在店里，我还纳闷怎么换人了。”秦春兰已经走出柜台，将游标卡尺送到张师傅手里。

送走张师傅，董茜好奇地问：“没有质量问题不退不换，这是行规，他为什么不同意？”秦春兰说：“因为他肯定会来退货。”董茜疑惑了，嘴巴张得老大：“退货！为什么？”秦春兰故意卖个关子：“等他退货时你就明白了。”

忙忙碌碌一整天，傍晚时分，店里进来一个人，正是张师傅，手里拿着那把尺子。秦春兰笑盈盈地问：“退货，是吧？”张师傅有点不好意思地说：“对。”秦春兰仔细检查了卡尺后，将上午收到的货款原路退回。张师傅很满意，从衣袋掏出一张清单递过来：“把这些五金配齐，我明天早晨来拿。”

董茜目不转睛地观察婆婆的一举一动，直到送走张师傅，再看那张长长的清单，不由得惊呼：“妈，这也太神奇了！”秦春兰拿起尺子说：“游标卡尺属于精密量器，价格相对较高，因为使用机会很少，普通装修工一般不配备，但偶尔又会用到，比如测量钻头直径或螺纹齿深，所以心里就很矛盾买还是不买。我想，既然他们不想花钱买尺子，不如咱们大大方方同意无理由退货。等到他们用了尺子却没花一分钱，自然心存感激，一定会买一些其他商品补偿我们。”

直到这时，董茜才恍然大悟，一脸崇拜地说：“我明白了，他们买的是尺子，其实心里也装着一把尺子。”秦春兰也说：“是啊，人人心里都有一把尺子，这把尺子不仅用来衡量别人，也常常用来度量自己。”

（选自《博爱》2023.03）

18. 请根据文章内容，仿照格式填写方框内容。（4分）

媳妇提出规矩，张师傅拒绝买尺 \Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow 媳妇询问原因，婆婆点明真相

19. 伏笔，是指在文章或文艺作品中，前段里为后段所作的提示或暗示。请从中找出两处伏笔，并选择一处分析作用。（4分）

20. 你觉得婆婆和媳妇哪个是本文的主人公，为什么？（3分）

21. 尺子是计量用具，请结合文章分析，文中的尺子“量”出了什么？请结合生活实际，说说你心中的装着怎样的一把衡量别人、度量自己“尺子”。（4分）

二、作文（60+3）

22. 在学校，老师常说：“这道题，你想清楚了再做。”在家里，妈妈常说：“有些事，你得想清楚了再做。”夜深人静的时候，有些往事涌上心头，一丝悔恨随之而至：“当初要是想清楚了再做就好了。”有些事情过后，回想起来，不觉庆幸：“幸亏当初想清楚了再做”……请以“想清楚了再做”为题，写一篇作文。

要求：（1）可以记叙、议论、描写、抒情，文体不限，但必须明确，不少于600字。

（2）围绕材料立意选材，可以发挥想象，但情感要真切，不得抄袭和套作。

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名。（4）请认真书写。