

2023 年初中毕业学业水平考试模拟检测试卷 (1)

语 文

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

考生注意：本试卷共四道大题，满分 100 分，时量 120 分钟。

一、积累与运用 (19 分)

1. 下列注音和词语，填入句子横线上完全正确的一项是 () (2 分)

①屈原因有脚镣，徒步甚有限制，时而伫立睥睨_____，目中有怒火。

②狡黠_____者鄙读书，无知者羨读书，唯明智之士用读书。

③我是你额上熏黑的矿灯，照你在历史的_____里蜗行摸索。

④但见色彩斑斓，彩霞满天，白云缭绕，_____。

A. ①pì nì ②xiá ③隧洞 ④轻歌曼舞 B. ①bì nì ②xié ③遂洞 ④轻歌曼舞

C. ①pì nì ②xiá ③隧洞 ④轻歌曼舞 D. ①bì nì ②xié ③遂洞 ④轻歌曼舞

2. 下列词语运用恰当的一项是 () (2 分)

A. 他战战兢兢跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”

B. 湖南姑娘彭静旋常在法国街头穿着汉服弹奏古筝，以别有用心的选曲、行云流水的演绎展示中国传统音乐的魅力。

C. 1936 年冬，梅山被围，陈毅伤病伏丛莽间二十余日，写下了栩栩如生的经典之作《梅岭三章》。

B. 五一长假，天气晴好，同学们走进大自然，宝峰湖、天门山的浮光掠影令人陶醉。

3. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

A. 张家界市创建国家食品安全、文明卫生城市，能提升市民的精神生活品位，并完善城市基础设施。

B. 在青少年心中深植劳动的种子，有助于让他们懂得“伟大出自平凡，平凡造就伟大”的价值理念。

C. 能否根治中小学生沉迷网上聊天和网络游戏的“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

D. 2023 年湖南省“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动吸引了全省乃至全国 4091 组家庭，以徒步或跑步竞速的方式集体挑战约 13.5 公里左右。

4. 下列有关传统文化和文学常识的说法正确的一项是 () (2 分)

A. “清明”含有天气晴朗、空气清洁、逐渐转暖、草木繁茂之意，故有“清明前后，种瓜点豆”“植树造林，莫过清明”的农谚。

B. 《史记》是由西汉司马光编写的我国第一部编年体通史，记载了 3000 多年的历史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

C. 苏轼，字子瞻，号东坡居士。他和唐代李白、韩愈以及宋代欧阳修、苏洵、苏辙、王安石、曾巩七位散文家并称为“唐宋八大家”，又称为唐宋散文八大家。

D. 孟子是儒家学派代表，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。他所著的《孟子》，和《论语》《大学》《尚书》一起合称为“四书”。

5. 下列句子排序最恰当的一项是 () (2 分)

①如何开展读书活动？那就是一位喜欢读书的校长带领一批喜欢读书的老师陪着一群孩子一起读书。

②一个人不可能把没有的给对方，要求学生读书，校长和教师应该读书先行，应该率先成为“读者”，应该首先成为读书人。



③没有校长和教师的示范引领，就不可能有学生读书，也就不可能有有效的读书活动，“把开展读书活动作为一件大事来抓”完全有可能化为泡影，成为一句永远兑现不了的口号。

④只有校长和教师手不释卷，学生们才会嗜书如命。只有校长和教师真正拿起书来阅读，学生们才会兴趣盎然，意犹未尽。

⑤今年1月在北京召开的“2023年全国教育工作会议”，最大的一个亮点，就是“要把开展读书活动作为一件大事来抓，引导学生爱读书、读好书、善读书”。

A. ①②③④⑤

B. ⑤②④③①

C. ⑤②④③①

D. ⑤①②④③

6. 综合实践(5分)

“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”，初中三年的生活已悄悄过去，在这离别之际，让我们一起走进“岁月如歌”主题班队活动。

(1) 为了营造氛围，班级准备在主席台贴一副对联，请你补充下联。(1分)

韶光悄然如流水

(2) 李源准备从三副作品中选一副送给好友李明，请你帮忙完成他们的对话。(2分)

李明：时间过得真快，一转眼三年过去了，初一时的相遇仿佛还在昨天！

李源：是呀，这三年来感谢你的鼓励和支持，我才不断进步。临近毕业，请你收下我的_____ (填作品序号)书法作品，希望你能像作品里说的那样_____

讀書求先鳥
書上探翅高
進多人飛

第一幅

作舟無涯苦
往學法
路勤為

第二幅

經百海
大容川納

第三幅

(3) 在“话恩情”环节，请你从老师、父母中任选一个对象，写一段感恩的话，至少用一种修辞，注意写作对象和礼貌用语。(2分)

7. 默写运用。(4分)

曾子曰：“_____，_____。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎。”杜甫苦己利人、至死不悔，发出“安得广厦千万间，_____”的祈愿；范仲淹无论身在何处，忧国忧民之心都未尝废，他“_____，处江湖之远则忧其君”；陆游“_____，尚思为国戍轮台”，不以衰老自弃，内心一直燃烧着戍边报国之志……时至今日，这些以天下为己任的情怀仍是我们精神的灯塔。

二、阅读与理解(37分)

(一) 阅读下面的宋词，完成8—9题。(4分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

8. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是() (2分)

A. 这是豪放派词人辛弃疾在镇江做知府时所作，通篇三问三答，互相呼应，寄情委婉深沉，意境高远，不失为千古绝唱。

B. “悠悠”一词的运用，不仅暗示了时间之漫长久远，而且也表现了词人心中无尽的愁思和感慨。“不尽长江滚滚流”一句，与杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”意境相仿。

C. “年少万兜鍪，坐断东南战未休”词人回想自己在青年时代，领着千军万马，坐镇东南，连年征战，表达了词人渴望为国效力的壮烈情怀和浓浓的爱国思想。



D. 辛弃疾借用三国典故，让曹操和刘备来给孙权当配角，说天下英雄只有曹操、刘备堪与孙权争胜。

9. “生子当如孙仲谋”与文天祥诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”在抒情方式上有什么不同？请简要分析。（2分）

（二）阅读文言文语段，完成10—14题。（10分）

（甲）先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自诸葛亮《出师表》）

（乙）章武三年春，先主于永安病笃^①，召亮于成都，属以后事，谓亮曰：“君才十倍于曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子^②可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱^③之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏，敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”建兴元年，封亮武乡侯，开府治事。倾之，又领益州牧。政事无巨细，咸决于亮。南中诸郡，并皆叛乱，亮以新遭大丧，故未便加兵，且遣使聘吴，因结和亲，遂为与国。三年春，亮率众南征，其秋悉平。军资所出国以富饶乃治戎讲武，以俟大举。五年，率诸军北驻汉中，临发，上疏《出师表》。

（节选自《三国志·诸葛亮传》）

注释：①病笃：病重。②嗣子：此指刘禅。嗣：继承。③股肱：比喻辅佐之臣。

10. 用斜线划出下列句子朗读断句，划两处（2分）

军 资 所 出 国 以 富 饶 乃 治 戎 讲 武

11. 下列对句子中加点词的解释有误的一项是（ ）（2分）

A. 夙夜忧叹， 夙夜：早晚 B. 斟酌损益 损：损害
C. 庶竭弩钝 庶：平民。 D. 属以后事 属：嘱托

12. 下列句子加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A. 报先帝而忠陛下 中峨冠而多髻者为东坡（《核舟记》）
B. 故临崩寄臣以大事也 以残年余力（《愚公移山》）
C. 召亮于成都 故天将降大任于是人也（《生于忧患，死于安乐》）
D. 继之以死 公将鼓之（《曹刿论战》）

13. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言

14. 下列对甲乙两文的理解和分析有误的一项是（ ）（2分）

A. 甲文说明出师北伐势在必行，交代出师后朝政事宜，叮咛后主牢记“先帝遗诏”。
B. 乙文以时间为线，主要叙写刘备托孤，诸葛亮尽心辅佐后主、以图大志等事宜。
C. 甲乙两文，一“表”一“传”，体裁不同，但都表现了诸葛亮忠于蜀汉之情。
D. 在写法上，甲文以叙事为主，辅以描写、议论，乙文以议论为主，辅以叙述，都带有浓厚的抒情色彩。

（三）阅读下面的文字，完成15—17小题。（7分）

材料一：民间艺术，是指掌握了既定传统风格和技艺，也指普通老百姓所制作的艺术、手工艺和装饰性装饰物。广义上包括民间工艺美术、民间音乐、民间舞蹈戏曲等艺



术形式，狭义上指民间造型艺术。民间艺术在意识形态宣传中发挥着重要作用：一是形式通俗，易于接受。二是其创造主体多为人民群众，具有广泛参与性。三是与日常生活紧密相关，密切相融。四是民间艺术根植于民众生活，总在不知不觉中对广大民众发挥作用。讲好中国故事，传播好中国声音，弘扬中国精神，展现中国风貌，是民间艺术具有时代性的根本要求。

(来源：王宏硕《推动民间艺术创新发展》)

材料二：桑植民歌是张家界地方传统音乐，国家级非物质文化遗产之一。桑植民歌起源于原始农耕时期先民日常生产生活中的歌谣，是百姓在长期的生活实践中创造、传唱、累积起来的民间音乐文化品种，已有 2000 多年的历史。桑植民歌节奏明快，旋律优美、曲调丰富、形式多样，有《布谷》《冷水泡茶慢慢浓》等高亢明亮的山歌；有《上四川》《雪见太阳一场空》等风趣活泼的小调；有《淡水桨号子》《槐石号子》等振奋人心的号子；有《打起花灯好快活》《四季花儿开》等热情欢快的花灯调；还有《贺龙将军到》《门口挂盏灯》等激越斗志的革命红歌……

(来源：网络，有修改)

材料三：湘绣是中国四大名绣之一，历史悠久。湘绣主要以蚕丝、纯丝、硬缎、软缎、透明纱和各种颜色的丝线、绒线绣制而成，构图严谨，色彩鲜明，形神兼备，动静互彰，极具表现力。有“绣花花生香，绣鸟能听声，绣虎能奔跑，绣人能传神”的美誉，是湖南乃至中国的“艺术名片”。

2021 年 5 月 25 日晚，“湘绣进校园”专题讲座在湖南女子学院举行。讲座通过启发式、互动式的教学，让学子们充分感受到湘绣文化的魅力。湖南女子学院是第一站，接下来还将在湖南师范大学等高校开展。

(来源：湖南日报)

材料四：2021 年 9 月 14 日，习近平来到绥德县民间艺术陈列馆，观摩石雕、绥德平安书、剪纸、民歌、泥塑等展示，对当地传统文化保护和传承工作表示肯定。

“总书记说民间艺术是老祖宗留下来的宝贝！”作为石雕传承人的鲍武文难掩激动。如何将这一技艺传授给更多人？绥德县积极组织业务人员下乡，发现了一大批优秀的民间文化传承人，培养了一批民间艺人，为民间艺术的传承发挥了积极作用。

说书是陕北特有的一种民间说唱艺术。为了让更多人了解和喜欢陕北说书，说书艺术家李康将乐理知识与说书相融合，提升表演质感和技法，还创作出许多紧贴时下热点的内容。由于疫情影响，现场演出减少，但他将一部分表演转移到了线上直播和公众号运营，通过互联网的形式，让陕北说书走得更远、更广。

近年来，绥德县制定出台了县级民间艺术代表性项目管理办法，建立了国家、省、市、县各级民间艺术代表性项目名录保护体系，申报了国内各级民间艺术代表性传承人。

习近平指出：民间艺术是中华民族的宝贵财富，保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝，对延续历史文脉、建设社会主义文化强国具有重要意义。

(来源：人民网)

15. 下列说法与原文不相符的一项是 () (2 分)

- A. 民间艺术因其形式通俗，易于接受，所以人民群众都广泛参与进来。
- B. 桑植民歌起源于原始农耕时期先民日常生产生活中，是百姓在长期的生活实践中创造、传唱、累积起来的民间音乐文化品种，历史悠久。
- C. 优秀的民间文化传承人，民间艺人，为民间艺术的传承发挥了积极作用。
- D. 保护好、传承好、利用好民间艺术，对延续历史文脉、建设社会主义经济强国具有重要意义。

16. 下列说法不正确的一项是 () (2 分)

- A. 材料一交代了民间艺术的定义以及它在意识形态宣传中发挥着重要作用。
- B. 材料二划线句子运用排比，表现了桑植民歌曲调丰富、形式多样，句子语言生动活泼，增强了该段材料的表现力。
- C. 材料三中“湘绣主要以蚕丝、纯丝、硬缎、软缎、透明纱和各种颜色的丝线、绒线绣制而成”中“主要”一词不能删去，否则会改变文意。
- D. 材料四采用“总—分”的结构来写，展现了绥德县石雕和说书的发展现状。

17. “大庸阳戏”是张家界的地方剧种。经过两百多年的传承与发展，通过多种方式的保护，被列为第三批国家非物质文化遗产名录。其语言通俗，生活气息浓，已形成自己独特的艺术风格及传统剧目。但大庸阳戏与我们中学生可能还有些距离，大部分同学可能



还未真正走进阳戏、理解和欣赏他。为了更好地走进阳戏，更好地保护和传承这项民间艺术，请你结合材料三、四，为学校和文化部门提些建议，说说你的想法。(3分)

(四) 阅读下文，完成 18—20 题。(6 分)

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节目里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振：阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量，陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人们心情愉悦，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负，温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要回归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

(选自《人民日报》)

18. 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 诗歌是一门语言的艺术。
- B. 诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意。
- C. 鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心。
- D. 诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵。

19. 文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？(2 分)

20. 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。(2 分)

- A. 簌簌衣巾落枣花
- B. 月落乌啼霜满天



(五) 阅读下文, 回答 21—24 题。(10 分)

最后一次拥抱

许树建

①林海在大城市的机关单位工作, 去年春节终于抽出空回到老家跟爸妈欢聚一堂。一眨眼的工夫, 假期结束了。要返程的时候, 林海心里不免难过起来, 工作太忙了, 路途太遥远了, 或许下一次团聚又得是春节时。

②时候不早了, 林海用力拥抱了一下妈, 又向苍老的爸挥挥手, 就掉头大踏步走了, 再耽搁下去, 他的眼泪会流出来。

③当到家的时候, 妈打来一个电话, 说: “海子, 你走后, 你爸一直不开心, 酒不肯喝不说, 连饭也不想吃。”

④林海忙说: “妈, 您告诉爸, 一有空我就会回去的, 那时候我一定多陪爸几天……”

⑤妈打断林海说: “不仅仅是这个, 我偷偷告诉你原因, 主要是你离开家时跟我拥抱了, 没有跟他拥抱, 他就有点伤心了。说儿子大了不亲热了, 生分了, 说他以前那么喜欢你, 你小时候他天天把你搂在怀里, 现在连个拥抱都不肯给, 这老头越过越像小孩儿了。”

⑥林海听了, 心里诧异, 不就是一个拥抱吗? 爸竟然需要这个!

⑦不过爸说得对, 不知从什么时候起, 父子之间开始变得生分了。平日里总是本能地打给妈电话, 打给爸总觉得无话可说。而一旦父子面对面, 更是绞尽脑汁也想不出一句话, 跟妈倒有无穷无尽的话要说。有时跟爸不像是父子, 倒像是陌生人, 甭说拥抱了, 连拉下手都觉得别扭。或许天底下所有的父子全是这样吧?

⑧无论怎么说, 下次回去时, 一定要狠狠拥抱爸一下。

⑨城里日月飞快, 一晃半年过去了, 林海一直忙; 再一晃又过年了, 林海还是忙。老家就像天上的月亮, 美丽万分, 却又遥不可及。好在来日方长, 等忙过这阵子一定回去, 还欠爸一个拥抱哩。

⑩时间跑啊跑, 又不知跑了多远。这天林海忽然接到电话: 爸突发疾病, 不行了!

⑪林海一听, 就像身后的一座可以依靠的大山塌了, 一棵遮天蔽日的大树倒了, 他的心脏像被一只巨手一下子摘了去, 空荡荡的, 除了疼, 还是疼。

⑫这一路风雨无阻, 日夜兼程, 原来回趟老家并不算太难, 也不会耽搁太长时间, 只要愿意挤, 总会挤出时间的, 可自个儿以前怎么就那么望而生畏呢?

⑬当他一脚踏进家门的时候, 正看到爸静静地躺着, 妈和亲戚全围着。

⑭妈说: “你爸老早就感觉不舒服了, 可不让我跟你说, 说你太忙, 他还说, 海子说要拥抱我呢, 我得好好活着……”

⑮林海好不容易才脱下鞋爬上床, 坐在爸的脚底下, 然后虔诚地伸出双手托住爸的后背, 轻轻一用力, 爸便坐了起来, 啊, 什么时候爸变得这么轻了?

⑯爸身上暖乎乎的, 有一种熟悉的味道。那是自个儿小时候爬在爸背上时闻到的味道, 是寒夜里躺在爸怀中闻到的味道。太熟悉了, 又太陌生了。

⑰然后, 林海把爸的头轻轻靠在自个儿的肩膀上, 就像他小时候靠在爸的肩膀上一样。

⑱林海再用力搂住爸的腰, 说: “爸, 我拥抱你了……”

⑲爸没有回答, 安详地熟睡着……

(选自《2016 年中国小小说精选》, 有改动)

21. 请从林海的角度, 围绕“拥抱”梳理本文的情节脉络, 在横线上补写相关的情节内容。(2 分)

①去年春节回老家, 没有给爸拥抱

②接到母亲电话, 决意给爸一个拥抱

③

④

22. 试从修辞的角度赏析第⑪自然段。(3 分)

23. 结合本文内容概括林海这一物形象, 并作简要分析。(3 分)



24. 简要分析本文第⑲自然段的写法之妙。(2分)

三、名著阅读。(4分,每空1分)

25. 如果《简·爱》中的简·爱穿越时空来到你的身边，你想对她进行采访，请将下面的采访提纲填写完整。



采访对象	简·爱
采访地点	学校
采访目的	(1)
采访问题	(2)
小贴士：所提问题要具体，有针对性、有价值。	

小贴士：所提问题要具体，有针对性、有价值。

26. 《朝花夕拾》中除塑造众多人物形象外，全书还贯穿着一个人物形象——“我”。下面是“读书专题探究”交流中甲同学的发言，请你参照甲的发言，补全其他两位同学的发言内容。

甲：《从百草园到三味书屋》中有捉蟋蟀、捕鸟的顽皮好动的“我”。

乙:《狗·猫·鼠》中有_____的“我”。

丙：《藤野先生》《范爱农》中有_____的“我”。

四、写作(40分)

学校举行了“擂响中考战鼓，奋斗百日圆梦”初三百日誓师大会。小鹏回到家，看着贴在书桌上开学时自己就拟定的学习计划，着急地说：“我拟定的计划总是不能按时完成，现在离中考越来越近了，我还有很多内容不会。”妈妈听到了，鼓励道：“你能反思自己，很好。重新规划时间，执行落实，一定会有意外的收获。”爸爸鼓励说：鲁迅先生说过时间就像海绵里的水，只要你愿意，总是有的。”

小鹏一家人的对话，引发了你怎样的联想、感触或思考？请自选角度，自主立意，自拟题目；写一篇不少于 600 字的文章。

[illegible]

[illegible]

2023 年初中学业水平考试模拟检测试卷(1)

语文参考答案

一、积累与运用

1. A 2. A 3. B 4. A 5. D

6. (1) 未来宽阔似海洋(符合意境及对联要求即可)

(2) 示例一,多读,读好书,永不懈懈怠,二以书为舟,以勤奋为桨,在广袤的学海里遨游。三能以包容的心胸看待世事人生。)(3) 示例:老师,一方沃土育新苗,三载春风化细雨。您的关怀伴我茁壮成长,您的鼓励助我恋情前行,感谢您,我亲爱的老师。示例:父母——那温柔慈爱的目光,那奔波劳碌的身影,那股殷期盼的目光,记我永远难忘,谢谢您!

7. ①士不可以不弘毅,任重而道远(1分)

②大庇天下寒士俱欢颜(1分)

③居庙堂之高则忧其民(1分)

④僵卧孤村不自哀(1分)

二、阅读

(一) 8. C

9. ①运用典故,使诗人的感情表达得委婉含蓄。借用“生子当如孙仲谋,若刘景升儿子豚犬耳”这一典故赞颂孙权,希望南宋有如孙权那样的有志之士,含蓄地抒发了诗人奋发图强,收复失地的伟大理想(爱国情怀),也委婉表达对南宋朝廷主和派的愤恨(对苟且偷安南宋朝廷朝廷暗讽)。②这两句直抒胸臆,运用议论的表达方式,表明了诗人舍生取义、视死如归的坚定信念和昂扬斗志。(意思对即可)

(二) 10. 军资所出/国以富饶/乃治戎讲武

11. C 12. A

13. 陛下也应当自己谋划,征询治国的好办法,明察并采纳正确的话。

14. D

(三) 15. A 16. D

17. ①学校通过课后服务、音乐课、艺术周等让阳戏走进校园,让名家来授课,让学生来学习表演,通过实践研学活动走进阳戏,宣传阳戏;开展学科教学开展读写活动创新阳戏等。②居团培养接班人;与社会热点内容结合;运用互联网+,多形式传播;积极争取各级政府部门重视并推出相应的保护措施。(结合材料三四言之有理即可)

(四) 18. D

19. 举例论证。引用陶渊明、苏轼的诗句,证明了读诗时的片断感悟,能产生激励人心的力量。

20. 示例:可用 A 替换。“簌簌衣巾落枣花”是夏季的景物,与“留心夏季的”语境相符,与“映日荷花别样红”一样体现了自然景物的美好,能给人添一份诗意。

(五) 21. ③很久未回老家,欠爸爸一个拥抱; ④爸去世时,给了爸拥抱。

22. 运用比喻,父亲就像山倒了、大树倒了,运用夸张“心脏”就像被巨大的手掏空,生动形象地写出了林海得知父亲病重后心里的悲伤,内心疼痛和愧恨。言之有理可。

23. 通过林海盼望回老家与父母团聚,看出他是一个重亲情,懂事,孝顺的人;接到母亲电话决定补回拥抱看出他是一个感恩的人;久未回家仍记得欠父亲拥抱说明他是一个守信用的人;通过写他得知父亲病重的所思所感,看出他是一个深爱父亲的人。

24. ①故事戛然而止,语言简明,引人深思;②点睛之笔,含蓄点明中心,要珍惜当下,珍惜亲情。

三、名著阅读

25. 示例:(1) 采访目的:了解简爱的童年生活

(2) 采访问题:简爱女士,你的童年经历了那么多挫折和磨难,你认为对你的个性形成有影响吗?(从简爱的独特的个性的形成,坚持每个人在精神和人格上的平等,或从爱情的真谛的角度去设计问题)

26. 一个充满童趣的我,一个寻求救国救民真理爱国的我(意思相近可)。

