

2023 毕业年级学业水平考试

语文模拟试题

说明:

1. 本试题分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(表述题)两部分,考试时间 120 分钟,分值 150 分。

2. 请将答案全部答在答题纸上。

第Ⅰ卷(选择题 共48分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下列句子中加点字的字音完全正确的一项是()

- A. 在这种极刑之下,未死之前当然有一种悲伤惨戚、目不忍睹的一顷(qīng)刻,而希腊雕刻家并不擒住这一顷刻来表现,他只把将达苦痛极点前一顷刻的神情雕(diāo)刻出来,所以他所表现的悲哀是含蓄不露的。
- B. 这腰鼓,使冰冷的空气立即变得燥热了,使恬(tián)静的阳光立即变得飞溅了,使困倦的世界立即变得亢(hàng)奋了。
- C. 我深深闭了柴门,伫(chù)窗坐下,看我的小桃树在风雨里哆嗦。纤纤的生灵,枝条已经慌乱……它已经老了许多呢,瘦了许多呢,昨日楚楚的容颜全然褪(tuì)尽了。
- D. 不要轻觑了事业对精神的濡(rú)养或反之的腐蚀作用,它以深远的力度和广度,挟持着我们的精神,以成它麾(huī)下持久的人质。

2. 下列句子中没有错别字的一项是()

- A. 挪威国旗耀武扬威、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。
- B. 此后,我生命中有很多时刻,面对一个遥不可及的目标,或者一个令人畏惧的情境,当我感到惊慌失措时,我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。
- C. 它纸糊的墙壁化为灰烬,白雪的顶棚变做泥泞,露水的地面成了沼泽,江米纸的窗灵破裂,露出惨淡而真实的世界。
- D. 在他脸上找不到一点儿奋发向上的灵气,找不到精神光彩,找不到陀思妥耶夫斯基眉宇之间那种像大理石穹顶一样缓缓隆起的非凡气宇。

3. 下列句子中加点的成语运用正确的一项是()

- A. 我想找一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各行其道,终不愿意。
- B. 我这题目,是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居乐其业”那两句话,望文生义造出来的。
- C. 可是下点功夫,把草茎松毛择净,撕成蟹腿肉粗细的丝,和青辣椒同炒,入口便会使你张目结舌:这东西这么好吃?!
- D. 如果你懂得了这一点,再加上几分随心所欲的智慧,那么风度就会自动来到你的身边。

4. 下列各句中,没有语病的一项是()

- A. 全国要实现群体免疫,新冠疫苗的接种率最起码要达到70%以上。
- B. 粮食安全是今年“两会”的热点,受到了大家的高度关注,随时留心对此的新闻报道。
- C. 春节将至,小区管理人员建议大家禁止孩子去人群聚集的地方。
- D. 多所学校举行世界环境日教育活动,其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。

5. 下列句子中标点符号使用有误的一项是()

- A. “不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”
- B. 天儿越晴,水藻越绿,就凭这些绿的精神,水也不忍得冻上,况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢?
- C. 玛丽说:“不要点灯!”接着轻轻地笑了笑,再说:“你记得你对我说‘我希望它有很美丽的颜色’的那一天吗?”
- D. 做工的人,傍午傍晚散了工,每每花四文铜钱,买一碗酒,——这是二十多年前的事,现在每碗要涨到十文,——靠柜外站着,热热的喝了休息。

6. 下列对有关文化常识和文学常识的表述,正确的一项是()

- A. “垂髫”指古时童子头发下垂,不加扎束,泛指幼年;“豆蔻”指十二、三岁的孩童;“加冠”指男子二十岁时举行加冠仪式,表示已经成人。
- B. 《登飞来峰》的作者王安石,字介甫,北宋政治家、文学家、思想家,是“唐宋八大家”之一。
- C. 京剧是我国的国粹,京剧脸谱也是一种有着中国文化特色的特殊化妆方法,其图案是程式化的,与角色的性格关系密切。红脸表示忠勇侠义,多为正面角色;黑脸表示阴险奸诈,刚愎自用;白脸表示直爽纯洁,有智慧。
- D. 《海底两万里》是凡尔纳的“海洋三部曲”之一,小说讲述了一个神奇的故事。凡尔纳是美国著名的科幻和探险小说家。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成7~10题。

(1)读书足以怡情,足以傅彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其傅彩也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节,然纵观统筹,全局策划,则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。(2)读书补天然之不足,经验又补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之,则又大而无当。狡黠者鄙读书,无知者羡读书,唯明智之士用读书,然书并不以用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。(3)书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。(4)书亦可请人代读,取其所作摘要,但只限题材较次或价值不高者,否则书经提炼犹如水经蒸馏,味同嚼蜡矣。读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须欺世有术,始能无知而

显有知。读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。人之才智但有滞碍,无不可读适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾,射箭利胸肺,漫步利肠胃,骑术利头脑,诸如此类。如智力不集中,可令读数学,盖演题须全神贯注,稍有分散即须重演;如不能辨异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵之人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷,皆有特药可医。

7. 下列对文中画曲线的句子赏析有误的一项是()

- A. 第(1)句:三个“足以”,以排比句的方式表明读书的作用之大、之多。“怡情”“傅彩”“长才”按照由表及里、由浅入深的顺序排列。
- B. 第(2)句:此句话重在论述读书的重要性,求知和学习可以让人获得知识,从而改变人的命运,活到老,学到老,读书是我们一生的必修课。
- C. 第(3)句:这句话运用了比喻的修辞手法,告诉了我们有些书可以浅尝辄止,有些书可以囫囵吞枣,但是少量书则须细细品尝,慢慢消化。
- D. 第(4)句:运用比喻论证极为生动地论证书经提炼后就容易失掉大量精华,使读者获取的知识、信息减少,价值降低。

8. 对文中画横线的句子分析不正确的一项是()

- A. “读史使人明智……皆成性格”一句使用了排比,列举了六门学科知识对人的价值,然后归纳出了“凡有所学,皆成性格”的论点。
- B. “人之才智但有滞碍……诸如此类。”运用了比喻论证,论证读书可以弥补才智上的缺陷。
- C. “如智力不集中……皆有特药可医。”运用了举例论证,列举了各门学科知识的作用。
- D. 画横线的部分论点总体可概括为:读各科的书籍,都能起到塑造人的性格的作用。

9. 下列关于本文的总结概括,有误的一项是()

- A. 本文主要采用了比喻论证、对比论证、举例论证和道理论证,充分论证了作者的观点。
- B. 本文是一篇随笔,作者见解深刻,笔法灵活,语言精辟,几乎一句话就是一个观点。
- C. 文章依次阐述了读书的作用、读书的正确态度和方法、读书的目的,包含着对世人的谆谆教导。
- D. 文章多处使用排比、比喻和对比等修辞手法,语言生动形象。

10. 下列对本文的分析不正确的一项是()

- A. 从这篇文章的写作目的看,作者是劝诫人们通过读书完善自我。
- B. 这篇文章论述严谨,认识深刻,说理透辟、客观,具有很强的说服力。
- C. 从本文的论述角度看,文章论述全面,对读书的方方面面进行了探讨。
- D. 从写作方法来分析,作者采取分、总顺序,一步步提出观点,做出解释,最后得出结论。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成11~14题。

桃花源记

陶渊明

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂

树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之,复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终,后遂无问津者。

11. 下列句中加点字解释正确的一项是()

- A. 缘溪行,忘路之远近。 缘:缘由,原因。
- B. 其中往来种作,男女衣着,悉如外人。 悉:全,都
- C. 便要还家,设酒杀鸡作食。 要:要求,请求。
- D. 未果,寻病终,后遂无问津者。 寻:寻找,寻求

12. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是()

- A. 渔人甚异之 览物之情,得无异乎 日新月异
- B. 黄发垂髫 舜发于畎亩之中 厚积薄发
- C. 不足为外人道也 以中有足乐者 何足挂齿
- D. 处处志之 《齐谐》者,志怪者也 众志成城

13. “自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔”的正确译文是()

- A. (桃花源中人)说自己的祖先为了躲避秦时的战乱,带领着妻子及同乡的人来到这与世隔绝的地方,再也没有出去,于是就同外界隔离了。
- B. (桃花源中人)说自己的祖先为了躲避秦时的战乱,带领着妻子儿女及同乡的人来到没有出路的地方,再也没有回去,于是就同外界隔离了。
- C. (桃花源中人)说自己的祖先为了躲避秦时的战乱,带领着妻子及同乡的人来到这与世隔绝的地方,再也没有出去,于是就同自己的亲戚隔绝了。
- D. (桃花源中人)说自己的祖先为了躲避秦时的战乱,带领着妻子儿女及同乡的人来到这与世隔绝的地方,再也没有出去,于是就同外界的人隔绝了。

14. 下列表述不正确的一项是()

- A. 《桃花源记》是古代散文中的名篇,它以渔人的行踪为线索,叙述了发现桃林、做客桃源、寻找桃源的全过程。
- B. 文章叙事简练、惜墨如金。“太守即遣人随其往”一句中,仅一个“即”字,就把急于快速找到桃花源的迫切心情表现得淋漓尽致,作者独到的文字功夫真是令人称奇。
- C. 文章既有奇幻神奇的浪漫色彩,又具有真实感人的写实力量。实写桃花源生活和人物,又让人寻无踪迹,虚实结合,相得益彰。

D. 文章寄托了作者的政治理想,反映了广大劳动人民的共同心声,也暗含对黑暗现实的批判和不满。

四、(6分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成15~16题。

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

15. 下列各项中,对本诗赏析错误的一项是()

A. 首联以设问统领下文,以一望无际的青翠之色烘托泰山的高耸入云,也蕴含着诗人对祖国河山的热爱之情。

B. 颈联写细望所见,对仗工整。写出了诗人心情的激荡和眼界的广阔,也蕴含着诗人对祖国河山的热爱之情。

C. 尾联似写登山,实为明志,点明全诗主旨,表现出诗人不怕困难,敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概。

D. 全诗紧扣“望”字,从朝至暮,由近及远,句句写向岳而望,热情讴歌泰山的秀美景色和雄伟气势。

16. 下面对这首诗写作特点赏析有误的一项是()

A. 颌联“钟”字用拟人的修辞手法将大自然写得似乎有了感情;“割昏晓”三字则用夸张的修辞手法将泰山的绵长写到了极致。

B. 颈联中“生”“入”二字,具体形象地表现了诗人心情的激荡和眼界的开阔。

C. 尾联中的“凌”字有“升、登”之意,表达了诗人不怕困难,勇攀高峰的决心和壮志,充满乐观、豪迈之情。用词精准,言简义丰。

D. 诗歌着力描写了泰山的整体形象和诗人的感受,流露了诗人早年的远大抱负,历来被誉为歌咏泰山的名篇。

第Ⅱ卷(表述题 共102分)

五、(17分)

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(7分,每空1分)

(1) 东市买骏马, _____, 南市买辔头, 北市买长鞭。(《木兰诗》)

(2) _____, 塞上燕脂凝夜紫。(李贺《雁门太守行》)

(3) 山河破碎风飘絮, _____。(文天祥《过零丁洋》)

(4) _____, 枳花明驿墙。(温庭筠《商山早行》)

(5) 不应有恨, _____?(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

(6) _____, _____。青林翠竹, 四时俱备。(陶弘景《答谢中书书》)

18. 阅读下列文字, 按要求完成后面的题目。(6分)

中华文化(A) _____, 历经沧桑, 仍绵延不绝, 密码就在“富贵不能淫, 贫贱不

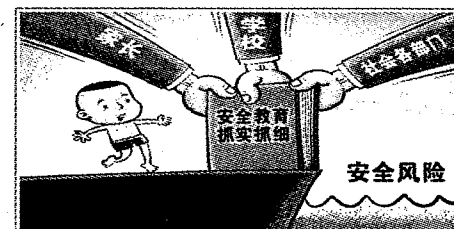
能移, 威武不能屈”的浩然正气中; 在“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”的豪迈自觉中; 在“天下兴亡, 匹夫有责”的济世信念中; 在“人生自古谁无死? 留取丹心照汗青”的报国情怀中……文化是我们中华民族的软实力, 是“时代新人”开拓创新、实现民族复兴大业的“装备”。阅读经典作品, 传承民族文化, 我们可以走进先贤心灵, 沐浴思想的光辉; 可以跨越历史时空, 接受文明的洗礼; 可以 _____, _____; 我们还可以与李白“举杯邀明月”, 与苏轼“把酒问青天”, 与李清照“双溪泛舟”, 在精神世界里与(B) _____ 者对话, 抒写精彩人生。

(1) 写出文中使用的两种修辞手法: _____。(2分)

(2) 在文中A、B两处各填写一个四字短语(或成语)。(2分)

(3) 为横线处补写一个句子, 使之与前两句构成一组排比句。(2分)

19. 阅读下面的漫画, 按要求做题。(4分)



(1) 请用一句不超过30字的话, 给上述漫画起个名字。(2分)

(2) 结合漫画和实际经验, 为做好规避安全风险, 请你提出2条切实可行的建议。(2分)

六、(19分)

阅读下面的文言文, 完成20—23题。

玮^①知秦州。西蕃犯塞, 候骑报虏^②将至, 玮方饮啖自若。顷之, 报虏去城数里, 乃起贯戴^③, 以帛缠身, 令数人引之, 身停不动。上马出城, 望见虏阵有僧奔马径往来于阵前检校, 玮问左右曰: “彼布阵乃用僧耶?” 对曰: “不然, 此虏之贵人也。” 玮问军中谁善射者, 众言李超。玮即呼超指示之, 曰: “汝能取彼否?” 对曰: “愿得五十骑, 可以取之。” 玮以百骑与之, 敕曰: “不获而返, 当死。” 遂进至虏阵前骑左右开超射之一发而毙。于是, 虏鸣笳而遁。玮以大军征之, 虏众大败, 出塞穷追, 俘斩万计, 改边凿濠。西边由是慑服, 至今不敢犯塞, 每言及玮, 则加手于额, 呼之为父^④云。

玮在秦州, 有士卒十余人, 叛赴虏中。军吏来告, 玮方与客弈棋, 不应。军吏亟言之, 玮怒, 叱之曰: “吾固遣之去, 汝再三显言耶?” 虏闻之, 亟归告其将, 尽杀之。

(选自宋·司马光《涑水记闻》, 有删改)

【注释】①玮: 曹玮, 北宋名将。②虏: 指西蕃军。③贯戴: 穿戴。④父: 古代对男子的美称。

20. 用“/”给文中画曲线的句子断句, 限3处。(3分)

遂进至虏阵前骑左右开超射之一发而毙。

21. 解释下列句中加点词的意思。(4分)

(1) 顷之,报虜去城数里:_____

(2) 令数人引之 引:_____

(3) 玮以百骑与之 与:_____

(4) 虜鸣笳而遁 遁:_____

22. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(8分)

(1) 不然,此虜之贵人也。

(2) 吾固遣之去,汝再三显言耶?

23. 结合具体事件,简要分析曹玮将军用了哪两个计谋,分别是什么计谋?(4分)

七、(16分)

阅读下面的文字,完成24—27题。

一树柿子红

黄海龙

①那天,他路过街头,看到一位老人正在卖柿子,通红圆润的一篮柿子看起来煞是养眼。他突然有了吃柿子的兴头,他感到自己似乎有好多年没有吃柿子了,不知道是柿子远离了自己,或是自己遗忘了柿子。

②他买了几斤柿子回家,迫不及待地拿起一个品尝,却尝不出过去那种香甜、爽口的滋味。他拿着那个咬了一口的柿子在手中翻转着看,看不出与过去的柿子有什么不同。“怎么就尝不出那种味道了呢?”

③他记得,他门前那棵老柿子树结出的柿子就很好吃,又脆甜又爽口,那味道他至今在回味。他尤其记得,秋风吹起的时候,满树的柿子就熟了,秋阳中一颗一颗缀在稀疏、斑驳的枝叶间,像挂了满树的红灯笼一样,整个院落就成了一幅画,显得格外的温暖和喜庆。

④老柿子树是爷爷种下的。柿子树高大挺拔、枝繁叶茂,像一片绿云一样把院落遮掩在其间,露出青色的屋脊。他和邻家的孩子经常在树底下游戏,抢山羊、捉迷藏、种莲子,有时他趴在树身上,感觉树皮和爷爷的皱纹一样深,那树似乎和爷爷的手一样温暖。夕阳的余晖正照落在高处的墙头上,墨绿的柿树叶指向碧蓝的夜空,几粒星子明亮着眼睛的时候,他一家子经常在树底下吃晚饭。饭菜的香味,引来了邻家的孩子,饭桌就显得更加热闹了,整个院落似乎要被孩子们的欢声笑语哄抬起来。

⑤自从吃过柿子之后,他就喜欢上了柿子的味道。当满树油绿的枝丛中开出无数柿子花的时候,他就开始守着柿子树,也开始了与爷爷的捉迷藏。当树上的柿子长到鸡蛋大的时候,他就迫不及待地想尝一尝。趁着爷爷睡着的时候,他和几个小伙伴找来一根长竹竿,几个人举着往树上一阵乱捅,果子、枝叶就掉了下来,也惊动了屋里的爷爷。爷爷捡起地上的断枝、跌伤的青果,心疼地说:“这些猴崽,果子还这么小,怎么能吃啊?”“都这么大了呢,你是小气爷爷。”一群孩子嚷嚷。“不信啊,你们都来尝尝。”爷爷向着不远处的猴孩们招手。看着这群被生柿子酸涩得龇牙咧嘴的孩子们,爷爷笑得胡子一抖一抖的。

语文模拟试题共8页 第7页

⑥柿子成熟的季节,乡邻们都爱来他家串门,围着看这棵老柿树,啧啧称赞。摘柿子的时候,邻居家也来帮忙,小孩们更是围着柿子树欢呼雀跃。这一天,院落就像过节一样热闹。爷爷一户一户上门,把摘下来的柿子,一小筐一小筐地分给左邻右舍的人家。于是,整条村巷都弥漫了柿子的清香。那时,他不明白,爷爷为什么要把自家的柿子分给别人呢?爷爷刮了一下他的鼻子说:“你吃过根爷爷的野鸡肉,吃过宝叔叔的八月瓜,都忘啦?”他似懂非懂地点了点头。“一条巷弄的,就是一大屋人呢。”爷爷摸着他的头说。

⑦后来,他上学离开了家。每年柿子成熟的季节,母亲总会托人给他捎来一包柿子,就会让他想起家乡的味道。

⑧那个秋天,他特别想念家,想念那一树的柿子红。他径直回家,他看见爷爷坐在那棵柿树下,背景是疏落斑驳的枝叶,是一树的柿子红;母亲在杂房门口喂鸡。蓦然看到他身影的那一刻,爷爷和母亲的眼里似乎一下子涌满了欣喜。

⑨在经历过若干次工作上的辗转迁徙之后,他也已然两鬓斑白。那时,爷爷老了、走了;父母老了、也走了。他忽然感觉,似乎很久没有回去过了,似乎把那个山脊上的屋子遗忘了。在看到街头那位卖柿子的老人、尝了一口柿子之后,他突然那么强烈地想回家去看看,看看那棵老柿树。

⑩多年未回,他的面前,青苔爬上了墙根,风雨斑驳了窗格。那一树柿子红孤独在夕阳里。一些柿子掉在草窠里,碎了,也乱了,乱了一地的落红。他站在门前,掏了掏荷包,一时怔在那里,他竟遗失了回乡的钥匙。

24. 作者围绕“柿子树”写了哪几件事?表达出的主题是什么?用简练语言概括。(4分)

25. 品味文中第③段画直线句子的表达效果。(4分)

他尤其记得,秋风吹起的时候,满树的柿子就熟了,秋阳中一颗一颗缀在稀疏、斑驳的枝叶间,像挂了满树的红灯笼一样,整个院落就成了一幅画,显得格外的温暖和喜庆。

26. 文中写到爷爷这一人物,试分析作者写爷爷的作用是什么?并用简练语言概括爷爷的性格特点。(4分)

27. 文章最后画曲线的句子说:“他站在门前,掏了掏荷包,一时怔在那里,他竟遗失了回乡的钥匙。”作者这样写的用意是什么,请作简要分析。(4分)

八、写作(50分)

28. 阅读下面的文字,按要求作文。

人生总有很多相遇。与他人相遇,也许就是一次心灵的碰撞;与自然相遇,也许就是一次灵魂的洗礼;与书籍相遇,也许就是一次心智的陶冶;与历史相遇,也许就是一次精神的升华……总有一次相遇,会触动我们的心灵,温暖我们的人生。

请以“相遇”为话题,自拟题目,写一篇文章。要求:①除诗歌、戏剧外,文体不限。②文字不少于600字,书写规范工整。③文中不得出现真实的人名、校名。如有需要,请用“×××”代替。

语文模拟试题共8页 第8页

2023 年毕业年级学业水平考试 语文模拟试题参考答案及评分说明

第 I 卷(选择题 共 48 分)

【答案】

一、1. D 2. A 3. C 4. C 5. B 6. B

二、7. B 8. D 9. C 10. D

三、11. B 12. C 13. D 14. A

四、15. D 16. A

【评分】每题 3 分,共 48 分。

第 II 卷 (表述题 共 102 分)

五、(17 分)

17. 【答案】(1)西市买鞍鞯 (2)角声满天秋色里 (3)身世浮沉雨打萍
(4)槲叶落山路 (5)何事长向别时圆 (6)两岸石壁 五色交辉

【评分】每句 1 分,共 7 分。出现错别字该句不得分。

18. 【答案】(1)排比 引用 (2)A. 浩如烟海 B. 志同道合 (3)学习先辈事迹 汲取精神的力量(或:反思历史事件 明确前进的方向)

【评分】共 6 分,每小题 2 分。意思对即可。

19. 【答案】示例:(1)全力守护好孩子们的安全。(2)安全教育,是需要携手同心的持续行动,学校加强课程设置、专题教育和应急疏散演练,提高安全教育的针对性和有效性;家长及其他监护人切实履行监护之责,时时言传身教;社会各部门积极承担起各自责任,构建全方位的预防应急机制,全力守护好孩子们的安全。

【评分】共 4 分。第(1)题 2 分;第(2)题 2 分。意思对即可。

六、(19 分)

20. 【答案】遂进至虏阵前/骑左右开/超射之/一发而毙。

【评分】共 3 分。每画对一处得 1 分。

21. 【答案】①一会儿; ②拉; ③给; ④逃跑。

【评分】共 4 分,每词 1 分。意思对即可。

22. 【答案】①不是这样,这个人是敌军的重要人物。 ②本来就是我派他们去的,难道你(一定要)反复说得这么明白吗?

【评分】每句 4 分,共 8 分。意思对即可。

23. 【答案】①两军对阵,曹玮得知走上前来那个僧人是敌军的重要人物,于是命李超射杀了他,这叫“擒贼先擒王。”②有十多个士兵叛逃了,他假意说是自己派他们去做卧底的,于是这十多个人尽皆被杀,这使的是离间计,借刀杀人。

【评分】共 4 分,意思对即可。

【参考译文】

曹玮镇守秦州时,西蕃的军队进犯边塞,骑马的侦察兵报告西蕃军即将到达,曹玮正喝水吃饭显得镇定自若。一会儿,(侦察兵)报告虏西蕃军距离秦州城只有几里了,曹玮

才乃站起身穿戴,用丝帛缠在身上,让几个人拉着他,身体一动不动。骑上马出城,远远望见西蕃军阵中有一个僧人骑着马径直来回奔走在阵前检查军队,曹玮问周围的:人说“他们排兵布阵用僧人吗?”回答说:“不是这样,这个人是敌军的重要人物。”曹玮问军中谁善长射箭,众人说是李超。曹玮马上招呼李超指着那个僧人,说:“你能射中他吗?”回答说:“希望给我五十骑兵,可以射杀他。”曹玮把一百骑兵交给他,命令说:“不能完成任务返回,要处死。”于是前进来到敌军阵前,骑兵左右分开,李超射僧人,一箭毙命。于是,西蕃军吹响笳笛逃跑了。曹玮用大军进攻敌军,敌军大败,对逃出边塞的敌军紧紧追赶,俘虏斩杀了数万人,重新确定边界,开凿护城河。西蕃军从此畏惧而屈服,至今不敢侵犯边塞,每次说道曹玮,就用手放在额头上,大呼他是“父”。

曹玮在秦州,有十多个士兵,叛变投奔西蕃军。军吏来告诉曹玮,曹玮正在与客人下棋,不回应。军吏多次说这件事,曹玮怒,训斥军吏说:“本来就是我派他们去的,难道你(一定要)反复说得这么明白吗?”敌军听说这件事,马上跑回来告诉了他们的首领,把叛变的士兵全部杀死了。

七、(16分)

24.【答案】①在柿子树下游戏;②在树下吃晚饭;③和小伙伴“偷”打柿子;④邻里帮忙采摘柿子;⑤爷爷分柿子给邻居;⑥母亲托人捎带柿子;⑦那个秋天回乡看爷爷母亲。表达的主题是思乡、思亲。

【评分】共4分,意思对即可。

25.【答案】使用比喻的修辞手法,把满树熟了的柿子比作是红灯笼,把整个院落比喻成一幅画,给人以饱满、温暖、喜庆的感觉,表达了“他”的喜爱、幸福之情。

【评分】共4分,意思对即可。

26.【答案】柿子树是爷爷种下的。写树即是写人,以树象征爷爷的精神品质。爷爷的性格特点是慈爱、善良。

【评分】共4分,意思对即可。

27.【答案】从内容上,展示了现实与回忆的交织,表达了作者愧疚、伤感又思乡、思亲的复杂情感;从结构上,“竟遗失了回乡的钥匙”与开篇“不知道是柿子远离了自己,或是自己遗忘了柿子”呼应,前后照应,让文章结构严谨,升华了情感。

【评分】共4分,意思对即可。

八、写作(50分)

28.【评分】从内容、表达、文面三个方面综合评分。可分为四类卷。

| 项目 类别 | 表达 (25分) | 内容 (20分) | 书面 (5分) | 总分 |
|----------|-------------|-------------|------------|--------|
| 一类 | 21~25分 | 17~20分 | 4~5分 | 42~50分 |
| 二类 | 16~21分 | 12~16分 | 3~4分 | 31~41分 |
| 三类 | 11~16分 | 7~11分 | 2~3分 | 20~30分 |
| 四类 | 11分以下 | 6分以下 | 2分以下 | 19分以下 |