

注意事项：

1. 答案一律写在答题卡上，写在试卷上无效，且书写规范、工整、清楚（包括标点）；
2. 选择题必须用 2B 铅笔填涂；
3. “三规”：用规定的笔在答题卡上规定的区域答对应的题，否则，不得分；
4. 掌握好考试时间，先易后难，作文留足时间；
5. 收卷只收答题卡，试卷自己保存好，以备评讲之用。

一、基础积累及运用 (26 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是【 】 (3 分)

- | | | | |
|------------|----------|---------|----------|
| A. 迭起(dié) | 咀嚼(jué) | 澎湃(bài) | 筹划(chóu) |
| B. 祈祷(qí) | 赫然(hè) | 嗥鸣(háo) | 校对(xiào) |
| C. 哺育(bǔ) | 亘古(gèng) | 污秽(huì) | 默契(qì) |
| D. 呜咽(yè) | 怪诞(dàn) | 谰语(lán) | 斑斓(lán) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是【 】 (3 分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 潜心惯注 | 一拍既合 | 一反既往 | 家喻户晓 |
| B. 妇孺皆知 | 马革裹尸 | 慷慨淋漓 | 望闻问切 |
| C. 博学多识 | 心会神宁 | 锋芒必露 | 可歌可泣 |
| D. 群蚁排衙 | 至死不懈 | 历尽心血 | 铤而走险 |

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是【 】 (3 分)

- 看到浩浩荡荡的长江一泻千里，气势磅礴，我们的心胸变得更加开阔。
- 他嘴上虽然没有说不对，心里却不以为然。
- 金星主持的《金星说》可谓是鲜为人知，独特的风格让观众觉得他很犀利，敢于直言。
- 贫下中农对吃人的旧社会深恶痛绝，对美好的新社会无比热爱。

4. 下列句子没有语病的一项是【 】 (3 分)

- 国务院联防联控机制新闻发布会强调：防止聚集性疫情反弹，继续常态化科学防控。
- 《经典咏流传》节目中的歌词，意境优美，婉转悠扬，深受观众好评。
- 《中国成语大会》节目受到中小学生喜爱，是因为其形式新颖、有文化内涵的原因。
- 《魅力中国城》颁奖盛典落下帷幕，泸州荣获中国十佳魅力城市。

5. 下列对文学常识或课文的理解，有错误的一项是【 】 (3 分)

- 《邓稼先》一文以中华几千年文化为背景，以近一百多年来民族情结、五十年朋友深情为基调，用饱含感情的文字介绍了一位卓越的科学家。文章的形式是“散”的，它没有系统介绍邓稼先的事迹，文中还插入了古文、诗歌、电报等内容，但主题是集中的，中华几千年优秀传统文化孕育了邓稼先，邓稼先这类杰出人物又使中华民族自立于世界民族之林。
- 《木兰诗》是南北朝时期北方的一首乐府民歌，选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，诗歌塑造了一位智勇忠孝的巾帼英雄形象。主人公木兰的传奇故事在中国几乎家喻户晓，在历史的演进过程中，诗歌还被改编成戏剧、电影、电视等不同的艺术形式，广受欢迎。
- 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，该书是北宋政治家、史学家的司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。
- 《老山界》是无产阶级革命家陆定一的回忆录，本文采用倒叙的方法，生动地叙述了红军翻越老山界的过程，表现了红军不怕困难、英勇顽强的革命乐观主义精神。

6. 请仿照 2004 年度《感动中国》组委会给予“导弹之父”钱学森的颁奖词，给“两弹元勋”邓稼先写一段颁奖词。(3 分)

在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5 年归国路，10 年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，劈荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。《感动中国》组委会给予钱学森的颁奖词

给予邓稼先的颁奖词：

7. 古诗文默写: (8分, 每空1分, 如果书写不规范或错一字满盘皆输, 该句0分)

(1) _____, 弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

(2) 马上相逢无纸笔, _____。(《逢入京使》)

(3) 此夜曲中闻折柳, _____。(《春夜洛城闻笛》)

(4) _____, 其不善者而改之。(《论语》)

(5) 《木兰诗》中运用对偶写出了边塞环境恶劣, 军旅生活艰苦的句子: _____。

(6) 成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的: _____。

二、阅读 (54分)

(一) 诗词鉴赏 (6分)

晚春

草树知春不久归, 百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思, 惟解漫天作雪飞。

8. 请写出“百般红紫斗芳菲”中“斗”字的修辞手法, 并简析其妙处。(3分)

9. 诗的三四句意蕴深刻, 历来为人称赞, 请从修辞的角度对这两句加以赏析。(3分)

(二) 文言文阅读 (17分)

【甲】初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

【乙】邴原少孤, 数岁时, 过书舍而泣。师曰: “童子何泣?” 原曰: “孤者易伤, 贫者易感。夫书者, 凡得学者, 有亲也。一则愿其不孤, 二则美其得学, 中心伤感, 故泣耳。” 师恻然曰: “欲书可耳!” 原曰: “无钱资。” 师曰: “童子苟有志吾徒相教不求资也于是遂就书一冬之间诵《孝经》《论语》。”

10. 选出对乙文划线语句停顿节奏划分正确的一组是 (3分) 【A】

A. 童子苟有志/吾徒相教/不求资也/于是遂就书/一冬之间/诵《孝经》《论语》

B. 童子苟有志吾徒/相教不求资也/于是遂就书/一冬之间/诵《孝经》《论语》

C. 童子苟有志/吾徒相教不/求资也/于是遂就书/一冬之间诵/《孝经》《论语》

D. 童子苟有志吾/徒相教/不求资也/于是遂就书/一冬之间/诵《孝经》《论语》

11. 下列加点字解释不正确的一项是 (3分) 【C】

A. 但当涉猎 (只, 只是)

B. 蒙辞以军中多务 (推托)

C. 凡得学者 (能够)

D. 师恻然曰 (高兴的样子)

12. 下列选项中对课文内容理解不正确的一项是 (3分) 【B】

A. 甲文记叙了吕蒙在孙权的劝说下开始学习, 通过鲁肃的言行侧面写出了吕蒙学习之后大有长进, 以此来告诫人们学习的重要性。

B. 甲文中吕蒙面对鲁肃的赞美仅说了一句话“士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!”, 我们要读出吕蒙有一种书中多阅历, 胸中有丘壑的自信。

C. 乙文记叙了邴原幼年家世不幸, 但是他贫而不丧志, 立志求学的精神和他在学习上刻苦勤奋的精神就是证明。

D. 甲乙两文都在讲学习, 但是甲文重在突出吕蒙的被劝学, 体现了吕蒙学习的被动性。乙文主要是突出邴原逆境中主动学习的精神品质。

13. 翻译下列句子。(8分)

(1) 士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

(2) 一则愿其不孤，二则羨其得学，中心伤感，故泣耳。

(三) 课内现代文阅读。(9分)

阅读下面一段话，并回答问题。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。(节选自陆定一《老山界》)

14. 选文中既说“寂静”又写“耳朵里有不可捉摸的声响”，这是用了什么写法？(2分)

15. 联系上下文想一想：为何会“忽然醒来”？为何“不知什么时候又睡着了”？(3分)

16. 请自选角度对划线句子加以赏析。(4分)

(四) 课外现代文阅读。(16分)

海子爷与老雪狼(郭雪波)

①漠北。苦寒之地，有一大泽，老百姓管它叫天海子。天海子西畔一隅，扎着一座地窖子，里边住着海子爷。

②可以这么说，天海子周边百里就剩海子爷这么一位两条腿的活物了。当初大迁徙，儿孙们跪着求他，一块儿走了吧。海子爷晃脑袋说，不。儿子说，这儿已没法活人了。海子爷说，我有法活，开春儿我就往海子边儿撒草籽儿插树条子。儿子没辙，留足过冬食物抹着泪一步三回头地走了。可没有熬到过年，一场沙尘暴就把他的房子卷翻了，老汉便挨着天海子挖了一个地窖子穴居起来，就如一只老狼苦守着这片被弃的土地。

③天海子边崖下有一洞穴，洞口上遮着沙蓬子。海子爷每天从那经过都要吹吹口哨。那丛沙蓬子下便有了动静，若有若无的两点绿光十分微弱地在那里闪动。海子爷的嘴角呈现出微笑，心想：老伙计，还活着，活着就好。

④如往常一般，海子爷到天海子冰面，就往冰窟的深水放鱼钓鱼线。等着鱼儿咬钩。今天的头条鱼，半个时辰之后才上钩。海子爷从钩上取下那条鱼往身侧土筐里扔，习惯地回头望了望，想到不远处蹲着的老雪狼，兀自笑了。每当扔头条鱼时，他都会这样。

⑤那是三年前的事。当他把头条鱼扔进身侧土筐里，转瞬，鱼就被一只老狼叼走了。那老狼一瘸一瘸的，跑起路来歪歪扭扭，海子爷很快就追上了。他惊诧了：这老雪狼竟是他多年前的“冤家对头”——当年被人们围剿后逃脱的那只母狼。海子爷还清晰地记得，它和一只公狼被大伙围剿到天海子边，公狼为保护它而掉进天海子的那一刹那，它惨烈的嚎叫。想到这，海子爷盯视片刻，挥挥手说，你走吧！老雪狼低垂的雪色长尾冲海子爷摇了摇，咬着鱼蹒跚而去。海子爷一直目送着它回到天海子边沙崖下的洞穴，他终于相信了母狼一直守着天海子的传说。

⑥想到这些，海子爷便心生感叹。在冰天雪地的海子边，也只有他偏不肯逃离这片故土，还守在这里了。这些年，他们仿佛就成了一对彼此熟悉的伴儿守在这片荒漠。

⑦海子爷每天钓完鱼，路过老雪狼的岩洞，总要从筐里拣出一条鱼，扔过去。老雪狼待他走远，便从那丛沙蓬子后走出来，找到那条鱼，冲着海子爷的背影呜呜两声，便转回穴内。今天也不例外。

⑧当日夜里，北风刮得紧。天海子边传来老雪狼的哀嚎。一早醒来，想到老雪狼昨夜的哀嚎，他放心不下要去看看。到了洞口，海子爷依旧吹起口哨，似有似无的绿点过了好久才出现，他松下心来。

⑨他下到天海子的冰面，凿了两个冰窟把鱼线放下去。可等了半天鱼就是不咬钩，海子爷冻得坐不住了，准备收线回家。突然，鱼线哧溜溜往水里窜，海子爷大喊一声“好大的鱼！”他拼命拽住线不松手。大鱼拼命地往水下逃窜。他猛地一个趔趄，便被那根鱼线倒拽进了冰窟里。海子爷从水下挣扎着冒出头，攀住冰窟边沿，攀爬，滑落，他的四肢开始变得僵直、麻木，海子爷有些无望了。突然，他的衣袖被什么紧紧地拽住了，抬头一看，竟是那只老雪狼。此时，老雪狼一双昏花模糊的老眼冒出很强的绿光，低着头，弓着腰身，撅着屁股，拼命拽拉渐渐下沉的海子爷。

⑩“谢谢你，老伙计！”海子爷冻紫的嘴巴张了张。

⑪“嗯儿——嗯儿。老雪狼的喉咙里滚动有声，显然催促着海子爷赶紧使劲爬。可他麻木的四肢已经不太听使唤。老雪狼恼怒起来。呜呜低吼着，咆哮着，又拉又拽。老雪狼不走，也不松口，只一个姿势，低着头，弓着腰身，撅着屁股，拼命拽拉渐渐下沉的海子爷。慢慢地，它的身体变得僵硬，它的尖嘴自咬上海子爷的袖子就没有松开过。姿势也没有改变过。渐渐地，它的身躯连着海子爷一起被冻硬冻僵，纹丝不动了。

⑫海子爷和老雪狼就成为一对连体的活标本，仿佛是一对冰雕矗立在天海子空旷的冰面上，成为天海子的一部分，守护着这片天和地。

17. 小说中的“海子爷”是怎样一个人？请结合全文简要分析。（4分）

18. 第⑤段写多年前海子爷放走了老雪狼的故事属于什么叙述方式？有什么作用？（4分）

19. 文章画线处两次描写老雪狼救海子爷这一细节，请结合全文简要分析其表达效果。（4分）

20. 有人认为小说的主题是对故土的眷恋和坚守，也有人认为是人与自然和谐相处。你认同哪一个观点？请结合这篇小说就此谈谈你的看法。（4分）

（五）名著阅读。（6分）

街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴地发白光。便道上尘土飞起多高，跟天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个老城像烧透了的砖，使人喘不过气来……

21. 以上文字出自名著《_____》，作者是_____。初中语文课本中，我们还学过他的散文作品《_____》。（3分）

22. 以上文字属于什么描写？从整个章节来看这样写有什么作用？（3分）

三、作文（40分）

23. 请从下面两个作文题目中任选一个写作文。（二选一）

（一）命题作文：《晒晒我的收获》

（二）半命题作文：人生路上有我们成长的足迹、拼搏的汗水、追梦的艰辛、成功的喜悦……这一路虽有风吹雨打，但更多的是阳光普照；父母师友的鼓励关怀、战胜挫折的自信勇气、读书赏景的美好感悟，一句叮咛、一个眼神、一篇好文、一次顿悟……这一切如阳光一样洒满了生活的每一个角落。请以“_____路上洒满阳光”为题目，写一篇作文。

要求：①将题目补充完整；②文体自选（诗歌除外）；③文中不得出现你所在学校的校名和师生姓名；④字迹清晰美观，卷面整洁，用规范汉字书写。⑤字数必须达到最低字数控制线，否则降两个档次评分。