

## 七年级语文阶段性考试试卷

班级:

姓名:

### 一、积累与运用 (34 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的是 ( ) (2 分)

- A. 歼火(jiān)      溃退(kuì)      要塞(sài)      挪威(nuó)  
B. 渗透(shèn)      桅杆(wéi)      屏息(píng)      颁发(bān)  
C. 悄然(qiāo)      默契(qì)      澎湃(bài)      咆哮(xiào)  
D. 凌空(lín)      翘首(qiáo)      横渡(héng)      酷似(kù)

2. 下列加横线的词语使用恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 假酒销售团伙气焰嚣张, 锐不可当, 但在我市公安机关的严厉打击下, 这些团伙被彻底粉碎了。  
B. 大家认为他提出的这条建议很有价值, 都随声附和表示赞成。  
C. 电影《无名之辈》以其抑扬顿挫的情节及黑色幽默的风格展现了边缘人物辛酸、无奈的平凡人生。  
D. 22 年中, “天眼之父”南仁东殚精竭虑, 带领老中青三代科技工作者, 攻坚克难, 终于完成了举世瞩目的“天眼工程”。

3. 下列句子中没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 有些家长为自己的孩子购置了多功能电话手表, 是一种可以双向通话, 能准确定位, 并具有防水功能的电子设备。  
B. 随着人们对非物质文化遗产保护意识的不断增强, 使得杭州特有剧种——“杭剧”的传承与发展迎来了难得的历史机遇。  
C. 最近, 来自“一带一路”沿线 20 个国家的在华留学生评选出了中国“新四大发明”: 高铁、网购、支付宝和共享单车。  
D. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱, 倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难, 传送着自己的惦念。

4. 下列各句中, 标点符号使用不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A 人们常说: “不见棺材不落泪, 不撞南墙不回头。”



B. 这么厚的一本书,我至少要五、六天才能读完。

C 是我的思想跟不上时代的步伐,还是这世界变化快?

D. 荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的。

5. 下列依次填入文段横线处的句子,最恰当的一项是( ) (2分)

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷,它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友, \_\_\_\_\_; 阅读让人心生安宁, \_\_\_\_\_; 阅读亦能怡情养颜, \_\_\_\_\_。

①黄庭坚说三日不读书,“对镜觉面目可憎”,多年沉淀积累,琢颜如玉②李涉语:“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读,内心澄澈③于谦有诗:“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流,酣畅淋漓

A. ①②③      B. ②①③      C. ③①②      D. ③②①

6. 下面有关新闻的说法,有误的一项是( ) (2分)

A. 一篇新闻的结构一般包括:标题、导语、主体、背景、结语。

B. 新闻,从广义来讲,指消息、通讯、特写、报告文学等;从狭义来讲,专指消息。

C. 新闻的特点:让事实说话,内容真实;报道迅速及时;语言形象,详尽生动。

D. 新闻要及时、准确地报道国内外新近发生的有社会意义的事实。

7. 下列说法有误的一项是( ) (2分)

A. 《野望》的作者是唐代诗人王绩,号东皋子。首句“东皋薄暮望”中,“东皋”即诗人自己。

B. 《黄鹤楼》的作者是唐朝诗人崔颢,李白曾评价“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”。

C. “单车欲问边,属国过居延”,“居延”在这里并非实指,是用来泛指辽远的边塞地区。

D. 《钱塘湖春行》的作者是唐代现实主义诗人白居易,字乐天,晚



年号香山居士,著有《白氏长庆集》

8. 古诗默写。(12分)

- (1) 树树皆秋色, \_\_\_\_\_。(王绩《野望》)
- (2) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。烈士暮年, 壮心不已。
- (3) 白居易笔下西湖早春的花草之美。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- (4) 夕日欲颓, \_\_\_\_\_。《答谢中书书》
- (5) 崔颢《黄鹤楼》中由周边景色引出羁旅思乡的名句是  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (6) 李白《渡荆门送别》侧面表现江水平静, 展现江岸辽阔、天空高远的诗句是 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- (7) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

9 诗词赏析(5分)

使至塞上

王维

单车欲问边, 属国过居延, 征蓬出汉塞, 归雁入胡天。  
大漠孤烟直, 长河落日圆。萧关逢候骑, 都护在燕然。

(1) 王维, 唐代诗人, 信奉佛教, 人称 \_\_\_\_\_, 他的诗和画被苏轼评价为 \_\_\_\_\_。2分

(2) 自选角度赏析颔联。3分

10. 用简洁语言概括新闻主要内容(3分)

第16届东京残奥会于9月5日落下帷幕, 中国体育代表团最终以金牌数96枚, 奖牌数207枚压倒性优势, 又一次获得金牌数, 奖牌数第一。

而以前不可一世的美国队, 仅列金牌数第三, 奖牌数第四, 金



牌数不及中国一半，奖牌总数勉强到中国一半，残奥会名列金牌数，奖牌数第二的是英国队。金牌数依然不到中国金牌数的一半。

中国队在这届残奥会可谓是“天下无敌”在最近的五届残奥会上，一直保持着良好的竞技状态。十届比赛五连冠。这就是残奥会中的中国体育代表团。

## 二、阅读名著(4分)

11(1)《红星照耀中国》的作者是\_\_\_\_\_ (国家)\_\_\_\_\_  
(作者)(2分)

(2). 下列关于《红星照耀中国》的说法不正确的一项是( ) (2分)

A. 全书共 12 篇, 主要内容包括: 关于红军长征的介绍; 对中国共产党和红军主要领导人的采访; 中国共产党的抗日政策; 红军的军事策略; 作者的整个采访经历和感受等。

B 作者真实地记录了自 1937 年 6 月至 10 月在我国西北革命根据地  
进行实地采访的所见所闻, 向全世界真实报道了中国和中国工农  
红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

C. 作者在书中说中国红军的长征实际上是一场战略撤退, 称赞长  
征是一部英雄史诗。

D. 作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

## 三、阅读(30分)

(一)阅读文言文并回答问题。(12分)

【甲】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝献多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷



传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】登山里许。飞流汨然下泻。俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊有佳致。然业已上登，不及返顾，遂从三姑又上半里，抵换骨岩，岩即幔亭峰后崖也。岩前有庵。从岩后悬梯两层，更登一岩。岩不甚深，而环绕山巅如叠嶂。土人新以木板循岩为室，曲直高下随岩宛转。

(节选自《徐陵客游记》)

【注】①三姑：地名。②亭峰：山峰名。

12. 解释下列句中加点词。(4分)

①沿溯阻绝

②属引凄异

③不及返顾

④岩即幔亭峰后崖也

13. 下列对【乙】文中画线部分的断句，正确的一项是( ) (2分)

A. 土人新以木板循岩为室/曲直高下/随岩宛转

B. 土人新/以木板循岩为室/曲直高下随岩宛转

C. 土人新以木板循岩/为室曲直高下/随岩宛转

D. 土人新/以木板循岩为室曲直/高下随岩宛转

14. 翻译下面的语句。(4分)

①其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。译文：

②登山里许，飞流汨然下泻。译文：

15. 【甲】文写“水”，各写了三峡“四时之水”的什么特点？【乙】文写“山”，作者前往“换骨岩”途中俯瞰到什么“佳致”？请简要概括。(2分)



(二) 阅读下面文章，回答问题。(12分)

《谁能润泽我的生命》

尤今

①书对我而言，犹如空气。它无处不在，无时不有，而我，时时刻刻都需要它。

②自童开始，我便明白，肚子饿了，找食物吃；眼睛饿了，找书看。我的双眸，时时都处在饥饿的状态中，只要一书在手，我便如蚁附膻，既有“蚕吞桑叶”的快乐，亦有“蜂儿采蜜”的满足。

③略识之无，我便发现，屋子里的每一寸空隙，都漂浮着一缕一缕的书香。视线所及之处，有书；视线不及之处，亦有书。高高低低地叠着、密密麻麻地堆着；稀疏地散放着、齐齐地排列着。书和屋子，你依我依地化成了一个圆满的整体。在那如饥似渴地从书籍汲取营养的童稚时代，我们的物质生活是捉襟见肘的。书却为我营造了一个金光灿烂的世界。

④父亲总是买书，不是一册册地买、而是一摞摞地买，当他把书提进门时，忙家务的母亲总是很快地把湿漉漉的手抹干了，把那一摞书当成瑰宝一样，小心翼翼地捧过来，欢天喜地地拆看。

⑤万籁俱寂时，母亲在荧荧灯火下执卷而读的样子，真是美丽。微髻的睫毛静静地在眸子下方印着扇形的影子，脸上浮着一抹蜻蜓点水式的、若有若无的笑意。

⑥她低头看书。我仰头看她。她快乐地沉浸在文字那个神秘莫测的世界里，而我，向往那个世界。于是，跌跌撞撞地闯了进去。最初，一知半解，等一进入情况，便痴痴地迷上了，书，自此成了生命中不可分割的一部分。

⑦成家之后，整间屋子氤氲氤氲都是书香。我站着读、坐着读，躺着也读。我读书的时候，孩子也人手一册地读。一家大小静静地、齐齐地读书的那种感觉，美好到了极致，幸福到了极点。



⑧阅读，是一种多功能的活动，也是一种潜移默化的浸润活动。许多散文和小说，都不着痕迹地蕴藏着隽永可贵的价值观与人生观，它会在阅读的过程中，慢慢地流入读者的内心深处，那种影响力，是巨大而深远的。台湾漫画家蔡志忠说过：“要成为出色的漫画家，非得喜欢读书不可。画只是技巧，出色的漫画，出自无穷的想象。不读书，就表示没有好奇心，怎么可能画出精彩的漫画？”

⑨实际上，阅读所能带来的脑力冲击，大得超乎想象。它足以将水面上的一個小涟漪化为滔天巨浪，从而创造出一个个奇迹。

⑩阅读带来的大快乐，是任何其他的活动都难以相比的。当它让你哭时，那种感动，能够进入心坎很深的地方；当它让你笑时，那种快乐，像是融化在心上的一块糖。它时而像铁锹，在你心叶上挖出一个个痛楚的窟窿；时而像辣椒，辣得你汗如雨下却又拍案叫绝。有时，它像雷像电，狠狠地劈下来，将迷糊混沌的你震醒；有时，它又像云像雾，让你腾云驾雾、浑然忘却世间的一切烦恼。

(11)我觉得自己最大的“成就”是：以书为种子，在孩子的心田里种下了一株快乐的树。这树，永不枯萎。

16. “我”认为读书有哪些益处？（用原文回答）（3分）

17. (2)从修辞的角度赏析第2段画线句的表达效果。（3分）

答：

18. 文章最后一段作者欣慰地写道：“我觉得自己最大的‘成就’是：以书为种子，在孩子的心田里种下了一株快乐的树。这树，永不枯萎。”联系全文，说说你对这句话的理解。（3分）

答：



19. 从小到现在，你读过许多文章和书，请把对你影响最深的一篇文章或一本书推介给大家，并简述推介的理由。(3分)

### (三) 父亲的脊梁 (8分)

我的父亲是一个地地道道的苏北农民。他个子不高，身材偏瘦，这也许是他小时候营养不良的缘故吧。父亲是一个苦命的人，3岁丧母，后又被过继到舅舅家，在舅舅家经常被舅妈和表姐打骂。最终爷爷忍无可忍，把父亲接回了家，从此父子俩相依为命。爷爷渐渐老去，父亲便独自挑起了生活的重担。

儿时的印象中，父亲总是忙个不停。每天我刚睁开眼，就看见父亲扛着锄头从地里回来了，鞋已经被露水沾湿了。吃完饭，父亲又下地干活去了。

后来我到离家十几里路的学校去上学，每次回来父亲都对我说：“孩子，你一定要好好学习！”父亲一直以我为荣，每次家里来了亲戚，他都会指着墙上的奖状向亲戚们夸我。那时候农村人都觉得能上中专就很好，父亲就希望我能考上中专。本来以我的成绩，上中专是没问题的，但我考试时没发挥好，不但没考上中专，也失去了上重点高中的机会。那个暑假，父亲经常坐在家里抽闷烟，我觉得他脸上皱纹好像更深了，脊背也开始弯曲了。

经过一个暑假的思想斗争，我选择了上普通高中，而村里的许多同龄人都放弃了上学。开学前父亲对我说：“孩子，好好学，咱家的老林一定会冒烟的。”我知道父亲对我怀着殷切的希望。这一次我不能再让父亲失望了！我在镇里上学，每次父亲赶着毛驴车来卖菜的时候，都会把毛驴车停在学校门口来看我，给我送些粮食和钱。父亲走的时候，我看见了它那日渐弯曲的脊梁，我明



白,父亲已经被生活压得喘不过气了。也许命运故意捉弄我,平时一直在班里名列前茅的我,高考落榜了!我不知道该如何向父亲交代……当我心情沮丧地回到家时,父亲已经抽着旱烟坐在门前的石凳上等我了。父亲好像已经知道了,他站起来拍着我的肩膀说:“孩子,我不怪你,考大学哪有那么容易,你看咱们村里还没有一个大学生,再来一年吧!”

复读了一年,我终于考上了一所大专院校,很荣幸地成为我们那个小村庄里第一个大学生。父亲对我说:“孩子,你总算有出息了!”我知道父亲朴实的话语中包含的那份自豪。我暗暗发誓,等我工作后绝不让父亲再这样辛苦!

而今,我参加了工作,已为人妻为人母。而父亲却仍然默默地劳作,要给弟弟盖房子,娶媳妇。在家乡生活了大半辈子的他一直深爱着他脚下的这块土地,如今年过六旬,却到千里之外去打工。我很惭愧,父亲的脊梁托起了我的今天,而我又给了父亲什么?我仿佛看到了父亲劳作时那佝偻的身躯。但我知道,父亲的脊梁即使被压得很弯,他也绝不会被生活压倒。他的脊梁便是中国千千万万个父亲的脊梁,也许父爱的沉重就在于此吧!

20 选文开头交代父亲的身世,有什么作用?(3分)

21 从选文看,父亲具有怎样的优秀品质?(2分)

22 选文与课文《台阶》都是描写父亲的文章,在表达情感方面有什么异同点?(3分)



#### 四、作文(50分)

(一)人生的路漫长、曲折,有时还会迷茫、黑暗,需要一盏灯来照亮我们,指引我们,让我们不迷失方向,走向成功。在你的成长过程中,肯定遇到过这样的明灯,一路指引你,鼓励着你走向远方。请以“心中的明灯”为题写一篇文章,把你的故事和感悟写出来与大家分享。

要求:①除诗歌外,文体不限;②主要写自己的经历、感悟;③字数在600字左右;④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(二)人生就像是一条路,漫长而曲折。走过平坦的大道,能感。虽有苦有甜,但我们毕竟走过。

请以“我毕竟走过”为题目,写一篇作文。



答案:

1A 2d 3C 4B (表约数中间不用顿号) 5D 6C 7A 东皋:  
地名 8 略 9 (1) 诗佛 诗中有画, 画中有诗, (2) 诗人以  
“蓬”、“雁”自比, 说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”  
像北飞的“归雁”一样进入“胡天”。这里却是比喻一个负有朝  
廷使命的大臣, 正是暗写诗人内心的激愤和抑郁。(不仅仅局限修  
辞角度)

10 第 16 届东京残奥会中国体育代表团完美收官

11 (1) 略 (2) B(1936 年 6 月 10 日)

12@逆流而上 @延长 3 看, 回头看 @就是

13A

14@这(白帝和江陵)中间相距一千二百多里, 即使骑上飞奔的马,  
驾驭着长风, 也不觉得(比它)快

@登上山(走了)一里多路, 就看见山泉润地往下倾泻。

15 第一问: 夏水大而湍急; 春冬水清而透明; 秋水小而清冷。第二问:  
危壁出泉, 疏竹掩映。

16@阅读, 是一种多功能的活动, 也是一种潜移默化的浸润活动:  
阅读所能带来的脑力冲击大得超乎想象; @阅读带来的大快乐, 是  
任何其他的活动都难以相比的

17“如蚁附膻”“蚕吞桑叶”“蜂儿采蜜”运用比喻手法, 把“我”  
读书时如饥似渴的情态刻画得生动形象、淋漓尽致。

18“我”能通过自己的影响, 让读书成为孩子生命中组成部分,  
一生与书为伴, 以读书为最大快乐, 书润泽其生命, 这就是“我”  
最大的成就

19 推荐: 曹雪芹:《红楼梦》

理由: 开谈不说《红楼梦》, 读尽诗书是枉然在明清小说中, 最为  
后人称道的莫过于《红楼梦》, 其书自问世以来, 评、题、图、



咏、戏曲、影视作品等，真是大浪滔滔，汗牛充栋。二百余年来，以曹雪芹和他的《红楼梦》为研究对象，已逐渐发展成为一门世界性的学问——红学，可以说《红楼梦》不仅是中国古典小说中最优秀的作品是中国文化的杰出代表，亦是世界小说史、文学甚至艺术史上一颗璀璨的明珠。

20 突出父亲命苦，为下文写父亲伟岸的形象做铺垫。

21 老实厚道，自强不息，勤劳俭朴，关爱子女

22 相同点：都表达了作者对父亲的敬仰之情。不同点：《台阶》中作者还表达了对父亲身上农民所特有的谦卑表示同情和怜惜。