1. -2023学年度安达市任民镇中学七年级4月份月考语文试卷
2. 知识积累及运用。（35分）

**学校 班级 姓名 学号\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 考试号\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**密 封 线 内 不 要 答 卷**

**……………………………………………………装………………订…………………线…………………………………………………………**

1．下列加点字的注音和字形完全正确的一项是( )(3分)

A．自矜(qín)　　　震悚(sù)　　　 响午(shǎnɡ) 自言自语

B．颔之(hàn) 取缔(dì) 睨之(lì) 微不足到

C．愧怍(zà) 孤孀(shuānɡ) 塌败(tā) 言外之义

D．忿然(fèn) 滞笨(zhì) 烦琐(suǒ) 大庭广众

2.下列词语中有错别字的一项是( )（3分）

A.大抵    郑重    竹竿    深不可测

B.和蔼    守寡    粗拙    切切察察

C.菩萨    渴慕    哀悼    毫不相干

D.烦锁    保姆    磨难    念念不忘

3.下列句子中没有语病的一项是( )（3分）

A.在鲁迅先生家里做客人，刚开始是从法租界来到虹口，搭电车也要差不多一个钟头的工夫，所以那时候来的次数比较少。

B.许先生和我都不去看它，对他竭力避免不加以赞美，若一赞美起来，怕他更做得起劲。

C.在巡检排查过程中，遵义市电力部门解决并发现了居民用电方面的问题。

D.随着部分地区高大树木的减少，使某珍稀鸟类只能选择在高压电塔上筑巢。

4. 下列句子中画线的成语运用不当的一项是( )（3分）

A.突如其来的大地震让人们措手不及，导致上万人丧生。

B.奥佛士坐在石头上弹奏他的七弦琴，几只狮子卑躬屈膝地伏在他面前。

C.日本军国主义者侵略中国，犯下的惨绝人寰的暴行，永远刻在历史的耻辱柱上。

D.所有这些选出来的作品，均属雅俗共赏的。

5.依次填入下面横线上的关联词语，最恰当的一项是( )(3分)

我总是被这种声音所缠绕， 我走到哪里， 我睡得很沉， 在睡梦中突然惊酲的时候，我 会突然想到是我应该回去的时候了。

A.不管 还是 或者 总 B.不管 即使 或者 都

C.不论 或者 还是 都 D.不论 即使 还是 总

6.对下面句子所使用的修辞手法，判断正确的一项是( )(3分)

(1)啊!黄河!你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。

(2)我想起那参天碧绿的白桦林，标直漂亮的白桦树在原野上呻吟。

(3)将军百战死，壮士十年归。

(4)爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

A.(1)拟人 (2)比喻 (3)对偶 (4)对偶

B.(1)拟人 (2)比喻 (3)互文 (4)排比

C.(1)比喻 (2)拟人 (3)夸张 (4)对偶

D.(1)拟人 (2)拟人 (3)互文 (4)排比

7.仿写划线句子，使之构成排比句。（4分）

孝心是一句温馨的话语，揉搓着父母的疲惫； ，

；孝心是一首暖暖的小曲，诠释着父母的情怀。

8.下列句子中,标点符号使用恰当的一项是( )（3分）

A． “大桥就要通车了,”他环视了一下会场说:“请大家咬紧牙关,做最后的冲刺。”

B． 星期六去呢?还是星期天去呢?我实在是拿不定主意。

C． 不过,像皇帝一样,他们也说:“哎呀,真是美极了”!

D． 这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的树。

9.根据课文默写古诗文。(10分)

(1)士别三日， 。(《孙权劝学》)(l分)

(2)马致远在《天净沙·秋思》中写游子孤寂愁苦之情的名句是： ， 。(2分)

(3) ，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)(1分)

(4)日月之行，若出其中； ， 。(曹操《观沧海》)(2分)

(5)请把王湾的《次北固山下》默写完整。(4分)

客路青山外，行舟绿水前。

， 。

， 。

乡书何处达？归雁洛阳边。

1. 阅读。（35分）

（一）孙权劝学（10分）

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

10．下列各组句子中，加点词语意思不相同的一项是(　　)(3分)

A．治经为博士邪/可以为师矣

B．但当涉猎/不当坠耶

C．蒙乃始就学/屠乃奔倚其下

D．及鲁肃过寻阳/过中不至

11．把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)但当涉猎，见往事耳。

(2)孤常读书，自以为大有所益。

12．现在人们常用“吴下阿蒙”喻指什么？用“刮目相待”形容什么？(3分)

（二）茶是家乡醇（15分）

段伟

清明至谷雨，是家乡茶叶采收的黄金时节。这二十天左右的茶谓之“明前茶”或“谷雨茶”，一天一个味。

家乡有二十五万余亩茶园。身在现场，才能真正体会茶山的壮观——连山连水地翻涌，接天接地地浪漫。春林初盛，漫山茶树吐绿，纤毫未染，通透深邃。一条条茶带随山势蜿蜒一条有一条的风景，一带有一带的韵味。层层叠叠的曲线间，采茶人似天女散花，没有队形，没有组合，看似随意，却又是那样和谐自然。她们身挎不同的篮子或提篓，双手在翠绿的嫩叶上翻飞。

老屋位于一个小山村，千山环野立，一水抱村流，翠竹满崖，树木成林。这阵子三嫂每天天蒙蒙亮就上山了。我回老家体验提筐摘茶的乐趣时，三嫂已将满满一背篓茶叶搁在厅堂。阳光透过晨雾洒进厅堂，满脸汗珠的她立住休息一会，就躬身把茶叶倾倒在篾晒垫上，摊匀开来，一边又细细把其中的老叶和碎枝拣掉。

“肥壮嫩绿的芽子，成片成片的呢！”三嫂立起身，嘟哝这么一句。“真正无公害，只是人手不够，兄弟回来得真是时候，我们上山吧。”三嫂笑着招呼我。

“雾锁千树茶，云开万壑葱。”我们村里的茶园经过祖辈汗水的浸泡，酝酿出赏心悦目的模样。清明前后，晴雨交替，山坡上积蓄了一冬养分的茶芽，焕发活力，存储着春光，或清朗明洁，或云雾缭绕。大自然馈赠的阳光和雨露，封存在一枚枚圆润饱满的茶芽里。此时，上山一派繁忙，茶园里到处晃动着采茶人的身影。

记忆里，茶叶是当地庄稼人收入的主要来源，小孩学杂费、家庭开支皆巴望在茶叶上。一到采茶季节，起早摸黑的采茶人，脸被太阳晒得通红，手被叶汁染得乌黑，但她们把脆亮的歌声留在了茶山上：“温泉泡开绿春蕊，翩翩起舞味道佳，淡淡茗香醉远客，浓浓深情敬爹妈。”歌声如溪水般清澈透亮，在高低浓密的茶树中，冲过来，撞过去，有一种生命原始的力量，荡人心魄。

午饭过后，三哥说，该炒茶了吧，三嫂便洗刷铁锅，灶膛里火烧得很旺，铁锅热烫起来，就把茶叶倒入。三哥双手不断翻动着，传来茶叶噼啪爆响的声音，待到叶质如绵、清香初露，三哥将茶叶起锅，放到簸箕里，不停地揉捻，茶叶成条后由三嫂摊放到火塘上的竹罩子里烘烤。如此反复两次，至细秀卷曲，白毫显露，茶叶才幽香沁鼻。

傍晚时分，三嫂端坐庭院，将做好的成茶置于簸箕里摊凉，再次拣去杂物、茶梗。然后挑选条索均匀的茶叶分装到锡箔袋里，一溜地排过去，像整齐的城垛，颇有成就感。看我入神的样子，三嫂说：“兄弟，你来一杯啊！”

我抓起一小撮茶叶放到玻璃杯里，开水冲下，茶叶升腾。细啜轻品，入口亲和，舌上粒粒滚动，滑润清甜，儿时那摄人心魂的茶香顺喉而入，让人通体舒畅。我脱口说：“好茶啊！一点也不比名茶差。”三嫂答道：“是啊，纯天然的呢！有机会，你也帮着宣传宣传。”

半个多月茶叶采摘，三嫂显得有些疲惫，三哥叫三嫂不要太累。他说，精准扶贫这几年，村里分了一块茶园给他家，采摘的茶叶大部分卖给茶商，吃“茶叶饭”就足够了，但三嫂闲不住：“总是靠扶持像什么话？得攒点小钱找机会生大钱。”

吃罢晚饭，我准备回城，三嫂递给我一包茶叶，笑着说：“这是给你的！”我接过来，茶叶似乎还有炭火的余温，让人暖心暖肺，入骨入髓。

“香飘千里外，味酽一杯中。”看到哥嫂今日的生活光景，喝过家乡的茶，我感到血液里有了新的重量。

13．揣摩下列句子中加点词语的含义，品味其表达效果。(5分)

(1)身在现场，才能真正体会茶山的壮观——连山连水地翻涌，接天接地地浪漫。

翻涌：

(2)她们身挎不同的篮子或提篓，双手在翠绿的嫩叶上翻飞。

翻飞：

14．小宇想把此文推荐给学校的《文苑》杂志，请你给他配一段赏析性的文字。(10分)

写作提示：①从人物形象、语言表达、主题思想或写作手法方面，任选一个角度来写；②结合文章内容；③不少于100字。

(三)(15分)

那年花开

钱海燕

①夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊？”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

④“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了，再做其它的练习题巩固啊！要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西！”徐老师显得非常失望。

⑥“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地说。

⑦A徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛！不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

⑩“喝杯茶吧。”徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

⑪“在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

⑫“建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

⑬“这太神奇了！”我不由得惊叹道。

⑭“是的，”徐老师语重心长地对我说，“在人的一生中，会遇到很多的挫折，谁的梦没有被打碎过？挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

⑮听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

⑯B在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

15．根据文意，说说文题“那年花开”的含义。(2分)

16．结合语境，品读下面的两个句子，分析加点词语的表达效果。(4分)

(1)“……都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

(2)徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

17．请从A、B两句中任选一句，从人物描写或修辞的角度，作简要赏析。(3分)

A．徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

B．在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

18．文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意？说说你的理解。(2分)

19．文中的徐老师是个怎样的人？请结合文段内容作简要分析。(4分)

1. 作文。（45分）

人生如登山，只有不畏艰险、勇于攀登的人，才能到达顶峰，体验“一览众山小”的成就感。不过攀上顶峰固然令人兴奋，但攀登过程又何尝不是一种收获。所以结果固然重要，但体验的过程更令人回味!

我们曾经亲身经历过、真切体验过、用心感悟过、努力珍惜过……让我们敞开心扉，把体验到的爱与恨、苦与乐、成功与失败……凝聚在笔端，倾泻于纸上吧!

请结合自己的人生经历，以《我体验到 》为题，写一篇文章。

要求:①将题目补充完整。②除诗歌、戏剧外，文体自选。③不少于500字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 800字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

