1．C

A.欺侮（rǔ）——（wǔ）；B.两栖（xī）——（qī）；D.翩然归来（shān）——（piān）；

2．B

A.人情事故——人情世故；C.草长鹰飞——草长莺飞；D.海古石烂——海枯石烂；

3．C

“叹为观止”的意思是赞美看到的事物好到了极点，而这里是“听”。

4．C

C.《诗经》收录了从西周到春秋时期的诗歌，并非“从春秋到战国时期”；

5.（1）中无杂树 芳草鲜美 落英缤纷（2）黄发垂髫 并怡然自乐

（3）白露未晞（4）凄神寒骨 悄怆幽邃

6.（1）仓颉 说文解字（2）介绍了白话小说的起源和形成（过程）（3）内容简洁精辟。有高度和深度，更有大众接受的广度。 这是中学生看的书，具有普及性和通俗性。 语言流利畅达。

7.“潇潇”和“淅淅”使用了拟声手法，“潇潇”摹秋雨声，“淅淅”摹溪风声，凄风若雨，表现了作者旅途的艰辛，衬托了作者的孤寂悲凉之情。  
8.诗的后两句表达作者对故乡和亲人的思念之情。因无人可问，所以问新雁，表现了旅途的孤独，孤独使思乡之情倍增。至于“来时还下杜陵无”，则直接表现了对故乡的牵挂。

9.（1）对……感到惊异     （2）竟然，居然     （3）对、向     （4）随即，不久

 10．（1）这里土地平坦开阔，房屋整整齐齐，有肥沃的田地，美丽的池沼以及桑树竹子之类。（2）他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这与人世隔绝的地方。（关键字词翻译不准确酌情扣分）

11.进入 再寻/复寻

12作者这一社会理想寄托了作者对和平的向往，对幸福美好生活的追求，客观上反映的是人民的意愿。或：作者这一社会理想是对当时黑暗的社会的批判，在客观上也反映了人民摆脱压迫、摆脱剥削的要求。

1. 谒/辨才/于朝音堂。    14．     洗，洗涤；    表承接。 15．（1）树林间月光很明亮，（甚至连）头发都能数清。
2. 隐显的灯火、蓊郁的草木和悲鸣的急流所组成的夜景出奇优美、幽寂，让作者悦耳悦耳，内心沉静、澄明，故而情不自禁地发出“殆非人间之境”的感叹。(意思对即可)
3. 主要运用了举例子的说明方法。通过具体可靠的事实，说明了植物是有语言的，事例精确，令人信服。
4. “往往”是常常，一般的意思 。用在这里准确说明了植物发声与环境变化的关系，充分体现了说明语言的准确性、科学性。
5. 植物语言是随环境变化而变化；植物也能通过“语言”表达自己的喜怒哀乐；不同植物能发出不同的“语言”。
6. “疼痛”表面上是手指的疼、肩膀的疼、脚掌的疼、牙疼、头疼、失恋的疼等等身体上和心理上的疼痛。“疼痛”深层指人生中的遇到的挫折、历练、磨砺。
7. 运用了比喻的修辞手法，把手指的疼痛比作甩不掉的蛇，生动形象地写出了手指钻心的疼痛让我坐卧不宁，一直都在。
8. 文中的“我”经历了手指、肩膀、脚掌等身体上的各种疼痛后得出了人生感悟：每一次疼痛都是人生的一次历练，就像贝壳只有经过疼痛磨砺，才成为璀璨的珍珠。总结全文，卒章显志，深化中心。表达了作者对疼痛的理解和感谢。
9. 启迪：人生不可能一帆风顺，因此难免总会有疼痛；但人生的璀璨是用疼痛磨砺出来的。

(1)示例：海内存知己，天涯若比邻。

(2)     示例一：“朋友，你好”主题黑板报展示     示例二：“论友谊”主题演讲比赛

(3)     ①     去掉“避免”或“不”     ②     删掉“是否”