

## 语文 试卷(二)

(全卷四个大题,共26个小题,共8页;满分100分,考试时间150分钟)

### 注意事项:

1. 本卷为试题卷,考生必须在答题卡上解答题,答案应书写在答题卡的相应位置上,在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后,请将试题卷和答题卡一并交回。

### 一、语文知识积累(1~6题,每题2分,第7题6分,共18分)

请阅读下面文字,完成1~4小题。

文段一:①其中有文化上的:在纱灯上描红,爱的是那份\_\_\_\_\_ ;对宫灯的印象,体验的是深长的历史况味。②有情感上的:挑着灯笼,迎回祖父,长幼( ) ;接过纱灯,上下灯学,母子情深;③跟着龙灯跑个半夜,伴着小灯入梦,绽放着飞扬的青春;族姊远嫁,进士第的官街灯\_\_\_\_\_ 着褪色的朱门,记录着岁月的( )。④

文段二:提起灯笼,就会想起三家村的犬吠,村中老头呵狗的声音;就会想起( )的\_\_\_\_\_ 着的影子,夜行人咕咕噜噜的私语;想起祖父雪白的胡须,同\_\_\_\_\_ 大方的谈吐;坡野里想起跳跳的( ),村边社戏台下想起闹嚷嚷的观众……

1. 依次填入文本括号中的词语,字形和读音都正确的一项是( )。

A. 情笃(dǔ) 沧桑 庞(pán)大 磷火 B. 情笃(dú) 苍桑 庞(páng)大 磷火  
C. 情笃(dú) 苍桑 庞(pán)大 磷火 D. 情笃(dǔ) 沧桑 庞(páng)大 磷火

2. 依次填入文本中画横线处,最恰当的一组词语是( )。

A. 雅致 映照 晃荡 洪亮 B. 精致 映亮 游荡 宏亮  
C. 雅致 映照 晃荡 宏亮 D. 精致 映亮 游荡 洪亮

3. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

A. 过了一会儿,汽车突然渐渐地放慢了速度。  
B. 遭受挫折的人得到鼓励,眼里的天空会蔚蓝起来,干涸的心田会润泽起来。  
C. 父母过于溺爱孩子,这对孩子的成长极为不利。  
D. 身体瘦弱的张教授的父亲,总喜欢在这条幽静的小道上散步。

4. “吴伯箫的《灯笼》从不同方面表达了灯笼对于作者乃至民族的重要意义”是摘自文段一中的一句话,现在请你把它放回原处,你认为最合适的是( )。

A. ① B. ② C. ③ D. ④

5. 下列句子的排序,与上下文衔接最恰当的一项是( )。

实干型的人通常都会努力工作,以获得他们想获得的地位和别人赞赏的目光。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。总之,实干型的人 would 全心全意追求目标,而且有着不达目标决不罢休的勇气。

①他们信奉努力比聪明更重要

②他们的成功不仅体现在事业上,也可能是成功的父母,成功的商人、成功的老师,成功的玩伴等

③如果他们既努力又聪明,成功的概率是很高的

④生活中的那些成功人士,多是实干型

A. ④①③②

B. ①③②④

C. ①②④③

D. ④③②①

6. 请选出下列说法中有一项是错误的( )。

A. 科举考试中的“乡试”是每三年举行一次全省的考试,秀才才有资格参加,考中为举人。《范进中举》中的范进就是参加乡试而中为举人。

B. 辛弃疾,字幼安,号稼轩,南宋豪放派词人。与苏轼合称“苏辛”,与李清照并称“济南二安”,课文选入其作品《南乡子·登京口北固亭有怀》等。

C. 冰心,原名谢婉莹,福建长乐人,著名作家,诗人。她的散文诗《荷叶·母亲》,用红莲比喻自己,借遮盖大雨的荷叶比喻母亲,赞颂伟大的母爱。

D. 雨果,法国19世纪前期积极现实主义文学运动的代表作家,被人们称为“法兰西的莎士比亚”。代表作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

7. 根据提示填空。(每空1分,共6分,凡出现加字、漏字、错别字中的任何一种情况,该空不得分)

(1) \_\_\_\_\_, 出则无敌国外患者, 国恒亡。(孟子《生于忧患, 死于安乐》)

(2) \_\_\_\_\_, 关山度若飞。(《木兰诗》)

(3) 气蒸云梦泽, \_\_\_\_\_。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(4) 竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? \_\_\_\_\_。(苏轼《定风波》)

(5) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中揭示新陈代谢的自然规律, 表现出豁达胸怀和乐观积极的人生态度的句子是: “\_\_\_\_\_”。

## 二、综合性学习(8~12题, 共8分)

### (一) 学习与探究(4分)

“一粥一饭当思来之不易, 一丝一缕恒念物力维艰”, 粮食安全越来越成为全世界关注的重大议题。为了提高同学们节约粮食的意识, 本周你校组织了一次综合性学习活动。根据要求, 完成下面小题。

#### 材料一

粮食安全是国之大事, 而种业安全是粮食安全的根基。俗话说“种地不选种, 累死落个空”, 小小一粒种, 直接关系我们每一个人的饭碗。多年来, 中国粮食产量连续站稳1.3万亿斤台阶, 这与良种供应有保障密不可分。数据显示, 中国农作物良种覆盖率达96%以上, 自主选育品种面积占比超过95%。然而, 育种不仅需要知识和智慧, 更需要恒心和勇气。农作物育种周期至少在5—10年, 新品种培育的成功率不到1%, 而且从整体看, 中国种业发展基础仍不牢固, 粮食供求紧平衡(短期内供需大体平衡, 但剩余不多)的格局没有改变, 保障种源自主可控比过去任何时候都更加紧迫。

#### 材料二

2022年4月, 联合国世界粮食计划署宣布, 人类或将面临“二战后最大的粮食危机”。中国科学院科技战略咨询研究院可持续发展战略研究所副所长陈劲锋提供了一组触目惊心的数据: 中国食物浪费量位居世界第一。



中国每年粮食浪费量 $\approx 1.35$ 亿吨 $\approx$ 世界食物浪费总量的 $\frac{1}{3}$

中国餐饮业每年浪费粮食 1 700 万 $\sim$ 1 800 万吨 $\approx$ 河北省当年粮食产量的 50% $\approx$ 3 000 $\sim$ 5 000 万人一年的粮食

中国餐饮业人均食物浪费量为每餐 93 克,浪费率为 12%,大型聚会达到 38%,中小学校园盒饭浪费达到食物供应量的 $\frac{1}{3}$

### 材料三

勤俭节约、珍惜粮食是中华民族的传统美德,虽然当今社会物质丰富,国家和民众更加富有,但这种美德仍然要持续发扬光大,甚至可以说,国家和民众越富有,越要强调反食品浪费的重要性。

《中华人民共和国反食品浪费法》已于 2021 年 4 月 29 日通过并施行,这意味着节约粮食不再是呼吁和号召,浪费也不再只是停留在道德谴责层面的不良现象,而是一个具有强制性、可依法予以惩处的法律问题。

#### 《中华人民共和国反食品浪费法》

- 商家诱导误导超量点餐,最高罚 1 万元
- 食品生产经营者严重浪费,最高罚 2 万元
- 制作、发布、传播暴饮暴食或音视频信息的,最高罚 10 万元

8. 根据以上材料,请你设计两个活动环节。(2 分)

示例:小小种子,攸关国脉——看视频,了解一粒优良种子的重要性及生成。

9. 为呼吁大家节约粮食,请你写一则公益广告。(2 分)

### (二)名著阅读(2 分)

10. 阅读名著,我们发现,其实很多人物都有“多面性”。请你根据表格的相关内容填空。

	范爱农		猪八戒	
出处	《朝花夕拾》		《西游记》	
事件梗概	与鲁迅因发电稿发生争执	①_____	第三十一回: 猪八戒义激猴王,孙行者智降妖怪	第七十三回: 盘丝洞七情迷本,濯垢泉八戒忘形
性格特点	倔强耿直	赤诚爱国	②_____	贪念美色

(三)临写与鉴赏(2分)

11. 请仔细观察下边的书法作品,从中挑选出八个不同的汉字,用正楷将它们临写在田字格中。

(1分)



12. 下列有关书法知识的表述,不正确的一项是( ) (1分)。

- A. 宋代“四大书法家”指的是怀素、黄庭坚、米芾、蔡襄,他们四人被认为是宋代书法风格的典型代表。
- B. 东汉书法家张芝和唐代书法家张旭均被称为“草圣”。张芝的代表作《八月帖》,张旭的代表作《肚疼帖》都具有非常高的艺术价值。
- C. 欧阳询是著名书法家,与虞世南、褚遂良、薛稷三位并称“初唐四大家”。书法于平正中见险绝,称为“欧体”。代表作有楷书《九成宫醴泉铭》《皇甫诞碑》等。
- D. 金文,是指汉字的一种书体名称,指的是铸造在殷商与周朝青铜器上的铭文。其代表作《毛公鼎》,字体结构严整,瘦劲流畅,是金文作品中的佼佼者。

三、阅读(13~25题,共34分)

(一)阅读下面这首诗,完成13~14小题。(4分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。  
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。  
今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

13. 这首诗是刘禹锡罢和州刺史后回归洛阳途中所作,首联运用“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”两个词语,表现出诗人坎坷的人生境遇。(2分)
14. 白居易称赞这首诗的颈联“神妙”,将思想性和艺术性巧妙融为一体,景、情、理结合。请你任选角度对此联进行赏析。(2分)

(二)阅读下面文言文,完成15~18小题。(11分)

【甲】

景春曰:“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉?一怒而诸侯惧,安居而天下熄。”

孟子曰:“是焉得为大丈夫乎?子未学礼乎?丈夫之冠也,父命之;女子之嫁也,母命之,往送之门,戒之曰:‘往之女家,必敬必戒,无违夫子!’以顺为正者,妻妇之道也。居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道。得志,与民由之;不得志,独行其道。富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”

(选自《富贵不能淫》)



## 【乙】

崔杼既弑庄公而立景公，杼与庆封相之<sup>①</sup>，劫诸将军大夫及显士庶人于太宫之坎上，令无得不盟者。盟者皆脱剑而入，维晏子不肯，崔杼许之。有敢不盟者，戟拘其颈，剑承其心，令自盟曰：“不与崔庆而与公室者，受其不祥。”言不疾，指不至血者死。次及晏子，晏子奉杯血，仰天叹曰：“呜呼！崔子为无道，而弑其君，不与公室而与崔、庆者，受此不祥。”府而饮血。崔杼谓晏子曰：“子变子言，则齐国吾与子共之；子不变子言，戟既在脰<sup>②</sup>，剑既在心，维子图之也。”晏子曰：“劫吾以刃而失其志，非勇也；回吾以利而背其君，非义也。崔子！子独不为夫诗乎！诗云：‘莫莫葛藟，施于条枚，恺悌君子，求福不回<sup>③</sup>。’今婴且可以回而求福乎？曲刃钩之，直兵推之，婴不革<sup>④</sup>矣。”

(选自《晏子春秋》，有删改)

【注释】①崔杼……相之：公元前546年，齐国大夫崔杼诛杀了国君齐庄公，拥立景公即为，后来和大夫庆封一起把持朝政。②脰(dòu)：脖子。③莫莫葛藟(lěi)……求福不回：出自《诗经·大雅·旱麓》，大意为“葛草和藟草，上边的枝叶很茂盛。和乐平易的君子，不用邪道寻求幸福”。④革：变更，改变。

### 15. 解释下列文中加点词的意思。(2分)

(1) 岂不诚大丈夫哉

诚：\_\_\_\_\_

(2) 必敬必戒

戒：\_\_\_\_\_

(3) 有敢不盟者

盟：\_\_\_\_\_

(4) 次及晏子

次：\_\_\_\_\_

### 16. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 得志，与民由之；不得志，独行其道。

译文：\_\_\_\_\_

(2) 戟既在脰，剑既在心，维子图之也。

译文：\_\_\_\_\_

### 17. 《孟子》中的文章以雄辩著称，请以【甲】文中画波浪线的句子为例做具体分析。(3分)

### 18. 【乙】文中的晏子能称得上大丈夫吗？为什么？(2分)

### (三) 阅读下面文章，完成19~21题。(8分)

#### 如何正确对待短视频

王园园

①刷短视频已经成为不少人钟情的一种娱乐方式，甚至是一种生活方式。短视频的爆发式增长，技术支撑是重要原因之一。互联网技术的提升，智能终端的快速发展，4G、5G网络的普及，应用程序内部的不断优化等技术的革新，为短视频的快速发展奠定了基础。如手机和App的技术优化，使视频拍摄和剪辑的繁琐过程得到简化，门槛被降低，普通用户就能轻易在网络平台发布自己的作品。

②短视频的快、短、精简、碎片化、娱乐化等特点很好地适应了现代人快节奏的生活方式，同时，快节奏的生活方式又助长了短视频的发展。比如，等公交的时候就可以刷好几个内容完整的短视频，上班期间倒个水的工夫也可以看个自己喜欢的短视频。

③不少人一方面拒绝着短视频对时间的吞噬，一方面又无法控制自己在闲暇时刻打开熟悉的短视频 App。我常用的短视频 App 每次都会为我“奉上”我喜欢的视频内容，主要是游戏视频、狗狗视频和电影讲解，从中可以看出我平时的兴趣爱好。这种“私人订制”，让我们无法放下手机，把时间消耗在纯粹的消遣娱乐中。为何 App 推送的短视频会“刚好”正中下怀呢？究其原因，主要是互联网时代，流量为王，在用户的流量争夺战中，各大平台利用大数据分析、算法技术精准掌握我们的喜好，从而实现精准推送，多数用户难以抵挡这种精准“投喂”。

④App 的精准推送只是将内容推送到手机程序中，我们完全可以拒绝浏览，但是恰恰相反，不少人抱着手机熬夜刷短视频。那么到底是什么让我们放不下短视频呢？深层原因在于短视频给予我们即时满足的快感。短视频内容的轻松愉悦，对深度的放逐，对用户口味的迎合，使我们当即获得愉悦感。不需要“十年寒窗苦读”的漫长积累，也不需要如王羲之般苦练出一个墨池，只需要一个短视频的时间——长则几分钟，短则十几秒，就能使我们获得极大的满足感。这种“低投资、高回报”让我们放不下短视频。总是能听到身边人或者网友们自己长时间刷短视频行为的自责：闲暇时间都在玩手机中度过，每次都很后悔，但是下次还是如此。

⑤那么，我们该如何拒绝短视频的即时满足呢？短视频因缺乏良性竞争和长远规划，依然还有很长的路要走。短视频的即时满足表现的是“娱乐至上”的态度，缺乏思想内涵，营造一个过度娱乐的环境，从而使用户丧失集中思考和深度思考的能力。而我们的成长需要的是一种长程且深入的思考。长时间沉溺于短视频，意味着延迟满足能力的丧失。当然，丰富的视频使得用户获得了更多的信息，更加见多识广，但正如学者刘擎所说，“你可能看了很多东西，最后你发现你茫然若失，你不知道自己获得了什么”，从而导致“在丰富当中变得贫乏了”。

⑥我们应该培养延迟满足感的能力，为更长远的满足放弃当下的即时满足。闲暇之余，阅读一本书、参加劳动、学习一项技能……这些不仅花费的时间长，过程还可能枯燥无聊，远远不如放逐深度、迎合用户趣味的短视频对我们的吸引力大。但刷完短视频的我们除了哈哈大笑，还能收获什么呢？几乎没有。而阅读带给我们的是苏轼所言的“腹有诗书气自华”，是作家三毛所说的“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的。在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活与文字中”。这都需要时间的积累，是更有价值的长远结果，是一种延迟满足，它带给我们的是进步、充实和成长。延迟满足的培养，让我们从心理到行动来拒绝短视频的即时满足，而不是借助外物强制拒绝。

⑦我们还可以合理利用算法技术。既然算法技术能通过播放、点赞、关注获悉我们的喜好，然后精准推送，何不利用算法技术为我们推送更多优质实用的短视频呢？如有意识观看、点赞、关注实用类、学习类、传播正能量的短视频，从而形成良性循环，让短视频 App 推送更多优质视频，从而脱离算法技术的陷阱。

（选自《光明日报》2022 年 3 月 19 日，有删改）



19. 根据提示填空。(3分)

刷短视频已成为不少人钟情的一种生活方式。读了选文,我们知道短视频爆发式增长的原因之一是①\_\_\_\_\_,之二是②\_\_\_\_\_;

而我们之所以不能拒绝 App 推送的内容,并熬夜刷短视频的深层原因是③\_\_\_\_\_。

20. 选文第③段画线句子用了什么说明方法?有何作用?(3分)

21. 请你用选文中的知识帮助下面材料中的周女士缓解她的焦虑。(2分)

**【链接材料】**开学以后,家住浙江杭州的周女士遇到件烦心事。原来,为了方便家校联系,周女士给上初二的孩子买了一部新手机,没想到孩子却对刷短视频上了瘾。周女士对此很焦虑:“短视频的内容五花八门,手机在他自己手上,家长又不能时刻盯着。孩子正值学习成长的关键时期,这么下去学习成绩肯定要下降,着急啊!”

(四)阅读下面文章,完成 22~25 题。(11分)

母亲的诗和远方

映铮

①十月的风再次有了重量感,像园子里那些成熟了的豆荚和茄条。园子是离青春很远的母亲的领地,四季葱茏,青春逼人。母亲说,草木的芳香净化空气,提神醒脑。

②进城十几年,她常常莫名烦躁,直到有了这个园子。除了葡萄、橘子、无花果树以及我特意要求的月季、百合、茉莉等花草外,还栽了一些浓青的薄荷,一些牵藤的豆荚。几盆散淡的多肉也被养得肥而不腻,爆出盆沿。每次进园子,都感觉她把故乡带了过来。

③不管外界多少纷扰,母亲只顾园子什么该收藤了,哪些该下种了,与益虫私语,对害虫愤怒。她早晚都在园子里翻、捡、摘、除,修篱、种花,时不时捧些瓜果回来。与土地打了半辈子交道的她,土粒就是她的珍珠,每一颗都接受了她的抚摸。遇到天气好,就坐在吊椅上,打开音乐一边做着手中的针线活儿,一边有一眼没一眼地看周围的花草。那些做给重孙的,绣着万字格、太阳花的小鞋小帽挂在枝条上,像结出的丰硕果实,看着感觉特别安稳踏实。

④母亲不信佛,不知道百丈禅师倡导的农禅生活。但她谨遵着“一日不做,一日不食”。她觉得不劳动就等于废人,更享受自己那些无农药无化肥的天然果实。在她的节奏里,生活并不复杂,一园闲花时蔬,数条青藤垂窗,穿梭其间,全然不顾流年的变幻。这不是心如止水,也不是落寞孤寂,相反,在这稳、静、淡中,摆弄好了一家生活、四季烟火、五谷杂粮,也守护着心中的诗和远方。

⑤母亲这一生,少有聪明伶俐的举动,更不懂权衡利弊的奥秘,但又是一个常常避开世俗偷偷浪漫的人。你看她,在鞋面上绣花,在白纸上画鸟,栽菜摘叶的时候哼着小曲,面对小猫小狗一脸宠溺。她还曾把空鸟笼打开,说是有鸟儿路过,愿意歇息的话有个落脚处。

⑥屋子与园子,母亲更偏爱国子,不管是天晴还是下雨,她都要去待一会儿。下雨要把多肉遮住,雨大担心淹了嫩苗,雨小又怕没把土淋透。要是遇到好太阳,就搬了家里一些吃的穿的,展开来晾晒。春秋天气温暖,她会躺在吊椅上打盹,还不忘打开缓缓流淌的音乐。在她匀净的呼吸中,音符和花草都温柔了起来,岁月静好填满了她的皱纹。

⑦对母亲来说,除了园子里的瓜果蔬菜,仍有许多东西放不下,比如散布在各地的满堂儿孙,所以她学会了用智能手机。这样就可以把她满园子的诗意随时分享到远方——番茄的软、橘子的甜,还有三角梅垂下的枝条,即使儿孙们只能隔着屏幕听她讲述。母亲终于有了清静自在,又免不了牵肠挂肚,问了孙子的生意又要看重孙的视频。

⑧刘禹锡说:“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”母亲习惯了园子里的荣枯浓淡,只为新生的嫩芽开心,不为老去的荒凉伤感。她说,熟了的,总要落地。

22. 第⑦段划线句在全文中有什么作用?(2分)

23. 按要求回答下列各题。(4分)

(1)母亲这一生,少有聪明伶俐的举动,更不懂权衡利弊的奥秘,但又是一个常常避开世俗偷偷浪漫的人。(说说句中“浪漫”的含义)

(2)但她谨遵着“一日不做,一日不食”。(结合文章内容,对句子作简要赏析)

24. 本文采用第三人称“她”在叙事上有什么作用?(2分)

25. 把选文标题“母亲的诗和远方”换成“我的母亲”,好不好?为什么?(3分)

#### 四、作文(共40分)

26. (40分)

窗里有温暖,有故事;窗外有花香,有远方,有大好的春光。心怀美好,清亮如许。总有一扇窗为你打开,然后有光透进来。

请以“窗外有\_\_\_\_\_”为题,写一篇文章。

要求:

- ①请先补全题目,然后按要求写作;
- ②立意自定,文体自选(诗歌除外);
- ③说真话,抒真情,忌抄袭;
- ④文中请不要使用真实的地名、校名、人名;
- ⑤书写工整,字迹清楚,不少于600字。