

2022—2023学年度第一学期（上）期末测试卷  
七年级 语 文

注意事项：

1. 本试卷共十页，四个大题，满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 请将各题答案写在答题卡上。

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、语言的积累与运用。（28 分）

1. 阅读下面语段，回答问题。（4 分）

轻轻地打开七年级语文课本，自然风物、人情百态犹如一幅幅画呈现在眼前，时时触动着我们的心灵——鲁迅先生那百草园中的覆盆子像小珊瑚珠攒成的小球；刘湛秋先生笔下的夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗 ①；莫怀戚解决散步时的分 ②，彰显中华民族尊老爱幼的美德；白求恩的纯 ③热忱，毫无自私自利之心的精神值得我们学习；爱慕虚荣的商人庇护神自高自大，令人可笑……

- (1)依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

A. zǎn bì              B. cuán bì              C. zǎn pì              D. cuán pì

- (2)在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是（ ）（2 分）

A. ①犷    ②歧    ③萃                      B. ①旷    ②岐    ③粹  
C. ①犷    ②歧    ③粹                      D. ①旷    ②岐    ③萃

2. 请根据提示，完成古诗文默写。（8 分）

- (1)水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- (2)晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_（刘禹锡《秋词》其一）
- (3)\_\_\_\_\_，思而不则殆。 （《〈论语〉十二章》）
- (4)《夜雨寄北》中，超越时空，把当前的时间推移到未来，让未来的欢聚反衬出今夜的愁苦的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (5)爱国情怀，是很多文人墨客喜爱表达的情感之一。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。“《行军九日思长安故园》在遭遇战乱时，处于军旅之中的岑参借花思乡，表达对和平的渴望；“\_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来”。《十一月四日风雨大作（其二）》不以衰老自弃的陆游借写风雨梦境，抒发那感人的报国之志。

3. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ） （3 分）

A. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”指降职贬官，中国古代大多以“右”为尊。  
B. 《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

C. 古人称谓有谦称和尊称的区别。谦称是表示谦虚的言辞，用于自称，例如称呼自己为“鄙人”。尊称是指含尊敬口吻的用语，表示尊敬，一般对他人，例如称呼别人的父亲为“家君”。

D. 寓言一般篇幅比较短小，常常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以启示，故事的主人公可以是人，也可以是物。

4. 学校中心花园的美景吸引了许多同学。下面是某位同学写的一个小片段，请你阅读并完成任务。（3 分）

【甲】进入深秋的爬山虎，与夏日碧玉似的绿截然不同，换上了烟霞般的红。【乙】“霜重色愈浓”，不错的，这一片片叶子红得浓烈，红得烂漫，像把终年贮蓄的红色全拿出来了。【丙】秋风吹起，这一把把红色的小扇子随风起舞，于是那红色流动起来，真是\_\_\_\_\_。风停了，夕阳染红了天空。沐浴在霞光里，显得绚丽而又灵动。

- (1)结合语境，在文段横线处填入的词语正确的一项是（ ）（1 分）

A. 美不胜收                      B. 五彩斑斓

- (2)画横线的句子是个病句，请你帮助修改。（1 分）

修改：\_\_\_\_\_

- (3)善用比喻是这个小文段的一个特点。文段中【甲】【乙】【丙】三个句子没有运用比喻的一项是（ ）（1 分）

A. 【甲】                      B. 【乙】                      C. 【丙】

5. 名著阅读。（任选一题作答）（4 分）

(1)鲁迅在《朝花夕拾》一书中写到了对自己有深刻影响的一些人物，有保姆、老师、朋友、邻居等，请说说他在哪两篇里提到了他的老师，他们是谁，他们的哪些品质（精神）让鲁迅记忆深刻。

---

---

---

---

(2)《西游记》中很多人物既保持着动物性，又有神的本领，还兼有人的特点。请从孙悟空和猪八戒中任选其一，结合原著简要分析。

---

---

---

---

6. 学校拟举行“致敬·经典”综合性学习活动，请完成下面任务。（6 分）

(1)致敬经典，与书香为伴，必须广泛阅读。下列成语中全都表示一个人阅读面广、书读

得很多的一项是（ ）（2分）

- A. 博览群书、学富五车                      B. 汗牛充栋、一目十行  
C. 满腹经纶、含英咀华                      D. 字斟句酌、废寝忘食

(2)学校举办“致敬国学经典”活动，需要设计条标语，现在已经有了上句，请根据画线句子修改下句（要求：与上句语意相关、句式相同、字数相等）。（2分）

中华优秀传统文化博大精深，渊源流长：国学宝藏，异彩纷呈，历久弥香。十九大报告提出，要深入挖掘中华优秀传统文化，让其展现永久魅力，增添时代风采。要让经典国学引领我们在新时代茁壮成长，助圆中华民族全面复兴的梦想。

上句：传统文化展魅力添风采                      下句：经典国学引领成长，助圆复兴梦想  
修改后的下句：\_\_\_\_\_

(3)小明拿到语文书说：“古诗文远离我们这个时代，我不想学古诗文。”请你联系下面两则材料，向他说明两点学习古诗文的意义。（2分）

材料一：习总书记说：“古诗文经典已融入中华民族的血脉，成了我们的基因。我们现在一说话就蹦出来的那些东西，都是小时候记下的。语文课应该学古诗文经典，把中华优秀传统文化不断传承下去。”

材料二：教育部部长说：“目前中小学教材中的优秀古诗文比例已经提升了，这很有必要。诗歌朗朗上口，又有节律，读起来能调节身体，还能调节心情，孩子们会很喜欢。”

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 二、现代文阅读。（27分）

(一) 阅读短文，完成下面7~10题。（16分）

### 十一号楼的猫

①我们十一号楼三层的楼道里养着一只流浪猫。说是流浪猫，早就没有了流浪猫的样子。是一只米黄色的长毛猫，眼睛微微透着绿，洗过澡也梳过毛，毛色油亮有色泽。它常常蹲在三层电梯口的小厅堂，端正地坐着，优雅地看着电梯里的人，仿佛知道我们是来看它的一样。旁边的墙边放着猫粮盆和水盆，还有几个小玩具。

②多数时候，它只是看你一眼，有时也会跟着你走入电梯。进来后就跟所有乘电梯的人一样，乖乖等着。到了一楼，它在人们的脚步间左拐右拐地穿插着走出居民楼，往楼下社区院子里的树下一躺，晒着太阳睡半天。天色晚了，就再跟着上楼的人一起回去。我住的这幢楼里几乎每一个人都知道它的存在，看到它走进来了，就帮它按一下“3”。三楼的门一开，它就不急不慢走出去，重新在电梯口小厅堂坐下。

③有一次我深夜加完班，一个人抱着一堆东西，从北区的工作室穿过漆黑的花园，走回南区的家。半路被蚊子叮了一腿的包，边跺脚边走，走到楼下的时候，脚震得又麻又疼。我

用下巴很卖力地点开电梯开关，前脚刚进去，后脚它就跟进来了。我盯着它，它盯着我，我只好额头顶了我自己的楼层，又用下巴按了它要下的楼层。等搞定之后，原本一路走回来的沮丧感消失不见，我一个人在电梯里笑得前仰后合。它出去的时候，在靠近我的腿边翘着尾巴蹭了一下。大半夜，我和一只猫同乘了电梯，还它为它按了按钮，这太喜剧了。

④听楼下跳广场舞的大妈们说，它是在一个风雨交加的夜晚从电闪雷鸣中逃进楼里来的。当时它毛都掉得斑秃，眼睛全被眼屎糊住，身上还有伤，走路一跛一跛的。三楼住着的刘奶奶撞见它，心生怜悯，就把它抱回家，收养了它。为了照顾好这只猫，刘奶奶甚至多次缺席了最爱的广场舞。它渐渐地恢复了体力，脱胎换骨，变成一只美貌的家猫。但它大约是流浪太久，不习惯被禁锢在小小的屋子中，成日趴在窗口喵喵呜呜地叫，刘奶奶就又把它放出去了。

⑤可自打那以后，它似乎把三层当成了坚实的后盾，在外面野几天就回来，回到三层就安静蹲在那里等着。慢慢地，整个三层的人都习惯了，没事就来放点儿吃的、喝的，有时候甚至还有猫玩具。它也越来越把这儿当成家，从半个月一回到几天一回、一天一回，比上班下班的白领还准时。

⑥很快，整幢楼都知道了它的存在，渐渐地，它从三层的猫变成了十一号楼的猫。我经常看见同楼的住户跟别人说，这是我们楼的猫，一会儿就回去了。别人问保安，怎么总能见到那只猫？保安头也不抬地说，噢，那是十一号楼的猫，出来溜达溜达。听得我差点儿当场笑出来。那只黄毛碧眼的猫咪突然间变成我们的流动标签，让一些事情变得格外有意思起来。

⑦朋友来家里做客的时候，一进家门就一惊一乍地说：“你们邻居还真热情啊。这‘远亲不如近邻’，在你家我算是见识到了。”她很疑惑，究竟是怎么做到的——全楼的人好像都是认识的，出个门回个家在电梯里见到了，还点个头示个意。她说：“这场面，我除了小时候住我爸的纺织厂家属大院的时候领略过，真是多年不见啊。我刚才提着一堆东西上电梯，被超过三个人问要不要帮忙。”我就带她去参观那只猫，她不可置信地反复问我，它真的会坐电梯？它就住在三层？它几岁了？……

⑧因了猫的到来，十一号楼的人原本互相陌生，现在都变成了猫的主人；也因了它的到来，大家仿佛都成了别人生命的依靠，变得坚强而乐观起来。刘奶奶作为这只猫的原始救命恩人，也很欢喜。她跟我们说，孙子知道她养了一只这么有灵性的猫，一到假期就住过来看它。原本搭救了一只猫，结果还让宝贝孙子成了常客，简直就是节日大酬宾。说话间喜气洋洋，仿佛不是她给了它新生，倒是它带动了她的幸福生活。

⑨这只猫自己大概永远都不会明白，它变成了所有人的精神亮点。人们喂饱它，还喂饱自己的心。

7. 本学期你学会了边读边思考，勾画出重要语句，并学做摘录。通览全文，请你从第⑧段中摘录出最能体现“十一号楼的猫”特点的一个短语，再从第③⑤两段中摘录出能具体体现这一特点的句子。（摘出2句即可）。（4分）



---

---

8. 本学期我们学习了多种品味语言的方法，读下面语句，联系品味语言的思路，按要求品析文中的画线句子。（4分）

(1)它常常蹲在三层电梯口的小厅堂，端正地坐着，优雅地看着电梯里的人，仿佛知道我们是来看它的一样。（品描写方法）

---

---

(2)当时它毛都掉得斑秃，眼睛全被眼屎糊住，身上还有伤，走路一跛一跛的。（品加点字）

---

---

9. 本文主要写“十一号楼的猫”，第⑦段却写朋友来家做客的内容，这样安排有何作用？（4分）

---

---

10. 猫是与人类关系亲密的一种动物，人们常常通过猫表达丰富的情感。本文最后一段说：“人们喂饱它，还喂饱自己的心。”说的是人们在照顾这只流浪猫的时候，自己也得到了很多，联系全文说说作者都得到了什么？（4分）

---

---

---

---

(二) 阅读短文，完成下面 11~13 题。（11 分）

柔软的泥土

①我知道，我的内心是有一片泥土的，那是永远抹不掉也洗不去的，它早已深深地融入了我的血脉、我的骨骼和我的基因。

②我的故乡在江南水乡。每年雷声一动，很细的雨，夹着烟，一直在下。地上积了一层薄薄的透明的雨水。【A】一转眼，雨水便偷偷地潜入到地下，悄无声息地滋润了泥土，滋润了根，滋润了深睡的种子。细雨过后，世间万物都清亮亮的。田埂、河堤以及通向村庄以外那条弯弯曲曲的泥巴路，也是软绵绵的。【B】小时候，赤足踩在田埂上，一种深沉而纤细的温婉从脚底传来，像血一样慢慢浸透全身。无论是雨后的清晨，还是黄昏，似乎都能听到泥土的呼吸，仿佛有一种淡淡的泥腥味从我身体里散发出来，最后又回到泥土里。我总喜欢在散发泥土清香的田野游荡，这样的感觉让我安宁，却总是说不出缘由。

③长大些，奶奶总要我去田里扯草，那里的草多得数不清。辣椒地里有牛筋草、小蓬草，

还有很多我叫不出名字的，熙熙攘攘，前呼后拥，快要盖过辣椒苗了。雨润万物，泥土一夜之间，仿佛长了一身长长的毛。我蹲下来，拿出十足的耐心，把它们一根根扯干净。望着清清爽爽只剩下辣椒苗的菜地，在一个孩子单纯的世界里，也算是一种小小的成就感。可是让人气恼的是，没过几天，它们又挤眉弄眼地冒了出来，似乎在嘲笑我的无知。

④秧田里长的是鸭舌草、剪刀草。它们长得浅，根根独立，轻轻一拔，随便往哪里一甩，不久它们也就腐烂了。而四叶莲不同，那是一种很霸道的草，刚开始，只看到几片稀稀拉拉的叶子，并不引人注意。【C】它们互相纠缠在一起，过不了多久，便结盟成一块草垫，人站在上面使劲地摇晃也没事。我把手插进泥土，把它们连根带泥弄了出来，扎成小把，丢到了树上。自以为清除得干净彻底，没想到一周后，它又长出来了，东一片西一片的叶子，像伞一样浮在水上。我这才明白了泥土的奇迹、泥土的品性。这些泥土里生长出的孱草，看似弱不禁风，却不可摧毁，具有和泥土一样的品性，柔韧而生命长久，在时光面前，没有人能干过一根草。

⑤少不更事，我竟开始讨厌泥土，讨厌泥土的颜色，讨厌那些和泥土有关的单调又重复的事。雨后的小路，浑浊的泥浆，弄湿了我的鞋，弄脏了我本就破烂的衣服。一到下雪天，上学就成了一件头痛的事情。那时没有塑胶雨靴，只能穿木屐，但木屐沾满雪和泥之后，更加沉重。教室是土坯房，一下大雨，就有泥浆溅到脸上身上，那更是苦不堪言。泥土和泥土气好像成了农村落后的象征，被人瞧不起。有几个武汉知青，在学校里，总是用异样的眼光看我们，骂我们是“土包子”，这时候，时常会有“战争”爆发。不管是打输了还是打赢了，都会招来父母的打骂。

⑥后来，我终于背井离乡，成了一个在城市漂泊的人。这时，我才开始悟到了一些泥土的内涵，才知“土气”在这个时代是一个多么奢侈的词。一个土气的人，也许没有物质的浮华，却有着与土地一样的朴实真诚，在一个纸醉金迷的时代，泥土气和朴素的本色不但不低贱，反而是最弥足珍贵的品质，这种领悟让充满棱角的我柔和下来。



⑦泥土是我生命的起点，亦将会是我生命的终点。我怎能忘却、抛弃那心底最后的一丝柔软？

（选自《福建文学》，作者万华伟，有删改）

11. 下列对本文内容理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文借物抒情，借泥土来表达对生活的感悟和思考，全文的感情基调是深情的，但行文中感情也有抑扬起伏。
- B. 本文“形散神聚”，把与泥土有关的景、物、事一幕幕展现开来，其中贯串着一条情感线索——对泥土的赞美和依恋。
- C. 第④段结尾“在时光面前，没有人能干过一根草”一句，作者用非常伤感的语气，

借孱草柔韧，表达出对人生短暂的哀叹。

D. 本文按照时间顺序来组织文字，记述了自己在人生的不同阶段对泥土的不同感触，思路清晰，行文流畅。

12. 请参考以下示例，从文中【A】【B】【C】三处画横线句中任选两处，自选角度做批注。（形式不拘，能写出自己的感受、理解、思考、分析、评价即可）（4分）

【示例】

原文：“辣椒地里有牛筋草、小蓬草，还有很多我叫不出名字的，熙熙攘攘，前呼后拥，快要盖过辣椒苗了。”

批注 1：雨后野草丛生，喧宾夺主，但却并不使作者气恼，相反作者还在颇有趣味地观赏泥土滋养万物的景象。

批注 2：这一句采用了拟人修辞，杂草们肆意生长，多且密集，让我们联想到人们参加庆典时熙熙攘攘的场面，充满生机与活力。

批注 3：此处写田野野草的长势，与本段末尾相呼应，野草生命力的蓬勃，孩童世界的天真，回忆童年的温馨，尽在其中。

我选\_\_\_\_\_句，批注：\_\_\_\_\_

我选\_\_\_\_\_句，批注：\_\_\_\_\_

13. 在讨论文中画波浪线句子的重音时，同学们出现了分歧。下面两种读法，你赞同哪一种？写出理由。（4分）

A. 我怎能忘却、抛弃那心底最后的一丝柔软？

B. 我怎能忘却、抛弃那心底最后的一丝柔软？

三、古诗文阅读。（15分）

（一）阅读下面两个语段，完成下面14~17题。（11分）

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

——诸葛亮《诫子书》

【乙】朕即位十三年矣，外绝游观之乐，内却声色之娱。汝等生于富贵，长自深宫。夫弟子亲王，先须克己。每著一衣，则悯<sup>①</sup>蚕妇；每餐一食，则念耕夫。至于听断<sup>②</sup>之间，勿先恣<sup>③</sup>其喜怒。朕每亲临庶政，岂敢惮于焦劳！汝等勿鄙人短，勿持己长。乃可永久富贵，以

保终吉。先贤有言：“逆吾者是吾师，顺吾者是吾贼。”不可不察也。

——李世民《诫皇属》

【注释】①悯：哀怜。②听断：听取陈述而作出决定。常指听讼断狱、处理官司案件。③恣：放纵、任由。

14. 解释下列加点词语在句中的意思。（3分）

(1)非淡泊无以明志 明：\_\_\_\_\_ (2)非学无以广才 广：\_\_\_\_\_

(3)遂成枯落 遂：\_\_\_\_\_

15. 翻译文中画线语句。（2分）

淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

16.【甲】文中“年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要赏析“驰”和“去”两个字的表达效果。（3分）

17.【乙】文李世民对皇亲国戚的告诫中哪些内容能体现诸葛亮所说的“静以修身，俭以养德”？（3分）

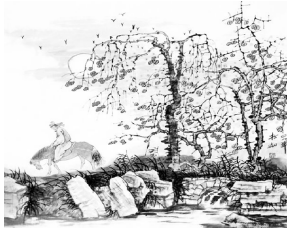
（二）阅读下面诗词，完成18~19题。（4分）

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。



18. 对这首小令赏析有误的一项是（ ）（2分）

A. “小桥流水人家”一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更悲愁。

B. “夕阳西下”一句，将前面几个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。

C. 全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。

D. 这首小令仅用28个字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。

19. 请用生动形象的语言描述“古道西风瘦马”所展现的画面。（2分）

#### 四、作文（50分）

20. 请任选一题作文。

(1)生活中，只要我们用心观察和感受，就可以捕捉到美好、有趣、有意义的事情。请以家庭中发生的某个场景为原型，以“这一幕，真有趣”为题，写一件趣事。

要求：①思路清晰。②字数 500 字左右。③文中不要出现真实的人名、校名、地名。

(2)阅读下面文字,按要求作文。

时间过得真快，不知不觉间，我们在初中度过了一个学期时光。在这个新的学习环境中，你看到了什么？听到了什么？一定有许多感受吧！请以“这里有\_\_\_\_\_”为题写一篇作文。

要求：①先将题目补充完整，横线上可填“欢乐、友谊、挑战、风景”等词语。②要写真实的内容，抒发真情实感。字数不少于 500 字。③文中不要出现真实的人名、校名、地名。

[illegible][illegible]