

# 2022--2023 学年度第一学期期末质量检测

## 七年级语文试题 (A)

(时间 120 分钟 分值 120 分)

### 一、积累 (30 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 狭隘 (ài) 掺和 (huo) 鄙薄 (bó) 刨根问底 (páo)  
B. 称职 (chèng) 莅临 (lì) 霎时 (shà) 杞人忧天 (qǐ)  
C. 祈祷 (qǐ) 钦差 (qīn) 徘徊 (huái) 骇人听闻 (hài)  
D. 羞怯 (qiè) 匍匐 (pú) 粗犷 (kuàng) 随声附和 (hè)

2. 下列词语中书写完全正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 澄澈 瘫痪 云霄 决别 人声顶沸  
B. 缥缈 感慨 酬劳 分歧 神采奕奕  
C. 绽开 蓬勃 聘用 殉职 麻木不仁  
D. 抖擞 热忱 企盼 奥秘 不可救要

3. 下列句子加点成语使用恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 今天大扫除，同学们把教室打扫得干干净净，一看就是不毛之地。  
B. 由于参加这次会议的专家们预定返回的日期参差不齐，会务组很难安排统一订票。  
C. 各地应该充分认识到人才的重要性，激发人才的创造力，让人才各得其所，尽展其能。  
D. 中科大开发出一种骇人听闻的新型测量技术，实验结果比国际最好水平提升至少 5 个数量级。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 电影《长津湖》展现了人民军队炽烈的爱国情怀，生动诠释了伟大的抗美援朝。  
B. 小说《平凡的世界》里的青年群体和双水村村民，以他们的真诚、善良和勇敢屹立在黄土高原之上。  
C. 有无对人民的情感认同，是很多现代作家文学创作取得成功的重要原因。  
D. 从无数的事实中告诉我们，要想取得优异成绩，最好每天都进行训练。

5. 下列解说不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 古代有许多特定的年龄称谓，如“知天命”是指五十岁，“耳顺”是指六十岁。  
解说：这句话正确。

- B. 《金色花》作者泰戈尔，泰国文学家，1913 年获诺贝尔文学奖，著有诗集《新月集》《飞鸟集》等。

解说：泰戈尔是印度文学家。

- C. “冯伯伯，您惠赠给我的书内容翔实，观点新颖，我一定会好好惠存，细心研读。”

解说：句中“惠赠”“惠存”两个词使用得当。

- D. 水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。

解说：“唤醒”“灵魂”“快乐”这三个词语在语境中的词性依次是动词、名词、名词。

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（2 分）

聂鲁达对于中国的艺术情有独钟。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。

①一幅画面是一戎装少年骑在马上

②另一幅画的是野花啼鸟

③手里牵着一只梅花鹿

④在这所故居里，陈列着两幅中国画

A. ②①③④

B. ①③②④

C. ④①②③

D. ④①③②

7. 名句默写。（8 分）

(1) \_\_\_\_\_，定然有美丽的街市。（郭沫若《天上的街市》）

(2) \_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。（《〈论语〉十二章》）

(3) \_\_\_\_\_，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

(4) 峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

(5) 不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_。（李益《夜上受降城闻笛》）

(6) \_\_\_\_\_，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

(7) 《次北固山下》一诗中描写冬春时光交替的是：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

(8) 在《十一月四日风雨大作（其二）》一诗中，爱国诗人陆游年迈苍老，但他“尚思为国戍轮台”，内心燃烧的是为国戍边的志愿，听着窗外肆虐的风雨，“\_\_\_\_\_”，做梦都在想为国征战，收复失地！

8. 名著阅读。（4 分）

(1) 阅读《朝花夕拾》时，为加深对经典作品的理解，同学们查阅了相关评价，并准备制作读书卡片。请你选择一个角度，结合作品内容，将读书卡片补充完整。（2 分）

### 《朝花夕拾》读书卡片

名家评价：

它不是小说，却细致入微地刻画了一批栩栩如生的人物形象；它不是传记，却提供了鲁迅早年的一大批鲜为人知的传记材料；它不是历史书，却使人从中看到了近代中国历史的若干重要而生动形象的侧面；它当然更不是民俗学著作，但它却涉及并记叙了那么多的城乡风习。

——首都师范大学中文系王景山教授

角度选择：

我的理解：

### 小贴士

供你选择的角度：A. 细致刻画人物形象 B. 提供宝贵传记材料 C. 记叙大量城乡风习

供你参考的示例：

角度选择：记录近代中国历史。

我的理解：《范爱农》一文叙述了作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的生活片段。它不是历史书，但涉及了较多辛亥革命前后的人物及事件，例如秋瑾被杀、徐锡麟被害、武昌起义和绍兴光复等。

(2) 鲁迅在《中国小说史略》中评价《西游记》“神魔皆有人情，精魅亦通世故”。请你结合《西游记》相关情节举一个“神魔”或“精魅”具有“人”的特性的例子。(2分)

### 9. 综合应用。(6分)

为了让更多同学热爱文学、热爱阅读，班级文学社计划在教室里设置一个“文学角”，用来展示同学们的阅读成果。

(1) 请你给文学角取个名字，不超过6个字，并说说你的理由(50字以内)。(2分)

(2) 要选取一副对联悬挂在文学角，请你选出最合适的一项( ) (2分)

- A. 宾至如归，稍安勿躁
- B. 四面荷花三面柳，一城山色半城湖
- C. 室雅何须大，书香不在多
- D. 藏古今学术，聚天地精华

(3) 文学社准备在文学角开设四个阅读专栏，每个专栏推介相应的文章，下列专栏中所选文章与专栏主题不完全对应的一项是( ) (2分)

- A. 自然的美妙：《雨的四季》 《金色花》  
B. 神话的魅力：《精卫填海》 《夸父逐日》  
C. 精神的力量：《植树的牧羊人》 《纪念白求恩》  
D. 亲情的礼赞：《散步》 《荷叶母亲》

## 二、阅读（40 分）

（一）阅读诗歌，完成题目。（4 分）

清溪<sup>①</sup>行

唐•李白

清溪清我心，水色异诸<sup>②</sup>水。借问新安江<sup>③</sup>，见底何如此？

人行明镜中，鸟度<sup>④</sup>屏风里。向晚<sup>⑤</sup>猩猩啼，空悲远游子<sup>⑥</sup>。

【注释】①清溪：河流名。在今安徽境内，流经安徽贵池城，与秋浦河汇合，出池口入长江。②诸：众多，许多。③新安江：河流名。发源于安徽黄山，流入钱塘江，向来以清澈著称。④度：飞过。⑤向晚：临近晚上的时候。⑥远游子：久居他乡的人，此处指作者。

10. 诗中的“明镜”比喻清溪，“屏风”比喻\_\_\_\_\_。（1 分）

11. 从全诗来看，清溪最大的特点是什么？本诗的描写对象是清溪，作者为什么要写到“新安江”？（3 分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（14 分）

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

诸葛亮《诫子书》

【乙】

盖<sup>①</sup>汝好学，在家足可读书作文，讲明义理<sup>②</sup>，不待远离膝下<sup>③</sup>，千里从师。汝既不能如此，即是自不好学，已无可望之理。然今遣汝者，恐汝在家汨<sup>④</sup>于俗务，不得专意。又父子之间，不欲昼夜督责。及无朋友闻见<sup>⑤</sup>，故令汝一行。汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹可望。不然则徒劳费。只与在家一般，他日归来，又只是伎俩<sup>⑥</sup>人物。不知汝将何面目，归见父母亲戚乡党<sup>⑦</sup>故旧耶？

朱熹《与长子受之》（有删选）

【注释】①盖：如果。②义理：指讲求经义、探究名理的学问。③膝下：借指父母。

④汩(gǔ)：搅乱，扰乱。⑤闻见：这里指相互探讨，增长见识。⑥伎俩：原指不正当的手段，这里是不务正业的意思。⑦乡党：乡里、家乡的人。

12. 请用“/”给下列句子各划出一处停顿。(2分)

(1) 夫学须静也

(2) 不然则徒劳费

13. 下面各组句子中加点字的意义或用法相同的一项是( ) (2分)

A. 意与日去

意将隧入以攻其后也(《狼》)

B. 未若柳絮因风起(《咏雪》)

若屈伸呼吸(《杞人忧天》)

C. 能奋然勇为

其人舍然大喜(《杞人忧天》)

D. 将复何及

及其家穿井(《穿井得一人》)

14. 请把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 静以修身，俭以养德。

(2) 然今遣汝者，恐汝在家汩于俗务，不得专意。

15. 古汉语中“故”有多种解释：A. 旧的，原来的；B. 事故，变故；C. 老朋友；D. 所以，因此。

(1) “故令汝一行”一句中“故”的意思是\_\_\_\_\_ (填选项)。(2分)

(2) 联系上下文，说说“然今遣汝”的原因除了“汝在家汩于俗务，不得专意”外，还有哪两个？(请用文中原句回答)(2分)

16. 【甲】【乙】两文中的父亲都要求儿子好好学习，两位父亲提出的学习要求有哪些是一样的？(2分)

(三) 课内现代文阅读。(8分)

①那是在1913年，我走进法国普罗旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景。如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。

.....

②他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

③我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。

④牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。

⑤和牧羊人待在一起，让人心里很平静。第二天，我向他提出，要在他家再住一天。不是我需要休息，而是我很好奇，想知道牧羊人更多的事情。他痛快地答应了。我感觉，没有什么事能打乱他的生活。他要赶着羊群去吃草了。出发前，他把装着橡子的袋子在水里泡了一下。我看到，他没有带木棍，而是拿了一根一米半长、大拇指粗的铁棍。

.....

⑥1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

⑦这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

17. 根据选文的内容，概括牧羊人植树时遇到的种种困难。（3分）

18. 请对第⑦段中画线句子加以赏析。（3分）

这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

19. 从选文情节来看，牧羊人是一个怎样的人？请结合选文中相关情节分析。（至少写出

两点) (2分)

(四) 阅读下面的童话, 回答问题。(14分)

### 两只棉手套

(1) 冬天的西北风刮个没完, 刮到脸上, 就像用小刀儿一下一下割着, 真疼啊!

(2) 松鼠妈妈要生小娃娃了, 可是她还没找到一个避风的地方。

(3) 松鼠爸爸很着急, 他在树枝上蹦来蹦去, 想找一个暖和的树洞。

(4) 找呀找呀, 他找到了一个很大很圆的树洞。他刚往里一探头, 就听到一声粗嗓门: “对不起, 我已经住上了。”松鼠爸爸一听, 就知道是大黑熊。他赶忙走开了。

(5) 找呀找呀, 他又找到了一个很小很圆的树洞。他刚往里一探头, 就听到一声尖嗓门: “对不起, 我已经住上了。”松鼠爸爸一听, 就知道是小刺猬。他赶忙走开了。

(6) 风越刮越大了, 还夹带着雪花。

(7) 松鼠妈妈蜷缩着身子, 抱着圆鼓鼓的肚子, 蹲在树枝上, 愁得直想哭。松鼠爸爸叹了一口气, 跳下大树, 又为松鼠妈妈寻找生娃娃的地方去了。

(8) 他走在雪地上, 这里看看, 那里找找, 连个草窝都找不到。他的脚都冻麻了, 也不在意。他只想快点给松鼠妈妈找个窝, 好平平安安地生下小娃娃呀!

(9) 走着走着, 他忽然踩着一个软绵绵的东西, 他摇摇大尾巴, 把覆盖在上面的雪扫一扫。啊, 露出了一只棉手套! 他知道, 这一定是哪个小朋友不小心丢在这里的。他可顾不了那么多了, 赶忙让松鼠妈妈钻进去。不久, 她就生下了五只小松鼠。

(10) 五只小松鼠一生下来就淘气极了, 这里钻钻, 那里拱拱。最后, 五只小松鼠钻进了棉手套的五个指头, 正好每只住一间小房子。小松鼠们呼呼地睡大觉了。松鼠妈妈睡在娃娃们的身边, 守护着他们。

(11) 松鼠爸爸也想钻进棉手套暖和暖和, 可是里面太挤了, 他只好又出来, 卧在手套外面, 用自己蓬松的大尾巴盖在自己的身上取暖。

(12) 风, 越刮越猛; 雪, 越下越紧。五只小松鼠依偎着妈妈还喊冷。松鼠爸爸就用自己的大尾巴堵在棉手套的口上, 为他们挡风雪。他迎着风雪卧在棉手套的外面, 他冻得发僵了, 也不肯离开一步。

(13) 忽然, 松鼠爸爸听见远处传来“吱嘎吱嘎”的脚步声。脚步声越来越近, 他看见两只踏雪鞋停在面前。他仰起头一看, 见一个男孩子站在了跟前, 他一只手戴着棉手套, 另一只手光着。松鼠爸爸一看就明白了, 就是这个男孩子丢了他的棉手套。真的, 他是来取回他的棉手套的。

(14) 他蹲下身来, 正要伸手去拿, 松鼠爸爸说: “谢谢你的棉手套。”

(15) 男孩子却说: “我该谢谢你呀, 是你替我看管着手套啊!”

(16) “不，”松鼠爸爸说，“我该谢谢你。你看，我的五只小松鼠和他们的妈妈，正躲在你的棉手套里哪！要不，他们真会冻死的。”

(17) “你怎么不进去呢？”小男孩问。

(18) “\_\_\_\_\_”松鼠爸爸很自豪地说。

(19) 这时候，小男孩发现松鼠爸爸全身盖满了雪花。他毫不犹豫地脱下另一只棉手套，轻轻地放在地上，然后转过身来，不声不响地走了。

(20) 松鼠妈妈和她的五只小松鼠，探出头来想谢谢他，只见他已踩着厚厚的大雪，“吱嘎吱嘎”地走远了。松鼠爸爸说：“好好保存这两只棉手套，明年春天天暖了，我们一定要送还给他。”

(21) 五只小松鼠望着男孩远去的背影一齐喊着：“我们长大了，跟着爸爸妈妈一起去！”

(选自《金波童话》)

20. 请用简洁的语言，概括这则童话的主要内容。(不超过 50 字) (2 分)

21. 从全文看，文章第(6)段有什么作用？(3 分)

风越刮越大了，还夹带着雪花。

22. 请你联系上下文，在文中第(18)段横线处，填上一句恰当的话。(2 分)

23. 结合文章内容，简要分析松鼠爸爸的形象特点。(4 分)

24. 有人说，文章最后一段是多余的，可以删去。你同意他的观点吗？为什么？(3 分)

三、写作。(50 分)

25. 按要求写作。(50 分)

满树的繁花，满枝的果实，最初只源于那粒小小的种子。

好书是一粒种子，使人睿智地成长；梦想是一粒种子，使人奋斗和坚强；善念是一粒种子，使人变得阳光和高尚。《秋天的怀念》中母亲为史铁生种下了一粒乐观坚强的种子；《再塑生命的人》中莎莉文老师为海伦·凯勒种下了一粒爱的种子；《走一步，再走一步》中父亲为莫顿·亨特种下了一粒勇敢的种子；《诫子书》中诸葛亮为儿子种下了一粒志存高远的种子；《动物笑谈》中劳伦兹为我们种下了一粒尊重生命的种子……

种下一粒种子，可能会影响我们的一生。

请以“**种下一粒种子**”为题，写一篇记叙文或者童话。

要求：①表达真情实感、独特感受。想象丰富、合理。②文中不得出现真实的人名和学校名。③字数不少于 600 字。