 九年级语文期末调研试题

**一、现代文阅读(共37分)**

(一)阅读下面的文章，完成第1～3题。(10分)

奢华与教养

①今天的中国，无论走到哪里，几乎都能看见"奢华"这两个字。每一本时尚生活杂志都在不厌其烦地告诉你有关奢华的故事,每一个商品广告都试图让你感到它要卖的商品有多奢华。于是房子是奢华的,车子是奢华的,大衣是奢华的,手表是奢华的,皮鞋也是奢华的,乃至于我刚刚吃过的涮羊肉也标榜自己的用料十分奢华。

②本来这种东西是可以见怪不怪的，正所谓奢华见惯亦平常。可是有一天,我在杂志上看到一篇介绍革国手工定制鞋的文章,作者先是不断渲染英国绅士的低调含蓄,一两千字之后笔锋忽然一转,他还是未能免俗地要大谈这鞋子有多奢华,并定住它为“低调的奢华”。然后把绅士等同于品味，再将品味等同于奢华。

③许多媒体早就在“奢华"和“品味”之间画上等号了；但现在有人进一步连“绅士”也挂了上去,这就让我觉得有些刺眼了。

④我的生活奢华不起，我的言行也离绅士其远，可我总算读过不少传说中的英国绅士写的东西,在我印象之中,绅士和奢华根本是两个完全不同的范畴。且看19世纪英国绅士之间的通信。关于绅士的品味，他们是这么说的:“某某的家居朴实无华,真是难得的好品味”“他是那种老派的绅士,一件大衣穿了二十年”。他们会称赞一个人的朴实和惜物,低调而不张扬,却绝对不会把看得见的奢华当作品味,尤其不会把它视为绅士的品味。

⑤就以一双手工制作的顶级皮鞋来说吧,它是很贵,但它可以穿上十来二十年,这里头的学问不只是它自身的质量，更是你穿它用它的态度。首先，你会珍惜它，所以走路的姿势是端正的,不能在街上看见什么都随便踢一脚。其次,你愿意花点时间心机去护理它,平常回家脱下来不忘为之拂尘抹灰,周末则悠悠闲闲地替它抹油补色,权当一种调剂身心的休息活动(就算他有佣人,他也宁愿自己动手)。所以这双鞋能够穿得久,十年之后,它略显老态,但不腐旧，看得出经过不错的照料，也看得出其主人的爱惜物用。这叫做绅士，不一定喜欢昂贵的身外物,但一定不苟花钱,朝秦暮楚。他的品味不在于他买了什么,而在于他的生活风格甚至为人；他拥有的物质不能说明他,他拥有物质的方式才能道出他是个怎么样的人。

⑥当然,一个人不能做物质的奴隶,但它的人格性情或许却可以借物质偶尔散发出来。简单地讲,这就是教养。“教养”是一个何其古老,于今天何其陌生的字眼啊,这个词本来才是品味的绝配,不过,由于教养困难,奢华容易,我们今天才会把品味许给了奢华,让空洞的无止境的消费去遮掩教养的质乏，久而久之,甚至开始有人以为英国的传统绅士皆以奢华为人生第一目标。

⑦如果你觉得“教养”太过抽象,我可以为你举一些没有教养的好例子。开着一部奔驰在街上横冲直撞,觉得行人全是活该被吓死的贱民,这是没有教养的。手上戴着伯爵表，然后借醉酒臭骂上错菜的侍应小妹妹,这也是没有教养的。教养不必来自家教,更不是贵族的专利，上进的绅士更看重后天的自我育成。然而,如今有意奢华招摇过市之辈多如过江之鲫,甘于谦逊力求品格善美的人却几不可闻，岂不可叹?我只不过是在北京一家火锅店见着它用"奢华’二字形容自己的材料,便忍不住发出这一大堆牢骚,这自然也是没有教养的表现。

(文/梁文道,基于命题需要有删改)

1、下列关于“奢华”的理解和分析,不正确的一项是(  ) (3分)

1. “奢华”在中国已经成为一种普遍现象。

B、中国人的衣食住行都与“奢华”扯上了关系。

C、有媒体评价英国绅士,认为英国绅士体现出一种“低调的奢华”。

D、作者对有些媒体“把绅士等同于品味,再将品味等同于奢华”的做法表示默许。

2、下列关于“绅士的品味”的理解和分析,不正确的一项是( ) (3分)

A、绅士会把朴实、低调作为自己的品味。

B、绅士的品味在于非常爱惜自己的物品

C、绅士的品味体现出他的性格和个性。

D、绅士的品味不仅在于拥有昂贵的物质,还在于对待物质的态度。

3、 作者认为，有教养的人有什么特点？ (4分)

(二)阅读《水浒传》的节选部分，完成第4、5题。(7分)

话说当下宋江不合将五两银子赍发了那个教师。只见这揭阳镇上众人丛中，钻过这条大汉，睁着眼，喝道：“这厮那里学到这些鸟棒，来俺这揭阳镇上逞强!我已吩付了众人休睬他，你这厮如何卖弄有钱，把银子赏他，灭俺揭阳镇上的威风!”宋江应道：“我自赏他银两，却干你甚事?”那大汉揪住宋江，喝道：“你这贼配军!敢回我话!”宋江道：“做甚么不敢回你话!”那大汉提起双拳，劈脸打来。宋江躲过。大汉又赶入一步来，宋江却待要和他放对，只见那个使棒的教头，从人背后赶将来，一只手揪这那大汉头巾，一只手提住腰胯，望那大汉肋骨上只一兜，踉跄一交，颠翻在地。那大汉却待挣扎起来，又被这教头只一脚踢翻了。两个公人劝住教头。那大汉从地上爬将起来，看了宋江和教头，说道：“使得使不得，教你两个不要慌!”一直往南去了。宋江且请问：“教头高姓，何处人氏?”教头答道：“小人祖贯河南洛阳人氏，姓薛，名永。祖父是老种经略相公帐前军官，为因恶了同僚，不得升用，子孙靠使棒卖药度日。江湖上但呼小人病大虫薛永。不敢拜问——恩官高姓大名?”宋江道：“小可姓宋，名江。祖贯郓城县人氏。”薛永道：“莫非山东及时雨宋公明么?”宋江道：“小可便是。”薛永听罢，便拜。宋江连忙扶住，道：“少叙三杯，如何?”薛永道：“好。正要拜识尊颜，却为此得遇兄长。”慌忙收拾起棒和药囊，同宋江便往邻近酒肆内喝酒。

**4、请用简洁的语言概括上面节选部分的内容。（3分**）

**5、节选部分表现了大汉和薛永的怎样性格特点。（每个人物用一个词语或短语概括**）**（4分）**

(三)阅读下面的文章，完成第6～9题。(20分)

掬捧泥土

①闲静下来，目光投向窗外，看到天边有无限的意象。此刻正是：山谧人静，两相遥应。这情景触动心底柔软的部分，心挣脱熟悉而烦躁的生活，飞向有着牛粪香，有炊烟味，有鸡鸣犬吠、犁耙水响的山村。那片土地至今还那么肥沃，还那么温情，让迷失的我能够找到精神寄托。

②乡间的悠闲是难以打扰的悠闲，乡间的小确幸也总是冷不丁就会降临，有些新鲜从脚下冒出。一脚下去，踩在酥软的水田里，从脚丫到心头，传递的是通透、舒适与畅意。加入插秧行列，低头倒退，天空就在手下。含着汗滴亲手栽下的秧苗，眼见得它歪歪斜斜，弱不禁风，难堪阳光炽晒。可是没过几天，那单瘦的嫩苗却在泥土里站稳了根，挺直了腰。再过些时日，田间便绿油油一片，那稚嫩青葱的蓬勃，如同婴儿般清纯可爱。风过处，秧苗竟轻轻舞动身姿向人示意。

③与土地亲近久了也会日久生情，无心插柳柳成荫的欣悦便从心头舒展。在翻过的土地上，随手丢下一粒瓜子，一时不知它掉进了石缝还是进了鸡肚。过段时间，不经意间竟发现它茁壮成一串藤蔓，从墙脚攀沿而上，爬满棚屋，红红绿绿铺天盖地，着意装扮着茅屋草舍。坐于凉亭的我，微风拂拂间感受着瓜豆一拨一拨的芬芳，看花儿开谢，花落蒂结，心里一丝丝甜美在蔓延，一点点的闲愁烟消云散。这些无意间生长在房前屋后的植物，年复一年地定期萌发，拓展，吐蕊，捧上鲜美之果，几乎忘了日月更替，忘了寒暑交织，忘了受过的伤害。它们的悄悄生，默默长，不动声色地与人为伴，供人品尝，有父辈的如山之韧，如水之慈爱。

④家乡就如同我进入梦乡后的酣睡，是那么宁静。

⑤山是我踏进去就忘了自我的地方，我仿佛也变成了山中一物，被大地更紧密地拥抱住。深谷里一株兰草，春风一吹，便苏醒过来，举着暗香向山野致意，透骨的芬芳从山这边吹到山那边，远远地吸引人寻觅那丛葱绿、那缕香、那掬土。其时，我在山间砍柴，每嗅兰香，就心里一喜，知花香的地方离清泉必不远。也许是，在炎热之夏，山泉无流淌声，差了兰花使者传达善意吧？大山里劳作，是不曾干渴着人的。与山相亲相近几十年，我感念山：无论是谁，无论再苦再累再饿，在山里都会得到好的眷顾。

⑥在乡间，抬头见到的是蓝天白云，闭眼所触即鸟语花香，俯身感受的是大地的安稳大气。一切皆天遂人愿，自在和顺，自然而然。大自然恰如天然空调，营造着人类舒适的居住环境。有几年盛夏，差不多就成了规律——上午晴朗，午间下雨，老天就是那么善意地体贴人，生怕苦了大地上生存着的生灵。

⑦离开土地久了，心里总想到土地的神奇，土地的温存，土地的博爱与亲切。总是怀想赤脚走在乡间小路的情景。人与土地原始地相处着，轻柔地亲近着。土地养人，人也养土地，多么自然和谐。农人一门心思用在耕作土地上，精耕细作，悉心呵护。土地也分外知冷知热，知恩图报。如果是夏季淡了收，那么秋季一定会丰实的。土地总不至于让勤劳的人有歉收之忧，饥饿之虑。人与土地，那根本就是一种非常平实，非常温顺自然的相处。

⑧人不哄地皮，地不哄人肚皮。费了体力，操了心思，流下汗水，土地就会给人欢欣鼓舞的景象。干着农活，心无旁骛，累了就锄头冲担当枕，懒散地躺在山上草地里，用心聆听大地呓语，无欲无求地享受那份宁静，心里有莫大的满足。感谢上天，让我生长在江南大地，品一方风水宝地，放眼是绿连着绿，山缠着山，云牵着云，水流着水，天蓝着天。一群淳朴的乡民，生活在大自然伟大而深厚的爱里，没有大悲大喜，没有纷争与过高的欲求，这才是真正的田园生活。

⑨“身心安处为吾土，岂限长安与洛阳。”白居易一生飘零，怕是对故土有着更深的怀恋吧。于我，则幸也，从未真正离开过泥土，甚至我就是朴实如土的人。泥土虽卑微，却有不息的生机，丰富了平凡人生，同样丰富了江山。

⑩我怎能不掬捧泥土，心怀感恩呢！

（文/孔帆升，根据命题需要有删改）

6、阅读第①段，请简要概括“山村”的特点。（4分）

7、阅读第②段，说说“乡间的小确幸也总是冷不丁就会降临”这句话中加点词“小确幸”指的是什么，请简要概括。（6分）

8、阅读第③段，说说你对“有父辈的如山之韧，如水之慈爱 。”这句话含义的理解，请简要概括。（4分）

9、阅读④~⑩段，说一说我为什么“掬捧泥土，心怀感恩”，请简要概括。（6分）

**二、古诗文阅读(共18分)**

(一)阅读下面的古诗，完成第10题。(3分)

碛①中作

【唐】 岑参

走马西来欲到天，辞家见月两回圆。

今夜不知何处宿，平沙万里绝人烟。

注①碛：沙漠。

10、下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（　　）

A. 第一句写了空间的壮阔和离家后的行程。“欲到天”表明行进的距离之远。

B. 第二句交待诗人离家已经两个月。“见月两回圆”表明他对亲人的强烈思念。

C. 后两句由想象回到现实，今夜虽不知住宿何处，但平坦的沙漠有绝妙的人间烟火。

D. 全诗展示了戎马生涯的艰苦、边疆地域的荒凉，以及诗人从军边塞的壮志豪情。

(二)阅读下面的文言语段，完成第11～14题。(15分)

郑当时者，字庄，陈人也。郑庄以任侠自喜，脱张羽于厄，声闻梁楚之间。孝景时，为太子舍人。每五日洗沐，常事驿马长安诸郊，存诸故人，请谢宾客，夜以继日，至其明旦，常恐不遍。庄为太史，诫门下：“客至，无贵贱无留门者。”执宾主之礼，以其贵下人。

庄廉，又不治其产业，仰奉赐以给诸公。然其馈遗人，不过算器食。每朝，候上之间，说未尝不言天下之长者。其推毂士及官属丞史，诚有味其言之也，常引以为贤于己。未尝名吏，与官属言，若恐伤之。闻人之善言，进之上，唯恐后。

然郑庄在朝，常趋和承意，不敢甚引当否。及晚节汉征匈奴招四夷天下费多财用益匮。庄任人宾客为大农僦人，多逋负。司马安为淮阳太守,发其事,庄以此陷罪,赎为庶人。顷之，守长史。上以为老，以庄为汝南太守。数岁，以官卒。郑庄始列为九卿，中废，家贫，宾客益落。及居郡，卒后家无余赀财。

**11、下列对句中加点词的理解，不正确的一项是**

A.脱张羽于厄  厄：危难      B.以其贵下人  下人：仆人

C.诚有味其言之也  诚：确实 D.发其事       发：揭发

**12、下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是**

及晚节汉征匈奴招四夷天下费多财用益匮

A.及晚节/汉征匈奴/招四夷/天下费多/财用益匮

B.及晚/节汉征/匈奴招四夷/天下费多/财用益匮

C.及晚节/汉征匈奴招四夷/天下费/多财用益匮

D.及晚/节汉征匈奴/招四夷/天下费/多财用益匮

**13、下列对文本内容的理解，不正确的一项是**

A.郑庄做太子舍人时，每逢休假日，经常去探望老友，拜谢宾朋，往往通宵达旦。

B.郑庄依靠官俸和赏赐来结交朋友，虽官至九卿，死后家里却没有剩余的财物。

C.郑庄善举人才，所推宾客替大农令承办运输，后人对宾客办事能力赞赏有加。

D.郑庄在朝任职时，常常附和皇上之意旨，不敢过于明确表达自己的是非主张。

14.将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

未尝名吏，与官属言，若恐伤之。

**三、语言运用(共15分)**

阅读下面文字，完成第15～19题。(每小题3分，共15分)

这些（ )的青苔，竟是如此有气势。她们都是一根连着十根，十根连着百根，( )，渐成气象。其他植物都无法落脚，唯有青苔从墙缝里、（甲）石缝隙中奋力拱出，四处蔓延着绿意，在荡漾的春风中记录着比石头还硬的倔强。

在岁月的戏台上，青苔似乎错过了《诗经》，①却融进了明清纷繁的花事，也赶上了唐诗宋词的好时光。在诗意的年代，青苔倍加受人珍爱,“应怜孱齿印苍台”，②园子的主人因怕满地青苔被人践踏的原因，所以闭门谢客。（乙）但有时也夹杂着几分苍凉和凄美，“小庭春老，碧砌红萱草”，青苔似乎总是见不到，只在凄凄惨惨中顽强地生长。

真正懂得青苔心意之人，应是清代的袁枚先生。他知青苔的气质风度，他知青苔的生存环境。青苔的生长环境是很恶劣的，虽然是“白日不到处”，却是历尽千磨万难，凭着坚忍坚强，冲破困境，焕发出青春的光彩。③她只要看似弱不禁风，就凭着自强不息，争得和百花一样的开放权利。春光因为她们的点缀，显得如此明媚无比；（丙）人世间因为有了她们，更为生机盎然。

。

她们总是满腔热情地在你回乡的青石板石缝里，撑起一些绿意，④让你享受着“春满大地”。她们总是那个恬静的俏模样，悄无声息地吐着绿，伸展着、（丁）变幻着。一点点，一丛丛，哧哧地笑着。

15.下列依次对文中加点的两个字注音，完全正确的一项是( )

倔强 悄无声息

A jué qiāo B. juè qiāo C. jué qiǎo D. juè qiǎo

16. 下列依次填入文中括号处的词语，最符合语境的一项是( )

A.微不足道 一望无际 B.微不足道 连绵起伏

1. 不值一提 一望无际 D.不值一提 连绵起伏
2. 17、文中甲乙丙丁的四处标点，错误的一项是( )
3. 甲 B、乙 C、丙 D、丁

18、文中①②③④处均有语病，下列对它们的修改正确且符合语境的一项是( ）

A.①处修改为“不仅融进了明清纷繁的花事，而且赶上了唐诗宋词的好时光”。

B.②处修改为“园子的主人之所以闭门谢客，是因怕满地青苔被人践踏的原因”。

C.③处修改为“她虽然看似弱不禁风，却凭着自强不息，争得和百花一样的开放权利”。

D.④处修改为“让你享受着'春满大地’的心情”。

19、文中划线处的一组句子已被打乱顺序罗列如下。根据语境，以下四个选项中排序正确的一项是( ）

①到了清代，苔草在中国画中出现的频次渐多，随心所欲，恣意点苔，已臻成熟。

②最早是“元四家”，后有沈周、唐伯虎、徐渭、查士标等。

③尤其是“扬州八怪”中的金农，其画梅善于在粗干上以浓墨点苔，点缀出他画中的春色。

④中国人还喜欢把青苔之绿意融入古画中，使其诗意更加飞扬。

A.④②①③ B. ④①②③ C.②③①④ D. ②①③④

**四、作文(50分)**

20.阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

有人问巴西球员贝利:“你最满意的进球是哪一个?”贝利答道:“下一个。”而当他在足坛崭露头角，已成为世界著名球王，并踢进一千多个球后，记者又问道:“你哪一个球踢得最好?”他仍然回答: “下一个!”

追求是无止境的，我们只有永不满足，再接再厉，才能创造更大的辉煌。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现真实的姓名或 校名，请以化名代替。