**宁德市2022-2023学年度第一学期期末九年级质量检测**

**语文试题**

（试卷满分：150分；考试时间：120分钟）

**一、积累与运用**（26分）

班级开展“魅力语文”的综合性活动，请你参加并完成任务。

1．下面是艾语文同学用收集的名句写的一段心得，请补写出其中的空缺部分。（10分）

“天行健，君子以自强不息。”千百年来，无数先贤圣哲，用他们的文字和行动阐释了自强不息的精神和风骨。刘禹锡被贬多年，仍保持“沉舟侧畔千帆过，\_①\_”的积极心态；辛弃疾赋闲居家，仍不忘杀敌报国，梦中出现“马作的卢飞快，\_②\_的冲锋陷阵场景；李白虽失意悲愤，却始终抱有“长风破浪会有时，\_③\_”的信念；文天祥不幸被囚，却视死如归，发出“\_④\_，留取丹心照汗青”的心声。

“老夫”苏轼在《江城子·密州出猎》中用“\_⑤\_，西北望，射天狼”表达渴望杀敌报国、守卫边疆的豪情壮志；秋瑾在《满江红·小住京华》“\_⑥\_，珠未屑”中流露出突破性别束缚，报效国家的愿望；诸葛亮在《出师表》中用“\_⑦\_，\_⑧\_”表明他临危受命的担当；范仲淹在《岳阳楼记》中用“\_⑨\_，\_⑩\_”抒发他为民为国的远大抱负。

2．下面是艾语文同学对故乡的描绘，请你帮助他完成。（10分）

那个空旷的天空下，一片同样空旷的田野上，一个瘦弱的男孩，（ ）地走着，穿过几块摇 yè 的稻田，穿过水边茂密的林子，路过柳条垂落的池塘，踏上一座细窄摇晃的小木桥，爬上高高的河堤，坐在大河旁，看着立满鱼鹰的小船如何在声韵水影中dì造五光十色的捕鱼盛宴，看着热闹的水面重新归于平静。白帆远去，夕阳如血，映照着（ ）的村庄，稀疏矮小的草房子，（ ）的水流，阡陌相连的小道，袅娜缠绕的炊烟。童年的生活虽然贫瘠，但是很有乐趣。那时的孩子每日在大千世界中（ ）自然光影声色的变幻，日升日落，月圆月缺，四季流转。所以，我时常感恩文学，正是因为文学的原因，我才得以时时观照那个记忆中早已远去的故乡。

（1）给下列加点字注音，根据拼音写出相应的汉字（4分）

①河堤\_\_\_\_\_\_\_\_\_②袅\_\_\_\_\_\_\_\_娜③摇yè\_\_\_\_\_\_\_\_④dì\_\_\_\_\_\_\_\_造

（2）依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是（3分）

A．闲庭信步 散落 错综复杂 领略 B．闲庭信步 稀落 纵横交错 领悟

C．漫不经心 散落 纵横交错 领略 D．漫不经心 稀落 错综复杂 领悟

（3）文中画横线处有语病，请将正确的句子写在横线上。（3分）

3．班级开展名著阅读交流会，有以下的活动，请你完成。（6分）

活动一：班级两个同学在看完《儒林外史》后有了如下对话，请你补充完整。（2分）

同学甲：我笑周进，笑他\_\_\_（1）\_\_\_

同学乙：我敬\_\_\_（2）\_\_\_（人名），我敬他恪守道德、淡泊名利。

活动二：从《水浒传》《简∙爱》中找一个人做你的朋友，你会选择谁?简要阐述。（4分）

要求：（1）要有人物的相关事件；（2）要有人物性格特点的概括。

**二、阅读**（64分）

（一）阅读下面两首诗歌，完成第4题。（6分）

|  |
| --- |
| 【甲】南乡子·登京口北固亭有怀  辛弃疾  何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。  年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。 |

|  |
| --- |
| 【乙】山坡羊·潼关怀古  张养浩  峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。 |

4、对比阅读这两首诗歌，将知识卡片填完整。（6分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 相同点 |  | 不同点 | |
| 题材 | 怀古 | 表现手法 | 《甲》词：（2）  《乙》曲：抚今追昔 |
| 表现手法 | （1） | 抒发情感 | 《甲》词：（3）  《乙》曲：（4） |

（二）阅读下面文言文，完成5─8题。（16分）

慕容恪，字元恭，皝之子也。沉深有大度。年十五，每所言及，辄经纶世务，皝始器焉，乃授之以兵。数从皝征伐，临机多奇策。使镇辽东，甚有威惠，高句丽惮之，不敢为寇。皝将终，谓隽日：“今中原未一，方建大事，恪智勇俱济，汝其委之。”及隽嗣位，弥加亲任。累战有大功，封太原王。隽寝疾，引恪与慕容评属以后事。及暐之世，总摄朝权。初，建邺闻隽死日：“中原可图央。”桓温日：“慕容恪尚存，所忧方为大耳。”

慕容根之就诛也，内外危惧。恪容止如常神色自若出入往还一人步从或有谏之者，恪日：“人情怀惧，且当自安以靖之。吾复不安，则众何瞻仰哉！”于是人心稍定。恪虚襟待物，谘询善道，量才处任，使人不逾位。虽执权政事，必谘之于评。罢朝归第，则尽心色养，手不释卷。恪之围洛阳也，秦中大震，苻坚亲将以备潼关，军回乃定。恪为将不尚威严，专以恩信御物，务于大略，不以小令劳众。军士有犯法，密纵舍之，捕斩贼首以令军。营内不整似可犯，而防御甚严，终无丧败。（节选自《十七史百将传》）

5．根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。（4`分

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加点词语 | 方法提示 | 解释（填写文字） |
| 皝将终 | 关联成语 寿终正寝 | （1）终：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 引格与慕容评属以后事 | 关联教材  属予作文以记之。（《岳阳楼记》） | （2）属：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 中原可图矣 | 参考词典解释，联系语境形成新的解释  宏图大略，图：计谋，计划 | （3）图：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 谘询善道 | 根据构词方法推断  汉语的构词方法很有意思，有的是由近义词构成的，比如：寻找、躲藏 | （4）谘：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

6．下列对文中画波浪部分的断句，正确的一项是（3分）

A．恪容/止如常/神色自若出入往/还一人步从/

B．恪容止如常/神色自若/出入往/还一人步从/

C．恪容止如常/神色自若/出入往还/一人步从/

D．恪容/止如常/神色自若出入往还/一人步从/

7、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）每所言及，辄经纶世务，皝始器焉，乃授之以兵。（3分）

（2）罢朝归第，则尽心色养，手不释卷。（2分）

8．“慕容恪尚存，所忧方为大耳”，桓温说慕容恪是心腹大患的原因是什么?请概括。（4分）

（三）阅读下面文字，完成9─13题。（20分）

星眸

刘清隅

①狂暴的风雪肆虐了不知多久，终于不甘地退走了，天空里一片澄净的瓦蓝色。

②东祥手脚撑地，努力地弓起背，奋力向前一扑，才将身体从厚实的积雪层中拔了出来，然后便伏在地上大口地喘息，贪婪地汲取着稀薄的氧气，胸腔似刀刮一般。此刻，他终于明白了连长的话，想要一个人翻越大雪山，比在枪林弹雨中冲锋还要危险。

③六天之前，连长带着满脸颓丧的卫生员找到了东祥，当面将装着几支针剂的小木盒密封好，郑重地交到他手上，让他送到后方的野战医院去。东祥知道这是全连战士倾尽所有，再加上对那位遇到土匪逃亡的行商有救命之恩，才由对方手里换来的西药，也只有这么几支，原本打算给几名伤员使用的。可现在？东祥不解，也不舍，就试探着问：“全都送回去吗？不留下两支备用？”

④“全部送回去！”连长回答得斩钉截铁，手中木棍重重地在地上戳了两下。

⑤东祥的目光便不由自主地落在连长的右腿上，已经过去几个月了，他的伤仍然没能痊愈，走路一瘸一拐，使不得力。他清楚地记得当时因缺少药物，伤口溃烂发炎的可怖样子。几乎去了半条命。

⑥“可是，就不能等后面的部队赶过来再送过去吗？”东祥皱着眉，还想再争取一下。

⑦“你废什么话，执行命令！”连长火了，摸起一块碎石就砸了过来。东祥跳开去，他看到连长钢针似的闹腮胡子抖啊抖着，闪烁着乌亮亮的光。

⑧连长告诉东祥，部队会在原地休整一天，让他快去快回。可野战医院距离前锋队伍实在太远了，待东祥完成任务回来，已是三天之后。连长给东祥留下只有他们俩才看得懂的暗号，让他跟随后方部队一起走。但东祥是急性子，哪里能等得及？觉得凭自己的脚程和耐力很快就能追上连队。然而，他一路疾行，一直追到了大雪山脚下，也没能看到连队的影子。

⑨狰狞的风雪一次又一次呼啸而来又呼啸而去，将他吞没了几回，他又挣扎着爬出来几回。东祥感觉很疲惫，很想就此倒头睡去，待到春暖花开时节，再被嘹亮的军号从温暖的被窝里唤醒。那时候，遍地都是迎风飘扬的红色旗帜，剃掉了胡子的连长精神抖擞，喊着号子，带领他们奔向绿色的田野，那里有吆喝着水牛辛勤耕作的乡亲，有追着五彩风筝奔跑的孩子，还有在篝火下载歌载舞的热情姑娘，每个人都沐浴在金色的阳光里，笑着跳着。可是啊，当他睁眼望去，目之所及，依旧是苍茫无尽的白，依旧只有他一个人孤独地行走，辨不清方向，更看不到尽头。

⑩又是一阵狂暴的风雪铺天盖地，东祥背靠着冰岩，身体摇摇欲坠。他所有的锐气都被磨光了，就连体内最后一丝温度也被抽离而去，化作这天地间最原始的能量飘散。他满心遗憾地想着，也许，这就是最终的结局吧。

⑪就在此时，他的目光忽然触及到了一抹鲜艳的红。就在不远处的山脊上，如一簇跃动的火苗，他瞬间点燃了他的心房。他奋力向前，终于看清了，这红色的路标竟是一方绣着金丝鸳鸯的手帕！应该是某位姑娘送给心上人的信物，此刻被挂在光秃秃木棍上猎猎作响，成为这冰天雪地里唯一的风景。

⑫东祥站在路标前沉默了许久，伸出手去，却又不敢触摸这无比熟悉的颜色。他记得，这手帕是当初连长离家时，他的妻子送给连长的。东祥慢慢蹲下身，颤抖着双手，慢慢扒开木棍下的积雪。连长就盘膝坐着那儿，似睡熟了一般。他轻轻地为连长拂去满身雪尘，整理好褶皱的军装，又将他的胡须打理净洁，然后站起身来，举起右手，敬了一个庄严的军礼，口中唤声“哥哥”，已是泪流满面。

⑬哥哥在此坚守着的，是他背后坦途之中突兀而现的断崖。可以清晰地看到爬行的痕迹自崖下开始，绕了一个不规则的巨大弧形再次回到这里，一路留下了点点滴滴的洇红。东祥将那些汲满鲜血的积雪滚成一个个的雪球，当做砖头垒成了一堵雪墙。他读懂了哥哥最后的坚持，他要永远守护着这座红色的路标！

⑭漫天的风雪中，东祥的脚步无比坚定。在他身后，被砌入了雪墙的血色痕迹，恰如天空里一枚枚璀璨的星眸，照亮了他前进的每一步。

（摘自“中国微型小说协会”公众号2021年11月12日，有删节）

9．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A．小说几处的风雪描写，推动故事情节的发展，也表现了东祥的情感变化。

B．小说采用插叙的方式，交代故事发生的时间、地点，丰富了人物的形象。

C．小说的高潮部分是东祥在风雪中发现了牺牲的连长，这也是小说的结局。

D．第⑨段两个“依旧”，突出了雪山环境的恶劣和东祥此时的绝望与无助。

10．连长说，一个人翻越大雪山，比在枪林弹雨中冲锋还要危险。“危险”有哪些?请概括。（3分）

11．第⑨段画线部分能否删去，为什么?请简要阐述。（3分）

12．第①段的语言值得品味，请你分别从用词和修辞的角度进行批注。（6分）

就在此时，他的目光忽然触及到了一抹鲜艳的红。就在不远处的山脊上，如一簇跃动的火苗，瞬间点燃了他的心房。他奋力向前，终于看清了，这红色的路标竟是一方绣着金丝鸳鸯的手帕！应该是某位姑娘送给心上人的信物，此刻被挂在光秃秃木棍上猎猎作响，成为这冰天雪地里唯一的风景。

批注1，用词角度，赏析：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

批注2，修辞角度，赏析：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．你认为小说的主人公是谁?请简要阐述。（5分）

（四）阅读下面文字，完成14─16题。（12分〉

磨砺始得玉成

康岩

①冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。凝视一块美玉，看到的是柔美和温润；触摸一块美玉，感受到的是坚实和高洁。中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧。

②《荀子·法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因，孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉”。谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，把韶华留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。杨善洲常拿工资接济困难群众，为他们买粮食、购种子、送衣被，却从未利用手中的权力为亲属办过私事，这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分轩轾，如何成为众所敬仰的美玉？坚固细密的玉石，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。“玉不琢，不成器”，器与人皆通此理。只有历经雕琢磨砺，唤醒内心的道德律，淬炼信仰的主心骨，才能成为一个有益于国家和人民的人。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞。磨砺始得玉成，笃行方能致远。拿出“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，在工作实践中战风雨、斗寒霜，在严峻复杂的斗争中砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才能琢磨成器、百炼成钢，最终有所成就。

④习近平总书记强调：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”每块玉都有独特的形态与气质，每个青年也都有独特的禀赋与追求。对玉的雕琢不能千篇一律，对青年人才的培育也讲究因材施教。因材因性，把雕琢之功施于无形，方能获得出乎意料的效果。广大青年也需要在干事创业的路途中，心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放。胸怀锦绣，腹隐珠玑，时时砥砺，事事精进，必能成为栋梁之才。

⑤“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，美德懿行耐得住时间的检验和人心的评判。以人比玉，由玉及人，我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

（选自《人民日报》2022年11月09日）

14．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A．文章开头由几个关于玉的成语来诠释玉的中国传统文化内涵，引出中心论点。

B．第③段中“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，指的是磨砺中需要的恒劲和拼劲。

C．本文运用比喻论证，将人比作玉，阐释了人象玉一样，“不琢”便“不成器”。

D．本文使用大量的四字词语和短句，语言凝练、典雅，读来节奏鲜明，铿锵有力。

15．下面是文章的脉络，请补出空缺的部分。（6分）

①诠释玉的中国传统文化内涵→②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→③\_\_\_\_\_\_\_\_\_→④广大青年人要磨砺自己，成为栋梁之才→⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

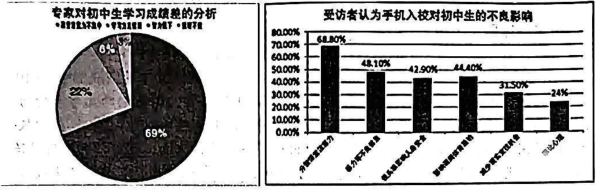
16．青年人如何能成为一块“美玉”?请概括。（3分）

（五）阅读下面材料，完成17—19题。（10分）

【材料一】

一份《2022国民专注力洞察报告》显示，当代人的连续专注时长，已经从2000年的12秒，下降到了8秒。我们的注意力正在碎片化，第四届世界互联网大会的数据也显示，一个人每天面对屏幕至少150次，平均每6.5分钟看一次手机。

【材料二】



【材料三】

必须承认的现实是，在网络时代，打开电脑和手机，微博、微信、短视频、门户网站、搜索引擎……太多东西可以夺走我们的注意力，人们的时间与注意力被不断地切割，保持长久的专注已经成为一种非常难得的品质。学习的途径多了，但浮光掠影的浏览和专心致志的阅读、学习，还是有本质上的区别。

要保持专注力，需要一颗坚定的内心，需要抗拒外界纷扰的定力。专注者往往能在生活中处处管好内心，淬炼平和的心性，不被躁气吞噬。古人云，“守少则固，力专则强。”专注不是局限住视野，其本质是剪掉那些不必要的“枝丫”，从而用志不分。人的精力十分有限，以清醒的头脑进行价值选择尤为重要。同时，专注的养成也需要时间的沉淀。完善细微过程，不被焦虑捆绑手脚，才能将问题迎刃而解，才能以强劲持续的竞争力，在珍贵时光中积淀，变得与众不同。

17．下列对材料的理解与分析，正确的一项是（3分）

A．《2022国民专注力洞察报告》显示，当代人的连续专注时长下降了8秒。

B．近一半的初中生在使用手机时都是在关注暴力等不良信息，造成负面影响。

C．年轻人的学习方式多了，但他们是浮光掠影的浏览，不是专心致志的学习。

D．网络时代如微博、微信、短视频、门户网站等大量切割了人们的注意力。

18．禁止手机入校园的理由是什么?根据材料二的两张图作简要分析。（4分）

19．结合材料三，谈谈如何提高自己的专注力。（3分）

**三、写作**（60分）

20．阅读下面材料，按要求写作。（60分）

南极的企鹅身躯笨重，没有可以用来攀爬的前臂，也没有可以飞翔的翅膀，但它却从未被南极滑溜溜的冰层或者尖锐的冰凌吓倒，它在将要上岸时，猛地低头，从海面扎入海中，拼力沉潜。一直潜到适当的深度，再摆动双足，迅猛向上，犹如离弦之箭蹿出水面，腾空而起，落于陆地之上，画出一道完美的弧线。这种沉潜为了蓄势，看似笨拙，却富有成效。人生何尝不是如此?

上述材料引发你怎样的联想与思考，请你从下面两个写作任务中任选一个写一篇文章。

任务一：以《沉潜》为题，写一篇议论文或记叙文。任务二：准备一份国旗下讲话的发言稿。

要求：自定文意；不要套作、抄袭，不要泄露个人信息；不少于600字。

**宁德市2022-2023学年度第一学期期末九年级质量检测**

**语文试题参考答案及评分标准**

**一、积累与运用**（26分）

1．（10分，每空1分，添字、漏字、错字、别字均不得分）

①病树前头万木春②弓如霹雳弦惊⑧直挂云帆济沧海④人生自古谁无死

⑤会挽雕弓如满月⑥苦将侬强派作蛾眉⑦受任于败军之际⑧奉命于危难之间

⑨先天下之忧而忧⑩后天下之乐而乐

2．（10分）

（1）（4分）① dī ② niǎo ③曳④缔

（2）（3分）C

（3）（3分）正是因为文学，我才得以时时观照那个记忆中早已远去的故乡。

正是文学的原因，我才得以时时观照那个记忆中早已远去的故乡。

3．（6分）

活动一：（2分）（1）痴迷功名、迷信经典（2）虞育德（王冕、杜少卿、庄绍光、迟衡山等）

活动二：（4分）

示例1：我想和《水浒传》中的鲁智深做朋友（1分）。我觉得做朋友最重要的就是一个“义”字。林冲吃了官司，鲁智深就多方打听，为林冲大闹野猪林，并暗中保护林冲安然到达沧州，这样一个能为朋友赴汤蹈火，重情重义的英雄好汉是我理想中的朋友（3分）。

示例2：我会选择《简∙爱》中的简∙爱做朋友（1分）。她童年的时候敢于和蛮横的表哥、恶毒的舅妈以及冷酷的校长对抗，有这样一个勇敢独立的朋友陪伴，我一定能够战胜人生路上的风风雨雨。

**二、阅读**（64分）

（一）阅读下面两首诗歌，完成第4题。（6分）

4．（6分）

（1）（1分）情景交融（即景抒情）

（2）（1分）借古讽今

（3）（2分）表达了作者对苟且偷安、毫无振作之气的南宋朝廷的暗讽和渴望建功立业的抱负。

（4）（2分）表达了作者对历史的思考和对人民的深切同情。

（二）阅读下面文言文，完成5─8题。（16分）

5．（4分）（1）死（2）通“瞩”，嘱托（3）谋取，图谋（4）询问

6．（3分）C

7．（5分

（1）（3分，“经纶”“器”各给1分，句意译对给1分）

每次谈论的话题，经常是治国平天下之类的大事，慕容皝才（开始）器重他，就让他带兵。

（2）（2分，“释”给1分，句意译对给1分）

下朝回家之后，就修养身心，手里不放下书卷。

8．（4分，每点1分，意对即可）

答案要点：善战，威名远播，治军有方：位高权重；任人唯贤：性格沉稳，胸怀大度；智勇双全，虚心善学。

（三）阅读下面文字，完成9一13题。（20分）

9．（3分）B

10．（3分，每点1分，答对3点即可满分，意对即可）①天气恶劣，风雪肆虐；②氧气稀薄；③有诸如断崖般潜藏的危险；④容易迷路。

11．（3分）不能删除。这部分是虚写（想象）（1分），是东祥对美好生活的渴望与憧憬（1分），是革命者奋不顾身的动力和目标。（1分）

12．（6分，每个角度3分）

用词：

示例1：“猎猎”，拟声词，生动地体现了此时风吹动手帕发出的声响，表现了风雪之大。

示例2：“一抹”“一簇”“一方”这些数量词，写出了手帕虽小，在冰天雪地中却能给予绝望中的东祥温暖和希望。

示例3：“竟”，是出乎意料的意思，这里强调突出了东样发现手帕时内心的惊讶与震撼。

修辞：

示例，运用了比喻的修辞手法，将风雪中的手帕比作跃动的火苗，生动形象地写出红手帕在白茫茫的雪山中十分醒目，它给予东祥温暖和希望。

13．（5分）

示例1：我认为主人公是连长（1分）。理由：文章塑造了连长这样一个舍己为人、毫无私心的坚定革命者的形象，他的言行影响了东祥，促进了东祥的成长（2分）。文章体现了连长对革命事业的无限忠诚和无私奉献，他的精神也感染和鼓舞着如东祥一样的战士（2分）。

示例2：我认为主人公是东祥（1分）。理由：小说讲述了东祥由一名普通战士成长为一个思想成熟、意志坚定的革命者过程，东样这个人物贯穿情节始终（2分）。从他的成长历程看到了革命胜利的希望，革命精神的传承（2分）。

（四）阅读下面文字，完成14—16题。（12分）

14．（3分）A

15．（6分，每点2分，意对即可）②由玉及人，用具体事例诠释君子如玉的美德③具体阐释“磨砺始得玉成”⑤发出呼吁，希望人人都能成为一块“美玉”

16．（3分，每点一分）①青年人要历经雕琢磨砺；②社会对青年人要因材施教；③青年人要心怀真善美的追求

（五）阅读下面材料，完成17—19题。（10分）

17．（3分）D

18．（4分，每点2分）专家分析认为，初中生学习成绩差最主要的原因是课堂注意力不集

中（2分）。经过对受访者的调查，手机入校对初中生产生诸多不良影响，其中最主要的影响是会分散课堂注意力，所以要禁止手机入校园（2分）。

19．（3分，每点1分）需要排除干扰，保持定力；需要对信息进行有价值的选择；需要时间的沉淀。

**三、写作**（60分）

20．（60分）

参考中考评分标准。