2022～2023学年度第一学期期末学业水平检测

初三语文试题

本试题分第Ⅰ卷和第Ⅱ卷两部分，共8页。满分150分。考试时间120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将学校、班级、姓名、考场、座位号填写在答题卡和试卷规定的位置上。
2. 第Ⅰ卷每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。答案不能写在试卷上。
3. 第Ⅱ卷必须用0.5毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。
4. 答案不能使用涂改液、胶带纸、修正带修改。不按以上要求作答的答案无效。

一、基础知识积累与运用（每小题3分，共18分）

1. 下列词语中，字形和加点字的注音完全正确的一项是

A. 翰林（hàn）　雕镂（lòu）　销毁　触木伤怀

B. 重幔（chóng）　彩釉（yòu）　婆娑　坦荡如底

C. 黏土（nián）　濒临（pīn）　簇拥　恹恹欲睡

D. 罅隙（xià）　狼藉（jí）　蔓延　络绎不绝

2. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是

A. 京剧大师梅葆玖先生演技高超，将传统京剧《霸王别姬》中的虞姬演得惟妙惟肖，活灵活现。

B. 国风的流行让人们看到了传统工艺的巧妙绝伦，带来了中华民族的精神命脉，是国家的名片。

C. “玉兔”探月、“北斗”组网、“嫦娥”凯旋、“天舟”对接等，一个个好消息从太空摩肩接踵而来。

D. 杂技巡演节目中的手技、双人吊环、浪桥飞人，都十分惊险，看得观众张目结舌。

3. 下列句子中，标点符号使用不规范的一项是

A. 冼润霞动情地说，我回到农村，是有个梦想——为村里孩子上学修条路。

B. 全党同志必须牢记：“中国共产党领导人民打江山、守江山，守的是人民的心。”

C. 近来，共享经济的概念大热，单车、汽车、充电宝等都打着共享的旗号在运营。共享设施如何配置？执法部门又该如何管理呢？

D. 上海的越剧、沪剧、淮剧、安徽的黄梅戏、河南的豫剧、山东的吕剧，在这次汇演中都带来了新的剧目。

4. 下列句子中有语病的一项是

A. 最新的一项调查表明，超过60%的初中学生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的医生、工程师、军人、教师、警察等作为未来的理想职业。

B. 保护区采取生态补水、退耕还林和全面禁牧等，吸引了大批候鸟来栖息觅食。

C. 建造空间站，是中国航天事业的重要里程碑，将为人类和平利用太空作出开拓性贡献。

D. 通过丝绸之路、茶马古道、万里茶道等，茶穿越历史、跨越国界，深受世界各国人民喜爱，已经成为人类文明共同的财富。

5. 下列说法有误的一项是

A. 托物言志是一种通过描写具体事物的形象来表达思想、寄托感悟的创作手法。茅盾的《白杨礼赞》和宗璞的《紫藤萝瀑布》等都运用了这种手法。

B. 纪传体是以年代为线索，叙述史实的史书体裁，始于西汉司马迁的《史记》，《周亚夫军细柳》即出自这部史书。

C. “（我国的）石拱桥有（悠久的）历史。”这个句子中的“我国的”“悠久的都是定语。“他从不和别人吵嘴。”这个句子的主干是：他不吵嘴。

D. 近体诗，是唐代出现的新诗体，分为绝句和律诗两种。对句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。杜甫的《春望》和杜牧的《赤壁》都属于近体诗。

6. 将下列句子依次填入横线处，句意正确、合理的一项是

从青少年身心发展规律来看，_____

①适量的家务劳动能促进大脑前额叶的发育，从而提升专注力、自控力以及情绪管理能力。

②有调查表明，有做家务习惯的孩子，手部灵活度更好，创造力、专注力以及主动探讨问题和解决问题的能力也会更强一些。

③青少年积极参与劳动，还能增强其作为家庭成员的责任感，发挥作为家庭重要一员的创造力，在享受劳动成果的同时，增进与其他家庭成员之间的联结。

④在劳动过程中，人的手、脚、眼、耳等感官都会受到良性刺激，还需要同时协调多个感官系统，这样能刺激脑细胞，促进大脑发育。

⑤劳动是一种很好的感官统合训练，有助于手脑结合、锻炼体力、开发智力、磨砺精神。

A. ⑤①④②③　B. ②①④⑤③　C. ⑤②③①④　D. ②③①⑤④

二、古诗文积累与阅读（共 27 分）

7. 默写填空。（10 分）

（1）孟子《得道多助，失道寡助》中“_____，_____”两句，指出了决定战争胜负的三要素之间的关系。

（2）杜甫《春望》中“_____，_____”两句诗，诗人描摹了山河破碎，满目萧然的景象。

（3）古典诗词，巧用色彩表情达意。李贺《雁门太守行》“_____，_____”两句用色彩渲染黯然凝重的氛围，烘托战地的悲壮。

（4） 古人在诗文中常流露出一腔壮志难酬的感慨，杜牧身临赤壁，用“_____，_____”（《赤壁》）提出了一个与历史事实相反的假设，含蓄地抒发了英雄无用武之地的抑郁不平之气

（5） 李清照的《渔家傲》中，词人在天帝面前倾诉自己晚年生活孤独无依以及空有才华而遭逢不幸的句子是：_____，_____。

8. 阅读下面这首诗，选出赏析有误的一项。（3 分）

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

A.“结庐在人境，而无车马喧”两句写诗人虽身居闹市，却远离俗世，不受世俗烦扰，表达了诗人陶醉于自然，恬淡愉悦的心情。

B. “采菊东篱下，悠然见南山”两句表现了诗人怡然自得，恬淡闲适，热爱自然的旷达胸襟。

C. “山气日夕佳，飞鸟相与还”两句写黄昏中飞鸟结伴归林的美好景色，表达了诗人摆脱束缚，自由自在的思想情感。

D. 诗末两句，“此中有真意”中的“真”即人的自然本性。诗人从大自然的美景中领悟到了人生的意趣，但“欲辨已忘言”，却表现出诗人隐居生活的迷惘状态。

阅读下面课外文言文，完成 9～12 题。（14 分）

詹何钓鱼

《列子》

詹何以独茧丝为纶①，芒针为钩，荆蓧②为竿，剖粒③为饵，引④盈车之鱼于百仞之渊、汩流⑤之中，纶不绝，钩不伸，竿不挠⑥。

楚王闻而异之，召问其故。詹何曰：“曾闻先大夫⑦之言，蒲且子之弋⑧也，弱弓纤缴⑨，乘风振之，连双鸠于云际，用心专，动手均也。臣因其事，放⑩而学钓，五年始尽其道。当臣之临河持竿，心无杂虑，惟鱼之念，投纶沉钩，手无轻重，物莫能乱。鱼见臣之钩饵，犹尘埃聚沫，吞之不疑。所以能以弱制强，以轻致重也。大王治国诚能若此，则天下可运于一握，将亦奚事哉？”

楚王曰：“善。”

[注释] ①纶：钓鱼的丝绳。②荆蓧：细竹子。③剖粒：剖开的米粒。④引：牵引，这里指钓上。⑤汩流：湍急的河流。⑥挠：曲，弯。⑦先大夫：这里指已经逝去的父亲。⑧蒲且子：古代善射者。弋：射箭。⑨弱弓纤缴：拉力很小的弓，纤细的丝绳。⑩放：同“仿”。

9. 解释下列加点的词。（4 分）

①纶不绝　②召问其故　③当臣之临河持竿　④物莫能乱

10. 下列各句中，加点词意义和用法都相同的一项是（3 分）

A. 詹何以独茧丝为纶 / 域民不以封疆之界

B. 引盈车之鱼于百仞之渊 / 指通豫南，达于汉阴

C. 鱼见臣之钩饵 / 军中闻将军令，不闻天子之诏

D. 楚王闻而异之 / 面山而居

11. 詹何钓鱼成功有很多关键因素，下列不符合的一项是（3 分）

A. 拿着鱼竿，心中没有杂念

B. 模仿学习蒲且子的射鸟之法

C. 沉下鱼钩，手不轻不重

D. 运用父亲教的钓鱼秘诀

12. 读了这则寓言故事后，你从中得到了什么启示？请联系生活实际简要谈谈你的看法。（4 分）

三、现代文阅读（共 35 分）

（一）阅读下面的短文，完成 13～16 题。（15 分）

黑白灰——江南水乡古镇建筑的色彩

①信步江南的水乡古镇，初访者会发现，江南水乡古镇建筑的色彩看起来有些单调，几乎是千篇一律的黑白灰三色。心中不免疑惑，为什么古代江南民众喜欢这样的色彩呢？它究竟美在哪里呢？

②江南水乡古镇建筑的外墙大多为白灰色，这种颜色不仅是用来看的，它还有很强的实用功能。建筑外墙用青砖砌成后，还要用白灰粉刷墙面，白灰在墙面上形成致密的保护层，防止雨水渗透，这样就增加了墙体的强度，延长了外墙的寿命，保障了建筑内生活的安全舒适。江南是低纬度地区，光照资源丰富。白色的墙面还能反射、散射太阳光，在夏季起到降温的作用，也能部分弥补狭窄的巷子中光线幽暗的不足，一举多得。

③江南水乡古镇建筑的房顶往往铺瓦片，瓦片防火、防雨、通风。制作瓦片的原材料一般用当地常见的青色黏土。因就地取材，价格便宜，故而在江南水乡使用十分广泛。瓦片刚烧成时呈青色，经年累月，颜色会逐渐发黑，最后成了黑瓦。

④江南多雨，雨水侵蚀白墙，墙皮逐渐溶解剥落，墙内青砖的颜色渗透出来，呈现出斑驳不一、相互交融的灰色调肌理。白墙黑瓦，间或夹杂着些许灰色，三种颜色交相映衬，形成具有独特魅力的江南水乡建筑色彩。

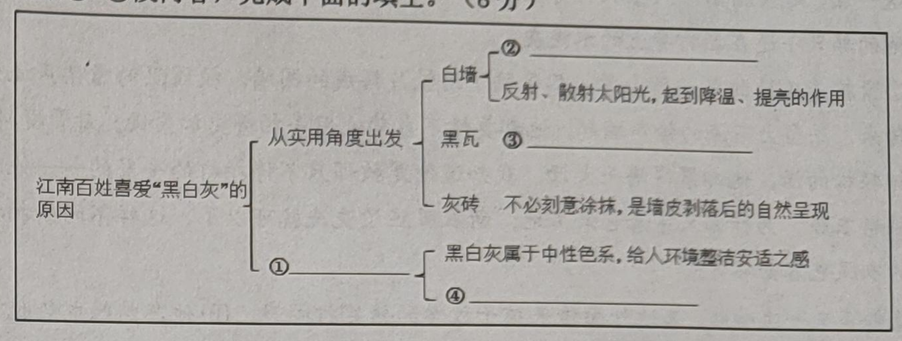
⑤现代建筑设计首要考虑的是人的需求，如日照、采光、交通、消防等，人的需求在前，环境就变得次要了。江南水乡古镇的建筑设计则把环境放在重要位置，讲究与环境和谐共存。江南气候湿润，夏季闷热潮湿。黑白灰三色属于中性色系，偏冷。白墙黛瓦会让人觉得环境整洁、清新，从而获得一份“结庐在人境，而无车马喧”的宁静安适之感。江南自然环境色彩丰富，白居易曾说“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”。中性色系适合和各种颜色搭配。蓝天白云，古镇人群熙熙攘攘，青翠蜿蜒的小河，河道边，粉墙黛瓦的建筑掩映在一片花红柳绿之中。可以说，黑白灰三色是这幅鲜活水乡画卷中不可或缺的点缀，让人感受到江南古镇独具韵味的美，符合江南百姓内敛的性情和不俗的审美趣味。

⑥随着现代人居环境科学的兴起，人们越来越重视人与周围环境之间的和谐共存。历经岁月洗礼，黑白灰三色展现了水乡民众的人居智慧。这种水乡人居智慧是可以启迪我们未来生活的。

13. 第⑤段加点词“内敛”在文中的意思是_____。（2 分）

14. 第⑤段中主要运用__①__的说明方法，其作用是___②___。（3 分）

15. 根据②-⑤段内容，完成下面的填空。（8 分）



16. 联系全文，请说说水乡人居智慧对现代城市生活的启迪。（2 分）

（二）阅读下面的文章，完成 17～21 题。（20 分）

给儿子一个让他骄傲的背影

威样浩

①他是那种连阵风都能吹走的小老头，可工地还没开工，他便三番五次地找到我。花生、番薯提来了一袋又一袋，还打来了村里的特困证明，让我无论如何给他一样活儿干。我拗不过他，只好将负责看管搅拌机的差事交给他。

②他对我连声道谢，然后，扭头跑回村子。那时候，我正打算向他介绍搅拌机的操作方法，他居然不听我一声解说，就走掉了。正在我气恼的时候，他又回来了，身后还拖着个脸蛋红红的小男孩。（A）他老远便指着我身边的搅拌机大喊：这是爸爸要开的机器！

③我大吃了一惊：这老头居然有这么小的儿子！但很快想到这是在农村，晚年得子的现象多着呢，何况农民都显老，看起来像个小老头的他说不定只有 40 来岁。

④小男孩不知什么时候蹿到搅拌机边，将整个脑袋探进搅拌机内。我惊出了一身冷汗，大声斥责孩子。孩子躲到一边后，我又开始训斥他，怎么将孩子带到工地上来，要知道工地上处处充满危险！他跟儿子一起低下了头，好半天，才嗫嚅道：我只想让儿子开心一下，爸爸终于找到工作了！我懒得听他解释，冲他摆摆手说，我来教你怎样开搅拌机吧。

⑤他很快学会了怎样操作搅拌机，在搅拌机的轰鸣声中，他儿子挥舞着小手喊：爸爸，好厉害！我看见他笑了；脸上的皱纹拧成一块块，还露出了蜡黄的牙齿。距离开工还有两三天，可他次日一大早就来到工地上了，拿着一块抹布，一点点地抹去搅拌机上的水泥灰，有些硬块抹不去，他就用指甲一点点地抠掉。我说搅拌机上的水泥灰就不要弄了，反正一开工就又脏了。他却嘿嘿地笑着说，他要给儿子一个惊喜：昨天还是旧的机器，今天就变新了。望着认认真真清洗搅拌机的他，我忽然不知说什么才好。

⑥工地开工那天，他竟然穿了件崭新的衣服来。启动搅拌机没多久，四处飞扬的水泥灰，就在新衣服上厚厚地蒙了一层。一转眼，他就跟其他工友没啥区别了。他显然发现了这一点，赶紧腾出一只手拍打身上的水泥灰。我从工地的一侧转到另一侧，回来时，看到他的那只手还在拍打身上的水泥灰。

⑦紧挨着工地的是一所小学，尽管隔了用铁片搭成的围墙，校园里的嘈杂声还是清晰的传来。每当上下课的铃声响起，他都要情不自禁地用手拍得更加紧促。看管搅拌机，原本挺轻松的活，他却累得满头大汗。我知道他是被那只不停拍打的手累的——他既然怕弄脏新衣服，为什么又穿着它来工地；新衣服脏了洗洗就可以了，这样不间断拍打，再好的衣服也容易坏呀！

⑧铃声又一次响起，工地外面传来孩子放学的嬉笑打闹声，(B)他忽然触电般脱下新衣服，使劲地甩两下，然后迅速的穿回到身上。他那件被抖落水泥灰的衣服，看起来又跟新的一样了。然后，我听见一个甜甜的童音传来：那个穿最漂亮衣服的人，是我爸爸；接着又传来另一个孩子的声音：你爸爸是不是这里官最大的？循声望去，两片铁片的缝隙中，探着两个小脑袋，其中一个正是他的儿子。

⑨我看见笑意漾满了他的嘴角。原来他拍打了一个上午衣服上的水泥灰，只想留给儿子一个干净的后背，只想让他的儿子在小伙伴面前能多少拥有些骄傲！

⑩儿子哼着歌儿走远后，他才像忽然记起什么似的，赶紧用另一只手去揉那只拍打衣服的手，边揉还边吁吁地喘气。我忍不住说，你儿子真可爱。他忽然间涨红了脸，他说儿子其实是抱养的，可小家伙一定要喊他爸爸，怎么教都改不了口。他又接着说：我上了年纪，干不了重活，以后你这边负责看管搅拌机的活都交给我做好不好，我多少要给儿子留些钱啊！

⑪我使劲点头，那一刻，我的眼泪不可遏止地落下……

17. 文中的父亲曾做了哪几件令“我”不解的事情？请简要概括。（3分）

18. 文中很多句子耐人寻味。请参照示例，分别品析文中画线的A、B两句，并指出加点字的表达效果。（6分）

【示例】

句子：可他次日一大早就来到工地上了，拿着一块抹布，一点点地抹去搅拌机上的水泥灰，有些硬块抹不去，他就用指甲一点点地抠掉。

品析：因为一心想给养子一个惊喜，并希望通过“机器变新”让养子感到自己能干，父亲极其努力地擦拭搅拌机。“一点点抹去”和“一点点抠掉”形象地写出了父亲认真耐心的程度。

19. 联系上下文，说说第⑩段中父亲“涨红了脸”的原因。（4分）

20. 说一说本文标题的作用。（3分）

21. 下面是对父亲行为的两种理解，你更认同哪一种？请联系文章具体事例（至少两件），说出你的理由。（4分）

第一种：表现了父亲对养子深深的爱。

第二种：表现了父亲对获得自身尊严的渴望。

四、专题性学习（共10分）

阅读名著《昆虫记》，按照要求完成22～24题。

22. 下列有关《昆虫记》的说法，有误的一项是（3分）

A.《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的科普巨著。

B.《昆虫记》之所以引人入胜，与法布尔独特的研究方法有关。他把昆虫装在木盒里，浸在酒精里，睁大眼睛去观察昆虫的各种器官。

C.《昆虫记》行文活泼，语言诙谐，还常常以拟人的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。

D.《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”的美誉。

23. 同学们举行了一次“名著中的好地方”深度交流。请你仿照交流记录示例中的划线部分，给《昆虫记》补全一份交流记录。（3分）

示例：我来谈谈《朝花夕拾》里的百草园，那里是奇妙美好，给童年的鲁迅带来无限快乐和自由的地方。

我来谈谈____①____，那里是____②____地方。

24. 阅读名著，要有合适的关注点。有的同学阅读《昆虫记》，就把“以人性观虫性，以虫性反观社会人生”作为关注点。请参照示例，结合《昆虫记》有关内容作简要分析。（4分）

示例：《朝花夕拾》的关注点是温馨的回忆和理性的批判。《无常》一文中无常看到一位母亲为死去的儿子哭得伤心，放她的儿子还阳半刻，这是温馨的回忆；《无常》一文中人们在现实生活中找不到公理，反被要求到阴间寻求公正的裁判。这是理性的批判。

五、写作（60分）

25. 阅读下面的文字，按要求作文。

只要我们留心观察，家中母亲做饭的身影，讲台上老师讲课的身影，操场上同学奔跑的身影，穿梭在大街小巷中的快递小哥的身影……都能让我们有所感悟，有所启迪。

请你以一个人或者一类人为对象，选取角度，观察他（们）的身影，概括出特点，得出“_____**的身影最美**”。先将题目补充完整，然后完成一篇不少于600字的作文，角度自选，文中不得出现真实的人名、校名。

密 封 线