

2023 年河北省中考语文模拟试题

参考答案

1. (1)①竞相 ②bǔ zhuō
(2)琳琅满目(精美绝伦)(意思对即可)
(3)“因为……所以”改为“不但……而且”。
2. (1)大漠孤烟直 吟鞭东指即天涯
(2)不义而富且贵 于我如浮云
(3)陋室铭
3. A
4. (1)示例:青春似火 闪烁靓丽世界
(2)示例一:甲 引用古诗名句,更添文采。抒发面对离别时的乐观豁达情怀,激励人们乐观面对离别。
示例二:乙 对仗工整,音韵和谐。伯牙子期遇知音的故事我们大都了解,这样决绝又热烈的友情很容易给人以心灵上的震撼。表现了同学之间惺惺相惜,情谊深厚。
示例三:丙 采用排比的修辞手法,赞颂了同学之间的友谊,表达了美好的愿望,感情真挚,容易引起大家的情感共鸣。
(3)示例一:第一幅 多读书,读好书,永不懈怠。
示例二:第二幅 以书为舟,以勤奋为桨,在广袤的学海里遨游。
示例三:第三幅 能以包容的心胸看待世事人生。
5. 闻笛赋、烂柯人 雪、群玉峰
6. 被贬 积极向上
7. D
8. (1)只是你应该深入地思考,不要甘愿放弃自己(或不要自暴自弃)。
(2)我的话就说到这,你好好想想吧!
9. 科考中举之后狂妄自大,不量力而慕古;喜欢夸耀自己而自我满足;好高骛远,使得身心疲惫;妄自菲薄,自暴自弃。
10. 谆嘱儿子要传承努力学习的良好家风。
11. 引出议论的话题;作为事实论据,有力地证明非遗能融入现代生活。
12. 首先提出非遗能融入现代生活的观点,然后指出非物质文化遗产的重要性及保护传承的意义,接着列举“非遗工坊典型案例”的事例,最后强调非遗完全可以融入现代生活的观点。
13. ①在加强非遗保护的基础上,深入挖掘非遗的文化内涵,找到与现代生活的连接点;②坚持创造性转化、创新性发展;③厚植人才沃土,完善人才培养体系。
14. 题目交代了人物和地点,概括了主要内容;“母亲的厨房”是文章的线索;激发读者的阅读兴趣。
15. 由乡下人家的厨房写到母亲,引出了下文所述内容;与标题相照应。
16. “递酱油,递白糖,递醋,递盐”运用动作描写,写出了母亲在厨房忙碌的情景;“仿佛有千

军万马在喧嚣”运用夸张的修辞手法,生动地写出了除夕那天父母在厨房里做饭的热闹场面,渲染了温馨的家庭氛围,表现了父母无私的爱。

17. “简单”是指母亲绝大部分的生活就是做饭,并无其他;“丰富”指母亲不仅仅只是做饭,其中还寄寓着她对一家人的情感与责任。“狭窄”是指母亲绝大部分的生活就是在厨房度过的;“辽阔”指母亲虽然只是在有限的厨房里生活,但她对子女产生的影响是无限的。

18. 勤劳能干;对儿女慈爱,对家庭有责任感;充满生活智慧。

19. (1)曹先生主动请祥子拉包月,并帮助祥子和小福子出主意。

(2)示例:同意。曹先生热心地说服祥子去给自己拉包月,可见他对祥子是体谅的,为祥子考虑周全,由此可以看出他对祥子一类下层劳动人民充满关心和同情,能以自己所能解他人一时之困,所以是一个较为正直和进步的旧知识分子。

20. 示例:《朝花夕拾》和《西游记》都是充分体现了童心、展现了童趣的著作。如,在《从百草园到三味书屋》中,作者写了自己小时候在百草园的石井栏上跳上跳下,在三味书屋偷偷画画的情节,都非常有趣;《西游记》中神通广大的孙悟空,深受孩子们喜爱。

21. 写作指导:分析材料可知,文章要以“生命中的那些不期而遇”为话题,引导学生做生活的有心人,善于关注和发现身边的美好、温暖、感动,或由此带来的启迪……以审美的目光,欣赏的心态,反思的态度,抒写自然、社会、人性给自己带来的体验与感悟,获得更好的自我成长。我们可写的内容基本锁定在不期而遇、出乎意料之事,将怎样意外地相逢,怎样偶然地相遇,最终结果如何写具体,作文所写的内容才具有说服力。比如写自己与一个陌生人偶然的交往,得到了帮助和关怀,感受到当代社会正能量;也可以写自己偶然听说的一件令人感动的事情,让自己感慨良久,引发了自己一番感动;或者写自己在读书时感受到作品的深刻的意义,心中与作者有了一番交流,这也是“不期而遇的美好”。

【文言文译文】

你小时候就聪慧异常,刚开始学写文章,便知道写文章的方法,我曾经认为你是千里马。然而你自从癸酉年科举中第,忽然染上了一种狂傲之气,自不量力地想着仿效古人,喜欢夸耀自己而自我满足。

丙子年的春天,我本不想让你去应试,可是你的几个兄长都来劝我,说不应该挫了你的锐气,我不得已勉强答应了他们,结果你遭受挫折。你的学问本来就不精湛,对他人你又埋怨什么呢?想到你会牢记再次失败的耻辱,肯低下头来遵守规则法度。哪里想到一年里,你越写越退步,越激励你,你越颓废。因为你的才质不聪敏吗?本来就没有小时候聪明,长大后却懵懵懂懂的人啊。因为你不够努力吗?我本来就听说你终日闭门读书,手不释卷。但是有才学如此,一定是你好高骛远,而被涉猎太广弄得精力疲倦,这就是所说的去楚地却往北行啊!想用这个来图谋进步,难道不是很困难吗?

我们家靠读书发家,我一生艰苦学习尽力追求,要留给你们后人的(家规),自认为是不敢落后于古代世家的高尚道德。只是你应该深入地思考,不要甘愿放弃自己。如果你是才质驽钝,只能甘心却无法硬撑。可是你有能力可以做好却不作,这又应该责备谁呢?譬如说写字一事,我没完没了地谆谆教导你几年了,可你写字潦草,有很多错误,没有一点改变,难道这也是命运造成的吗?我的话就说到这,你好好想想吧!