

2023 年九年级学业水平第三次模拟考试

语文试题 (LX 2023.5)

本试题共 6 页，满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

答卷前，请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡上，并将考点、姓名、准考证号和座号填写在试卷规定的位置。考试结束后，将答题卡和试卷一并交回。

注意事项：

1. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号，修改时，要用橡皮擦干净。
2. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔书写，要求笔迹清晰、字体工整，务必在答题卡题号所指示的答题区域内作答。

一、(16 分)

阅读下面文段，完成 1-2 题。(共 6 分)

少年时^①，仗剑天涯，无忧无虑的少年时代，可以^②恣意畅快，挥洒梦想。然而，在为梦狂奔的路上，必定有坎^③坷，那又怎样！^④过去负担，^⑤全力以赴，创造美好，就让青春^⑥所有伤痛！生活需要不断^⑦，面对未知的^⑧，少年们各有选择。“行到水穷处，坐看云起时”的淡然选择；“^⑨三千年可吞吴”的执着选择；“杖杖芒鞋轻胜马”的潇洒也是选择……生活没有标准答案，每个人都会有属于自己的注脚。无论是^⑩炊烟、小小村落，还是^⑪山峻岭、大江大河，少年站立的地方便是温暖与阳光。

1. 语段中加点字的读音全部正确的一项是 () (3 分)

- A. ①chéng ②zì B. ③kē ④náo C. ⑤jiǒng ⑥niào D. ⑦cuī ⑧chóng

2. 语段中根据拼音写汉字，书写有误的一项是 () (3 分)

- A. 却 B. 仆 C. 愈 D. 薪

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 () (3 分)

- A. 校园画展上，一幅各花园墙称妙手回春之作，把大家带入融融春光中。
- B. 学习不能只局限于书本，随时随地学习，才是提升自我的不二法门。
- C. 生活的磨砺让每一个芸芸众生慢慢明白：使人成熟的是经历，而不是岁月。
- D. 过度使用手机阅读的现象已蔚然成风，专家呼吁让纸质阅读回归生活。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 考生考前吃得太过油腻，会延长消化时间，降低答题效率和考试状态。
- B. 人脸识别技术可以很好地解决身份证、学生证、银行卡等容易丢失和被盗。
- C. 假如你是一粒种子，尽管是生在沃野，还是长在峭壁，都要坚强地扎根生长。
- D. 采用科学手段保护古建筑，既关乎中华文化的传承，也关乎世界文化的发展。

5. 按要求回答问题。(4 分)

心理学中存在着许多有趣的“倒 U 曲线”，左图就是表现压力与学习效果关系的“倒 U 曲线”。请根据此图写出关于压力与学习效果关系的一条结论和一条建议。

结论：_____

建议：_____

二、(36 分)

(一) 课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成 6-8 题。(共 9 分)

陈胜者，阳夏人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左适戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期，失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣，吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏，扶苏以数谏故，上使外将兵，今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡，今诚以吾众许自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然，乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中，买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，篝火狐鸣，呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜篝火，旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

6. 下列加点词解释有误的一项是 () (3 分)

- A. 度已失期 度：推测，估计
- B. 等死，死国可乎 等：同样
- C. 为天下唱 唱：同“倡”，倡导、发起
- D. 卒中往往语 往往：经常

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是 () (3 分)

- A. 辍耕之垄上 曾不能损魁父之丘
- B. 扶苏以数谏故 不以物喜
- C. 项燕为楚将 不足为外人道也
- D. 乃丹书帛曰“陈胜王” 久而乃和

8. 下列对选文相关内容的理解与分析，有误的一项是 () (3 分)

- A. 司马迁把农民出身的陈胜列入“世家”，是为了肯定他发动起义的历史功绩。
- B. “燕雀安知鸿鹄之志哉”说明陈胜在青年时期就是一个有理想、有抱负的人。
- C. “会天大雨”“失期，法皆斩”既写自然环境，又交代社会背景，揭示起义的必然性。
- D. 陈胜、吴广精心策划“置书鱼腹”“篝火狐鸣”两件事，是为了得到神灵的庇佑。

(二) 课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成 9-11 题。(共 8 分)

余少贫不能买书然好之颇切。每过书肆，垂涎翻阅。苦价贵不能得，夜辄形诸梦寐。曾作诗曰：“整远愁过市，家贫梦买书。”及作官后，购书万卷，翻不暇读矣。有如少时牙齿坚，贫不得食；囊中珍羞满，而齿脱腹果，不能嚼也，为可叹也！偶读东坡《李氏山房藏书记》，甚言少时得书之难，后书多而转无人读，正与此意相同。

(选自袁枚《随园诗话》)

【注释】①垂涎(yàn yù)：馋餐，指尽情享受美味。

9. 用“/”为下面的文字断句。(画两处)(2 分)

余少贫不能买书然好之颇切

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3 分)

苦价贵不能得，夜辄形诸梦寐。

11. 请结合选文内容(用自己的话),分析作者为什么说“为可叹也”。(3分)

(三) 诗歌阅读

阅读下面的宋词,完成12~13题。(共7分)

浪淘沙
欧阳修

把酒祝东风,且共从容。垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处,游遍芳丛。
聚散苦匆匆,此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好,知与谁同?

【注释】①作者参加庆历新政,革新失败,与新党同遭贬谪,流落西东。②从容:流连。

12. 下列对这首词的理解和赏析,不恰当的一项是() (3分)

- A. 这是一首惜春忆春的小词,是词人游洛阳城东郊,饮酒观花时有感而作。
B. 开头两句词人持酒祝词,希望东风姑且与人流连,千万别匆匆离去。
C. “当时”表明“携手赏花”是回忆,虚实结合,蕴含对朋友的深情厚意。
D. “匆匆”运用拟人,写出了相聚总是短暂的,分离是长久的,情感真挚。

13. “今年花胜去年红,可惜明年花更好,知与谁同?”一句最被后人称道,请从表现手法的角度赏析其妙处。(4分)

(四) 古代文化常识

14. 下列对古代文学文化常识的表述,不正确的一项是() (3分)

- A. 青鸟,神话中为西王母传信的神鸟,与鸿雁一样,常在古诗文中作为信使的代称。
B. 烽烟,古代边境有敌人入侵时,在烽火台上点起的报警用的烟火,后泛指战争。
C. 古人席地而坐,坐时两膝着地,臀部落在脚跟上。长跪则是把腰挺直,表示敬意。
D. “觥筹交错”“金樽清酒”“强饮三大白”中的“觥”“樽”“白”都是酒杯。

(五) 根据原文默写

15. 按要求填写相应语句。(共9分,每空1分)

- (1) 安得广厦千万间, _____! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
(2) 晴空一鹤排云上, _____。 (刘禹锡《秋词》)
(3) _____, 枳花明驿墙。 (温庭筠《商山早行》)
(4) 念天地之悠悠, _____! (陈子昂《登幽州台歌》)
(5) _____, 胡天八月即飞雪。 (岑参《白雪歌送武判官归京》)
(6) 《诫子书》告诫人们放纵懈怠不能振奋精神,轻薄浮躁不能修养性情的句子是: _____。
(7) 《次北固山下》中,描绘涨潮时水面开阔、船顺风而行的诗句是: _____。

三、(7分)

16. 整本书阅读

(1) 明代①_____所著的《西游记》中,师徒四人都因犯错而受到惩罚,取经之路就是他们的修行之旅。请阅读下表并填空。(4分)

人物	修行缘由	取经	修得正果
②_____	原为如来二弟子金蝉子,因不听佛法,被贬下凡。		为诸神功德佛
孙悟空	原为齐天大圣,因大闹天宫,被如来压于五行山下。		为斗战胜佛
猪八戒	原为天蓬元帅,后因调戏霓裳仙子,拱倒斗牛宫并偷吃了灵芝仙草,被贬下凡。		为③_____
沙和尚	原为④_____,失手打碎琉璃盏,被贬下凡。		为金身罗汉

(2) 取经的一路艰辛,让孙悟空完成从“猴”到“佛”的成长,从下面孙悟空对师父说的三句话中,你能看出孙悟空的性格发生了怎样的改变?(3分)

- A. “你既是这等,说我做不得和尚,上不得天,不必怠教徒弟,我回去便了!” (第十四回《心猿归正》)
B. “师父,我回去便也罢了,只是不曾报得你的恩哩!” (第二十七回《圣僧怜爱美猴王》)
C. “师父,你常以思乡为念,全不似个出家人。放心且走,莫要多忧。” (第八十回《心猿护主识妖邪》)

四、(31分)

(一) 阅读下面文章,完成17~19题。(共10分)

对于古人来说,甜味不可及?

①“就算这东西真能治病,我也绝不用贪官施舍的玩意救自己的命!”说出这番慷慨陈词的人,是躺在病榻上的康希宽。他是忠烈侯的宰相,刚一生病便得到了御医的诊疗。然而,御医开出的药方,需要用“时最难得”的砂糖。他的弟弟去贪官阿合马府上要来两斤砂糖,却被康希宽严词拒绝。后来忠烈侯命人送来三斤砂糖才解燃眉之急。现在人们不屑一顾的砂糖,却在八百年前掀起了如此大的波澜。这不禁令人好奇,难道“糖”对于古人来说,是遥不可及的奢侈品吗?

②确实,在古代的技术条件下,要提炼糖并不容易。“熬糖起糖”在某些时段,其珍稀程度在糖的面前都要逊色许多。奢侈的不是甜味,而是甜味的载体。两千年前的《礼记·内则》明确记载了四样儿女取悦父母的美味:枣、栗、饴、蜜,它们也是古代中国人获取甜味的四个主要途径。

③《史记·货殖列传》写道:“安邑千树枣,燕秦千树栗”“其人皆与千户侯等”。意思是,在安邑拥有一千棵枣树,或在燕秦之地有一千棵栗子树的家庭,收入就能跟有一千户封国的侯爷相当。优质品种的枣栗不只是给人提供纯粹甜味的佳品,也是为菜肴增添风味的助手,它们往往被厨师当作调味料直接用于烹饪。

④“饴”这个字虽然现在并不常用,可如果说起麦芽糖来,任谁都不陌生。“饴”就是麦芽糖,也是古代中国人获取甜味最主要的途径之一。早在商周时期,我国先民就掌握了其制作技术。2021年,山东特产——可以拉丝的“高粱饴”在网络上爆红。饴在经历了上百年现代糖品的冲击后,改头换面,以全新的口味和怀旧气息,重回大众眼前。

⑤比起饴来,蜂蜜的地位数千年来几乎岿然不动,不管是直接食用,还是作为调味品,都是深受喜爱的宝贝。与饴糖的浓稠不同,蜂蜜轻易便可溶于水,由它诞生的美味也更加多样。北宋文豪兼美食家苏轼,在被贬黄州期间,就精心学习了一种蜜酒的制法,还留下了一首《蜜酒歌》。其友人仲舒,僧人,居于钱塘,不食五谷杂粮,以蜂蜜蔬菜为生,苏轼对其饮食之道甚为赞赏。

⑥《礼记·内则》中提到的这四位明星,很快便被一位真正的主角——甘蔗拉下了神坛。据《诗经》记载,到了周代,已经有野生甘蔗出现,由此可以认定我国是早期种植甘蔗的国家之一。而且,在战国时期的我国长江中下游一带,甘蔗已经有所种植,并榨汁饮用,成为贵族宴席上的常客。其次,人们通过日晒或者熬煮的办法,把甘蔗汁做成糖浆,也叫糖饴。把这种糖饴再进一步加工,使其冷却、固化,便可以得到糖块,古人称之为“石蜜”。从此,甘蔗成了主宰整个世界制糖业的巨头作物。

⑦如今,中国糖业已经成为了一个既充满传统,又充满活力的文化产业。在这个伟大的国度,我们能够看到古老糖坊,也能够品尝到最新、最美味的糖制品。我们作为中国人,对这样的民族文化和人间美食应当倍加珍视,更加努力地将其发扬光大。

17. 下列的表述与文章内容不相符的一项是() (3分)

- A. 在古代技术条件下,要提炼糖并不容易。奢侈的不是甜味,而是甜味的载体。
B. 枣、栗、饴、蜜,是古代中国人获取甜味的四个主要途径。
C. “饴”就是麦芽糖,早在商周时期,我国先民就掌握了其制作技术。
D. 战国时期,甘蔗已有所种植,并榨汁饮用,成为百姓宴席上的常客。

18. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是() (3分)

- A. 第①段唐肃宗拒绝宦官杨国忠的故事,说明“糖”在古代是稀有的,激发阅读兴趣。
B. 第③段引用《史记》的话说明枣树、棠树在古代能给人们带来丰厚的收入。
C. 不管是直接食用,还是作为调味品,怡糖比蜂蜜更易溶于水,更受欢迎。
D. 文章按照逻辑顺序,介绍了中国古代获取甜味的途径及糖业的发展等。

19. 从说明方法角度,分析第⑤段画线句的表达作用。(4分)

其友入仲舒,僧人,居于钱塘,不食五谷杂粮,以蜂蜜蔬菜为生,苏轼对其饮食之道甚为赞许。

(二) 阅读下面的文章,完成20~23题。(共21分)

父亲的小卖部

①记忆中,父亲的小卖部依然保持着往昔的模样。阳光透过白杨树的缝隙照在斑驳的木门上,落在后墙的黑板报间,光影随风律动。

②小的时候,家里人口多,全家依靠种地的收入,一年到头所剩无几。为让家人过上好日子,父亲决定在村里开一个小卖部,补贴家用。那时村里没有商店,乡亲们买个油盐酱醋也不得不跑到几公里外的镇子上,因此父亲估摸着,在村里开个小卖部有戏可唱了。

③李定主意后,父亲很快找来村里的泥瓦匠,在我家院子的最南边盖了两间小平房。平房门前则是一排白杨,冬天玉树琼枝,夏天碧绿成荫,而彩虹桥过牌匾上写的“小卖部”三个字,人间烟火莫不胜收。

④硬件准备妥当后,父亲又马不停蹄地盘算起进货的事儿。那几天,父亲常常一个人坐在屋檐下,手里拿一个泛黄的笔记本,在上面写写画画。别看小卖部规模不大,但父亲来来回回跑了好几趟才算完成了进货计划。父亲每次进货回来就把自行车停在门前的杨树下,然后把货物摆好,一一核对。核对着购买来的“战利品”,父亲时而眉头紧锁,时而面露微笑。起初货架上只有些蜡烛、火柴、味精等日用品,后来逐渐丰盛,小卖部也成了很多孩子的一份期待。

⑤因为价格实惠,又解了乡亲们的“购物难”,小卖部很快就“火”了。除了去县城进货外,父亲总是起早贪黑守在小卖部里。有时候我都睡醒一觉了,还会听见小卖部里传来父亲忙碌的声音。夜深人静,买货的人少了,父亲将皱巴巴的几分几角几元的零钱抖落进铁盒里。无论是谁家孩子吃不下苦药片需要买几颗糖块,还是夜行人遛弯讨口热水喝:不管是刚刚脱了衣服躺下,还是深夜半夜被叫醒,父亲都有求必应,急匆匆从北屋跑到小卖部里,解决大家的燃眉之急。

⑥每当夜幕降临后,村里的人们三三两两地到小卖部里或前面的空地上,喝茶聊天嗑瓜子儿,说着今年的雨水和收成。直到蝉鸣蛙叫唧唧低吟,灯火次第渐明星辰满天,老老少小才恋恋不舍地散开……而父亲就快乐满足地坐在货架旁边。

⑦小卖部虽小,但一天要做的事可不少。摆货、分斤逐两地称包、誊抄账本等。那时候全村上下百余户付现金的少,大多农户都是秋后结账。村民们买完货,招呼着把账记上,父亲就会从货架上取下挂着的回字格本,在上面记上某年某月某日某人买了什么、共计多少钱云云。特别有意思的是记账人名字,有记大名儿的,有记哪家儿孙儿名的,还有记绰号的……原本越记越厚,越翻越卷,用完了就再续上一本。

⑧开了小卖部后,家里的经济条件虽有好转,但因盖新房还是欠下不少债务。旁人提醒父亲说,正好借机讨要一下欠出去的账。父亲却说,人家没主动来还账,说明家里经济拮据,我们找人家要账不是强人所难吗?他还自安安慰说,等人家有钱了会主动来还账的。那时我觉得父亲真是傻到家了。父亲却说,谁家没有个难处啊,谁愿意厚着脸皮来讨账啊?做买卖不能光为了钱而忽视了人情味儿。后来我终于明白,那些看不见摸不着的人情味儿会在岁月的枝头潜滋暗长。

⑨随着经济的发展,村里老百姓的生活条件有了改善,对小卖部商品的购买需求也越来越旺盛。有时候,小卖部断上的水果、鱼内等很快就会被抢购一空。父亲常常感叹道,以前年轻时也难得吃

上一次肉,现在想吃啥,随时都能买到。就连冬天想吃西瓜,也不是什么难事儿了。

⑩前年村里拓宽道路,父亲的小卖部不得不拆除。拆小卖部时,父亲本来只喊了城内几个叔叔帮忙,没想到的是,那天全村的壮劳力几乎都去了,当然也包括那些赊账的主儿。大家拆墙的拆墙、搬砖的搬砖,整个过程有条不紊、忙而不乱,提前完成了拆除任务。路越修越好,很多人家有了汽车,隔三岔五往大城市跑,后备箱成了孩子们新的期盼。夜晚,乡村在麦浪间若隐若现,空气中飘着孩子们心满意足的欢笑。

⑪前不久回老家,站在曾经的小卖部地基上,我不由得回忆起那些光阴里的故事。小卖部承载着父亲的发家致富梦,记录着乡亲们的油盐酱醋茶,见证着乡村的四季更迭事……小卖部在社会发展浪潮中掀起的小浪花不断在我们心底轻轻翻涌。阳光斜射在存放于墙角处的一个破旧的货架上,残留上面的一张彩色粘贴画闪着光,那光照亮阴晦、温暖岁月,像鲜花开在春风里。小卖部成了一部无言而厚重的乡村史诗。

(作者刘文亮,有删改)

20. 根据提示,概括事件。(4分)

小卖部里藏着“光阴里的故事”:为补贴家用,父亲开小卖部,并马不停蹄地进货;①_____;夜幕下,村里人聚在小卖部聊天;②_____;道路拓宽,父亲喊人拆掉小卖部。

21. 品味语言,回答下面问题。(共6分)

(1) 请从人物描写的角度赏析第⑤段画线句。(3分)

夜深人静,买货的人少了,父亲将皱巴巴的几分几角几元的零钱抖落进铁盒里才肯睡去。

(2) 结合语境,赏析第⑥段中加点词。(3分)

直到蝉鸣蛙叫唧唧低吟,灯火次第渐明星辰满天,老老少小才恋恋不舍地散开……

22. 结合文章内容,谈谈你对第⑧段画线句“后来我终于明白,那些看不见摸不着的人情味儿会在岁月的枝头潜滋暗长。”的理解。(5分)

23. 本文以小见大手法运用精当,请你结合文章内容进行分析。(6分)

五、(60分)

24. 按要求作文。

请以“时光的温度”为题目,写一篇文章。

要求:①选择你最擅长的文体,写你最熟悉的内容,表达你的真情实感;

②文中不要出现真实的校名、姓名,否则扣分;

③不得抄袭;

④不少于600字。