泸县五中初2023届第三次学业水平模拟考试

语文试题

试卷满分120分,考试时间120分钟

第Ⅰ卷(阅读题 共63分)

一、现代文阅读。(25分)

(一)阅读下列材料,完成1-3题。(10分)

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节目里的比拼，每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言表达的艺术，深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞举瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。

③“在心为志，发言为诗。”“情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振；阅读时的片刻感悟存留心间，迸发出激励人心的力量。陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理，一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要旨归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

1．概括选文的中心论点。（3分）

2．文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？（4分）

3．文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。（3分）

A．簌簌衣巾落枣花    B．月落乌啼霜满天

(二)阅读下列文章,完成4一7题。(15分)

戴车匠  汪曾祺

①戴车匠是东街一景。车匠是一种很古老的行业了。所谓车匠，就是在木制的车床上用旋刀车旋小件圆形木器的那种人。

②车匠店离草巷口不远，左邻是侯家银匠店，右邻是杨家香店。 。车匠店有点像个小戏台，店里正面的板壁上有一副一尺多长，四寸来宽的小小的朱红对子，写的是：室雅何须大，花香不在多。不知这是哪位读书人的手笔。但是戴车匠很喜欢这副对子。板壁前面，是作坊。作坊放着两张车床。车匠坐在坐板上，两手执定旋刀，车旋成器，这就是中国的古式的车床，其原理倒是和现代铁制车床一样。

③靠里的车床是一张大的，那还是戴车匠的父亲留下的。老一辈人打东西不怕费料，总是超过需要的粗壮。这张老车床用了两代人，坐板已经磨得很光润，所有的榫头都还是牢牢实实的。

④戴车匠起得很早。在别家店才卸下铺板的时候，戴车匠已经吃了早饭，选好了材料，看看图样，他这就和这张床子成了一体，一刻不停地做起活来了。人走到他的工作之中去，是可感动的。中国的工匠，都是很勤快的。好吃懒做的工匠，大概没有。

⑤有的时候，忽然，他停下来。那就是想到了一点什么事。或是刘长福托他斡旋一件什么事，那一头今天该给回话；或是儿子塾师过生日，该备一点礼物送去；或是澡堂里听来一个治风湿痛秘方，他麻二叔正用得着……似乎他每天派给自己多少工作，把那点工作做好，即为满意。能分外多做几件就很按捺不住得意了。他自然可以有时间抽一袋烟，喝两口茶，伸个懒腰。

⑥戴车匠做的最细致的活是装围棋子的槟榔木的小圆罐，罐盖须严丝合缝，木理花纹不错分毫。做得了的东西，都悬挂在西边墙上，真是琳琅满目，细巧玲珑。

⑦车匠的木料都是坚实细致的，白檀，紫檀，红木，黄杨，枣木，梨木，最次的也是榆木的。戴车匠踩动踏板，执刀就料，旋刀轻轻地吟叫着，吐出细细的木花。木花如书带草，如韭菜叶，如番瓜瓤，有白的、浅黄的、粉红的、淡紫的，落在地面上，落在戴车匠的脚上，很好看。住在这条街上的孩子多爱上戴车匠家看戴车匠做活，一个一个，小傻子似的，聚精会神，一看看半天。

⑧孩子们愿意上戴车匠家来，还因为他养着一窝洋老鼠，装在一个一面有玻璃的长方木箱里。洋老鼠在里面踩车、推磨、上楼、下楼，整天不闲着。戴车匠这么大的人了，对洋老鼠并无多大兴趣，养来是给他的独儿子玩的。

⑨这里的小孩子一年四季有各种各样的玩物：秋天的陀螺，夏天的水枪，春天的竹蜻蜓，过年的兔儿灯。特别是清明，吃螺蛳之后还可用车匠做的螺蛳弓射螺蛳壳玩。孩子们用竹箭的尖端把螺蛳掏出来吃了，用螺蛳壳套在竹箭上，一拉弓弦，哒的一声，螺蛳壳便射了出去。射得相当高，相当远。家家孩子吃螺蛳，放螺蛳弓，因此每年夏天总要从瓦楞里打扫下好些螺蛳壳来。清明前半个月，戴车匠就把别的活都停下来，整天地做螺蛳弓。孩子们从戴车匠门前过，就都兴奋起来。到了接近清明，戴车匠家就都是孩子。孩子们眼睛发亮，挑选着，比较着，挨挨挤挤，叽叽喳喳，好不热闹。到清明那天，到处是拉弓放箭的声音。

⑩戴车匠眯缝着眼睛看着他八岁的儿子坐在门槛上吃螺蛳，把螺蛳壳用力地射到对面一家倒闭了的钱庄的屋顶上，若有所思；这孩子将来干什么？是让他也学车匠，还是另学一门手艺？世事变化很快，他隐隐约约觉得，车匠这一行恐怕不能永远延续下去。

⑪一九八一年，我回乡了一次（我去乡已四十余年）。东街已经完全变样，戴家车匠店已经没有痕迹了。——侯家银匠店，杨家香店，也都没有了。

（节选自汪曾祺《戴车匠》，有删改）

4．戴车匠是一个怎样的人？请结合全文简要分析。（4分）

5．文章第②段空缺处原有一句话，下面给出的哪一个选项更适合填入？请结合文章内容，作出判断并简述理由。（3分）

A．戴家车匠店坐落在两家之间，门面不大，只有一间，地势不太高。

B．戴家车匠店夹在两家之间，门面很小，只有一间，地势却颇高。

6．第⑦段中画线的句子运用了比喻和排比的修辞手法，有哪些妙处？请简要赏析。（4分）

木花如书带草，如韭菜叶，如番瓜瓤，有白的、浅黄的、粉红的、淡紫的，落在地面上，落在戴车匠的脚上，很好看。

7．文章第⑪段以“侯家银匠店，杨家香店，也都没有了”结尾，有何深意？请结合全文简要分析。（4分）

二、古诗文阅读。(31分)

(一)阅读下列文言文,完成8-11题。(17分)

①张机，字仲景，南阳人也。学医术于同郡张伯祖，尽得其传。工于治疗，尤精医方，遂大有时誉。汉灵帝时举孝廉，官至长沙太守。少时与同郡何颙客游洛阳，颙探知其学，谓人曰：“仲景之术精于伯祖，起病之验虽鬼神莫能知之，真一世之神医也！”

②尝见侍中王仲宣，仲景曰：“君年至四十当有疾，须眉脱落，脱落后半年必死，宜豫服五石汤，庶几可免。”仲宣时年二十余闻其言恶之虽受方而不饮居数日复见仲景乃佯曰五石汤已饮之矣仲景曰：“观君气色，非饮药之诊，何轻命欺人如此邪？”仲宣益深恶之。后二十年果有疾，须眉皆脱落。越一百八十七日卒。时人以为扁鹊、仓公无以加也。

③著《伤寒卒病论》【注】十卷行于世。盖推本《素问·热论》之旨，兼演伊尹《汤液》而为之。探赜钩玄，功伴造化，华佗读而善之曰：“此真活人书也！”仲景又著《金匮玉函要略方》三卷。上卷论伤寒，中卷论杂病，下卷载其方并疗妇人，寔为“千古医方之祖”。自汉魏以迄于今，海内学者，家肆户习，诵读不暇，如士子之于六经。论者推为医中亚圣，而范晔《后汉书》乃不为仲景立传，是故君子有遗憾焉。

（节选自明·李濂《医史》，有删节）

【注】《伤寒卒病论》：即《伤寒杂病论》。

8．下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

A．起病之验虽鬼神莫能知之            起：治愈

B．宜豫服五石汤                       豫：事先

C．时人以为扁鹊、仓公无以加也        加：超越

D．家肆户习，诵读不暇                 习：练习

9．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．仲宣时年二十/余闻其言恶之/虽受方而不饮/居数日/复见/仲景乃佯曰/五石汤已饮之矣/

B．仲宣时年二十余/闻其言恶之/虽受方而不饮/居数日/复见仲景/乃佯曰/五石汤已饮之矣/

C．仲宣时年二十余/闻其言恶之/虽受方而不饮居/数日复见/仲景乃佯曰/五石汤已饮之矣/

D．仲宣时年二十/余闻其言恶之/虽受方而不饮居/数日复见仲景/乃佯曰/五石汤已饮之矣/

10．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．张仲景曾经跟随同郡张伯祖学习医术，何颙认为张仲景青出于蓝，堪称一代神医。

B．《金匮玉函要略方》研究了伤寒与杂病，记载了相关医方，被尊为“千古医方之祖”。

C．从汉魏起，张仲景的医学著作就得到民间的极大推崇，被提高到了与六经相等的地位。

D．张仲景在医学理论上成就很大，有“医中亚圣”之称，《后汉书》却无传，令人遗憾。

11．把画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

⑴工于治疗，尤精医方，遂大有时誉。（4分）

⑵盖推本《素问·热论》之旨，兼演伊尹《汤液》而为之。（4分）

(二)阅读下面的诗歌,回答12-13题。(8分)

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

12．诗人从多种角度展开描写，请简要分析首联中听觉描写的作用。（4分）

13．结合全诗，请指出这首诗抒发了作者怎样的思想情感？（4分）

(三)古诗文默写。(6分)

14．默写填空。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词（其一）》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

（4）俗子胸襟谁识我？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（秋瑾《满江红》）

（5）在李白《行路难（其一）》诗中，诗人引用典故的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

三、名著阅读。(7分)

阅读下列三则材料,回答15-16题。

甲

萧让却才读罢，宋江以下皆有怒色，只见他从梁上跳将下来，就萧让手里夺过诏书，扯得粉碎，便来揪住陈太尉，拽拳便打。此时宋江、卢俊义大横身抱住，那里肯放他下手？恰才解拆得开，李虞候喝道：“这厮是什么人？敢如此大胆!”他正没寻人打处，劈头揪住李虞候便打，喝道：“写来的诏书是谁说的话？”张干办道：“这是皇帝圣旨。”他道：“你那皇帝正不知我这里众好汉。来招安老爷们，倒要做大!你的皇帝姓宋，我的哥哥也姓宋；你做得皇帝，偏我哥哥做不得皇帝？你莫要来恼犯着黑爹爹，好歹把你那写诏的官员尽都杀了!”

乙

那妇人那曾去切肉，只虚转一遭，便出来拍手叫道：“倒也！倒也！”那两个公人只见天旋地转，强禁了口，望后扑地便倒。武松也把眼来虚闭紧了，扑地仰倒在凳边。那妇人笑道：“着了！由你奸似鬼，吃了老娘的洗脚水。”便叫：“小二、小三，快出来！”只见里面跳出两个蠢汉来，先把两个公人扛了进去。

丙

牛二紧揪住他说道:“我偏要买你这口刀!”他道:“你要买，将钱来。”牛二道:“我没钱！”他道:

“你没钱，揪住洒家怎地？”牛二道:“我要你这口刀！”他道:“俺不与你！”牛二道:“你好男子，剁我一刀。”他大怒，把牛儿推了一跤。牛二爬将起来，钻入他怀里。他叫道:“街坊邻舍都是证见:我无盘缠，自卖这口刀。这个泼皮强夺洒家的刀，又把俺打。”街坊人都怕这牛二，谁敢向前来劝。牛二喝道:“你说我打你，便打杀直甚么!”口里说，一面挥起右手，一拳打来。他霍地躲过，拿着刀抢入来，一时性起，望牛二颡根上搠个着，扑地倒了。

15．上面材料分别写到了《水浒传》中的三个人物，甲文中的“他”是\_\_\_\_\_\_\_,乙文中的“那妇人”是\_\_\_\_\_\_,丙文中的“他”是\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

16．请结合上述三个人物的经历，仿照示例，任选其中一人写一篇小传（100字左右）。（4分）

示例：

【林冲小传】

绰号豹子头。原为东京八十万禁军教头，武艺高强。被当朝奸高俅所害，蒙冤刺配沧州。后看守草料场，高俅又派人纵火，企图将他烧死。被迫投奔梁山，屡建战功。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲中风，被迫留在杭州六和寺养病，武松照顾，半年后病故。

**第Ⅱ卷(积累表达题 57分）**

四、积累与运用。(17分)

17．下列加点字字音字形完全正确的一项是（3分）

A．湛(zhàn)蓝   殷（yān）红     振（zhèn）耳欲聋     黯(àn) 然失色

B．愧怍（zuò）  羁绊（bàn）    强（qiǎng）词夺理    矫（jiǎo）揉造作

C．污秽（huì）  锃(zèng)亮       提心吊（dià）胆       惟妙惟肖（xiāo）

D．商贾（jiǎ）   国殇（shāng）   不屑置辩（biàn）      闲情逸致（zhì）

18．下列各项中加点成语使用正确的一项是（3分）

A．疫情袭击南充之后，集全市力量共同发展生产力是当前首当其冲的大事，是一切工作的重中之重。

B．感悟是一种思路豁然贯通的思维状态，它在中国古典诗学里受到广泛重视。

C．川流不息的嘉陵江，古老而现代，它承载着南充的历史记忆，见证了南充的飞速发展。

D．经过老师苦心孤诣的劝说，他终于深刻认识到自己的错误，并下定决心改正。

19．下列各句中，没有语病的一句是（3分）

A．在城市的大街小巷，快递小哥、外卖骑手风里来雨里去，为千家万户传递幸福和温暖。

B．只要一想起黄河，我耳际就回响起巨浪涌入壶口排山倒海的隆隆巨响和前赴后继、激情绽放的黄金浪花。

C．四季之夏，是大自然最热情洋溢的地方。

D．经过长期的重压和胶结，使那些碎石和泥沙重新形成岩石。

**综合性学习(共8分)**

20．我市某初中学校学生会拟组织一次以“低碳生活，保护环境”为主题的综合实践活动，请你根据下列相关要求回答问题。

(1)下面是该校学生在网上收集的近二十年来全国环境污染治理投资总额及所占GDP比重的统计图，请你就此写出两条结论。



(2)该校准备邀请某教授到学校作一次“低碳生活，从我做起”的专题讲座，下面是邀请函的初稿，在格式和语言表达上有4处情误，请找出并改正。

邀请函

XX教授:

为提高学生的环保意识，我校学生会将组织开展以“低碳生活，保护环境”为主题的综合实践活动。我们深知您在生态环保方面颇有研究，特地邀请您下周在我校学术报告厅有幸为全校学生作“低碳生活，从我做起”的专题讲座，敬请按时来校。

X年X月X日

XX中学学生会

五、作文。(40分)

21．作文是“言”“意”的结合。适当炼字、炼句，可言必有中、曲尽其妙，使文章更富感染力。郭沫若写剧本《屈原》，其中一句台词的初稿为“你是无耻的文人”，后改为“你这无耻的文人”，一字之差，力度迥异。

请以“我已初三”或“我才初三”为题目，写一篇文章。

要求：①自定立意，自选文体（诗歌除外）；②要有真情实感；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。