**2022学年第二学期七年级语文第6单元练习卷**

**（检测时间：120分钟；满分：120分。）**

## 一、积累运用（30分）

1．默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

（1）□□□□□□□。隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）

（2）可怜半夜虚前席，□□□□□□□。（李商隐《贾生》）

（3）□□□□□，弹琴复长啸。□□□□□，明月来相照。（王维《竹里馆》）

（4）李白《春夜洛城闻笛》中表达诗人思乡之情的句子是：□□□□□□□，□□□□□□□。

（5）万里赴戎机，□□□□□。朔气传金柝，□□□□□。（《木兰诗》

（6）登山不仅可以愉悦心情，还可以培养我们的吃苦耐劳、不屈不挠的精神，培养一种更上一层楼的气魄。诗人杨万里在《过松源晨炊漆公店》中就写过这样的诗句：“□□□□□□□，□□□□□□□。”而杜甫在《望岳》中也写道：“□□□□□□□，□□□□□□□。”

1. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

(1) 刺骨的寒冷tūn shì（ ）着他们已经疲惫不堪的躯体。

(2) 他们 yàng yàng bù lè( )地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗。

(3)共振以曲线的形式变化着,痛苦的感觉越来越强烈,wǔ zàng liù fǔ( )似乎都要碎了。

(4)是的，广阔的草原上到处diǎn zhuì（ ）着星星点点的小花。

3. 下列各句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）。（3分）

A．夜阑人静，万物都在梦乡里沉睡，唯有我彻夜不寐；时而歌唱，时而叹息。呜呼！彻夜不眠让我形容憔悴。

B．好的书需要多读，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会让你觉得开卷有益。

C．在长沙召开的2021年互联网岳麓会羸得了全国各地互联网企业的青睐。

D．一时间，保健品市场出现了参差不齐的局面。

4.下列对病句的修改不正确的一项是（ ）。（3分）

A.每个学生都具有创新的潜能,要激发这种潜能,就要看能否培养学生自主学习的能力。（删去“看能否”。）

B.收藏以保存物证的方式传承人类文明,它是促进各民族之间文化艺术交流及培养人们的重要行为方式。（在“培养人们”前加上“情操”。）

C.看着众多莘莘学子的求知目光，他更感责任重大。(应删去“众多”)

D.她是一位国家队的优秀的有 20 多年教学经验的篮球女教练。（删掉“优秀的”）

5. 希望中学正在开展“预防电信诈骗”综合性学习活动。请根据要求完成下列任务。（10分）

（1）任务一：请用简短的语句概括材料一的内容。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【材料一】　诈骗分子用网络虚拟电话冒充公安局的电话，打给退休在家的张女士，自称是某公安局的警官。诈骗分子称张女士涉嫌犯罪，要求她把自己的银行存款打入指定的银行账户，以协助调查。半信半疑的张女士通过查询得知，某公安局的电话与来电号码是一致的。惊恐之下，张女士将十几万打入了对方提供的账户。等她意识到被骗时，痛悔不已。反诈骗专家说，公安机关执法期间要向老百姓了解情况时会当面询问当事人，不会电话要求你往银行账户存钱。近年来，这类案件令群众的损失每年高达上百亿元，许多受害者除了蒙受巨大的经济损失外，还承受着心理的痛苦。

【材料二】　电信诈骗是指诈骗分子通过电话、网络和短信方式，编造虚假信息，设置骗局，对受害人实施远程、非接触式诈骗，诱使受害人给犯罪分子打款或转账的犯罪行为。受害者对这类案件了解不多，缺少警惕，容易轻信来历不明的电话，透露身份和银行卡信息，甚至向陌生人的账户存钱。有些受害者接到这类电话，思想就被骗子控制了，不能及时询问亲友，或打电话给公安机关了解情况。我们要通过电视、报纸、网络等渠道多了解这类骗局，提高警惕，增强防骗意识。

(2)任务二：为了预防电信诈骗，增加对这类诈骗的了解，宣传组编写了一个知识卡片，请你根据上述材料将其补充完整。(要求语言简洁，表意清楚)(2分)

预防电信诈骗小知识

A．不要轻信来历不明的电话。

B．接到不明电话要询问亲友或及时报警。

C．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)任务三：请在下表的横线上填入合适的选项，使名著内容和人物相符。(2分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 名著 | 人物 | 名著内容 |
| 《骆驼祥子》 | 祥子 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 《海底两万里》 | 奈德兰 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

A.他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

B.他机敏而冷酷，胆大而多谋，只有异常狡猾的鲸或抹香鲸才可能逃过他的鱼叉。

（4）任务四：老舍的《骆驼祥子》中的祥子也有过被骗财的经历，请你结合名著简洁概括祥子被骗财的过程。（4分）

## 二、阅读（40分）

### （一）阅读下面的文字，完成6～10题。（15分）

【甲】河中石兽【乙】黔之驴

【甲】沧州南,一寺临河干,山门圮于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣,棹数小舟,曳铁钯,寻十余里,无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理,是非木杮,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴,渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转,转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事，但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

【乙】黔无驴,有好事者①船载以入。至则无可用,放之山下。虎见之,庞然大物也,以为神,蔽林间窥之。稍出近之,慭慭②然,莫相知。

他日,驴一鸣,虎大骇,远遁③;以为且噬④己也,甚恐。然往来视之,觉无异能者;益习其声,又近出前后,终不敢搏。稍近,益狎⑤,荡倚冲冒。驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰:“技止此耳!”因跳踉⑥大阚,断其喉,尽其肉,乃去。

噫!形之庞也类有德,声之宏也类有能。向不出其技,虎虽猛,疑畏,卒不敢取。今若是焉,悲夫!

【注】①好事者:爱多事的人。②慭(yìn)然:小心谨慎的样子。③远遁:逃到远处。④噬:咬。⑤狎:态度亲近而不庄重。⑥跳踉:跳跃。

6.解释文中加点词语的意思。（3分）

(1)阅十余岁　   (2)棹数小舟 　   （3）遂反溯流逆上矣

7.朗读节奏划分不正确的一项是( )(3分)

A.棹/数小舟,曳/铁钯 B.一讲学家/设帐/寺中

C.阅/十余岁,僧/募金重修 D.凡河中/失石,当求之/于上流

8. 翻译句子。(4分)

（1）尔辈不能究物理,是非木杮,岂能为暴涨携之去?

1. 然往来视之,觉无异能者

9.请用“只知……不知……”概括讲学家和老虎的“知”与“不知”。(建议用文中原话回答)(3分)

10.读了上面的文章,请归纳一下天下事的相同原理。(也可以用文中原说话回答)(2分)

### （二）阅读下面的文字，完成11～13题。（10分）

中西礼节的差别

①我国传统礼节和以英美为代表的西方礼节,从根本上说是相同的,都强调人际交往要友善,要礼让,举止要文明等。但是,由于传统、信仰、习俗的影响,二者无论是形式还是内涵都有明显差别。

②先说见面礼。我国的传统礼节,基本上都属于非肢体、非肌肤接触性礼节,如跪拜、作揖、拱手、鞠躬等等。施礼时,双方身体保持一定距离,特别强调男女授受不亲,如果出现男女肢体、肌肤接触,就会有伤风败俗之嫌。西方则不同,不论男女，其礼节多属肢体、肌肤接触性的,如拥抱、吻手、接吻以及握手等。西方人认为,以肢体、肌肤接触对方,更能直接表达自己的亲密、亲热的情感,而我国传统认为,礼、德互为表里,即“礼发诸外”,“德辉动于内”(《礼记》),在人与人交往中,强调礼要发自内心.强调礼是内心敬意的自然流露。

③再说座次。我国古代是非常讲究座次的,因为座次要分尊卑。我国古代建筑通常是前堂后室,“堂”是举办活动的地方,最尊贵的座位是南向(坐北朝南),其次是西向,再次是东向,最后是北向。例如,古代帝王召见群臣议事,都是坐在北边朝南的位置上,因此,古人常说“南面称帝”。“室”是用来居住的,一般为长方形,东西长而南北窄,遵循“东向为尊,西向为卑”的原则。至于“左”与“右”,谁尊谁卑的问题,就比较复杂了。周朝规定,诸侯朝见天子,宴饮时以左为尊;用兵打仗,则右边为尊。左右尊卑,要视乎场合而定。直到明朝建立之后,才固定“左尊右卑”,且一直延续到今天。在西方,人们通常把主人右边的座位看成贵宾席,这种习俗的来源很有意思。正好像西方人见面握手总是先伸出右手一样,这些习俗的背后,又常常出于某种具体的需要,在每个人都佩戴武器的时代,伸出右手表明“我不会向你施加武力”,这种朴素的表达友好的方式,久而久之,就成了西方表示礼节的一种习俗。

④最后说说用餐。中国餐桌上绝大多数菜是一桌人共享,而西方人习惯“各吃各的,各人一份”。在中国人的餐桌上,从倒酒、敬酒到饮酒,都有自己的一套相应的规则和礼仪。其中敬酒是最重要最讲究的一环，规则也是最复杂的。通常,中国人还习惯频繁敬酒以表示热情、尊重等意。对西方人而言,酒是饮食的陪衬,作用在于衬托饮食的美味,什么时候喝,要喝多少都由个人自己决定。频繁敬酒在他们看来是一种勉强他人,不尊重他人意识的行为。

11.下列说法与原文意思不相符的一项是( )(3分)

A.中西礼节虽然在形式和内涵上有不同,但都注重人际交往时要友善、礼让、文明。

B.西方人习惯在见面时拥抱、吻手、接吻以及握手等,来直接表达自己亲密、亲热的情感。

C.我国古代建筑通常是前堂后室,在堂屋举行活动时,一般遵循“东向为尊,西向为卑”的原则。

D.中国传统用餐礼仪中,人们常常通过频繁敬酒来表示对客人的热情、尊重之意。

12.下列对文章的分析理解,不正确的一项是( )(3分)

A.本文主要介绍了中国传统礼节和以英美为代表的西方礼节的差别。

B.第②段“我国的传统礼节,基本上都属于非肢体、非肌肤接触性礼节,如跪拜、作揖、拱手、鞠躬等等”一句采用了举例子的说明方法。

C.第④段“中国餐桌上绝大多数菜都是一桌人共享”一句中的“绝大多数”删除后,原文意思没有改变。

D.本文先总的介绍中西礼节在形式和内涵上有差别,然后分别介绍在见面礼、座次、用餐时礼节的不同。

13.请你根据上文有关中西礼节的知识,结合下面的链接材料,回答问题。(3分)

【链接材料】旅居海外多年的长沙人孙梅,和她的英国丈夫一起回乡探亲,受邀前往昔日恩师蒋老师夫妇家吃饭,共叙师生情谊。

①作为主人的蒋老师准备按照西方礼节招待客人,安排座位时,他应该把孙梅的英国丈夫安排在自己的左还是右边?为什么?(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②蒋老师提醒妻子席间不要劝菜劝酒,理由是什么?(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**（三）阅读下面的文字，完成14～17题。（15分）**

超级智能住宅

叶卡捷琳娜·奥迦涅香

住宅终于建成了。建造期间丈夫可操劳够了:一会这里有毛病,需要修改,一会儿那里又出了问题,需要设法解决……总之,没有片刻休息。好了,现在总算结束了,住宅竣工了,大功告成了。住宅是丈夫为讨妻子欢心而建成的,因为妻子不爱收拾房间,而且觉得烹饪、洗涤特别麻烦,对于读服装设计的妻子来说,财务收支就更是世界上最痛苦的事情。

妻子对新住宅非常满意:清洁卫生,物品存放,三餐烹饪,衣服洗涤,财务收支……全由房子包办,甚至当主人外出时,回信,接电话,迎来送往……也由房子代办。每天清晨,当和煦的阳光透过窗户泻进房间时,妻子会在睡梦中自然醒来。在她淋浴的时候,厨房已经准好了丰盛的早餐:牛奶、红茶、咖啡等饮料应有尽有,烤麸面包、芝士蛋糕、水果沙拉等食品一应俱全。喝着香醇的咖啡,尝着酥软的面包,听着音乐播放器自动为她选择的曼妙音乐,妻子觉得早晨的时光无比美妙。早餐结束后，衣柜自动地为女主人选好了衣服,化妆台上自动推出名牌香水,妻子根本不用为服饰、化妆而发愁。

傍晚下班归来,不用掏钥匙,门顶上的智能识别仪会自动开门,客厅、餐厅等处的灯会自动亮起。花瓶里每天会有一支妻子喜欢的花朵自动开放,芬芳弥漫。晚餐是妻子最爱的普罗旺斯名菜,妻子在肖邦的钢琴声中呷着波尔多葡萄酒,工作一天后的疲惫感荡然无存。餐毕,她坐在书房里随意读书,书柜里比牛津大学图书馆的藏书还多。妻子觉得这栋住宅棒极了!

可到第二个月月末,妻子的态度就全然变了。“它不给我绿裙子,还说我只适合穿蓝色的!”她向丈夫告状。

丈夫决定先弄清楚事情的真相。“听着,房子,你太放肆了!快打开衣柜,把那条绿裙子拿出来给太太。你听见了吗?”房子没有回答,柜子也未见打开。

“唉,你为什么就不能穿蓝色的呢?”丈夫转向妻子。

“什么?就听从这么一堆钢筋混凝土的支配?穿什么都要由它来决定?不行,亲爱的,我是这里的主人。发号施令的,应该是我,而不是你的房子。房子快把那条绿裙子拿来给我!”

房子拿出的仍是蓝裙子。僵局持续了一个小时,妻子什么地方也不想去了,只把自己闷闷不乐地锁在房里。

过了一周,女主人又跟房子争执起来。而这一次,她照样讨了个没趣。又过了一周,妻子忍不住要离家出走。临行前她向丈夫摊牌:“要么我留下,要么这鬼房子留下!”

“它哪里又得罪你啦?”丈夫大吃一惊。

“我要做我想做的事,而不是它想要我做的事;我要穿我想穿的衣服,而不是它想要我穿的衣服。总而言之我要做我想做的一切。”

“亲爱的,它也是关心我们嘛。”

“关心?可绝不能违背我的意愿来干。它这绝不是关心,而是在任意摆布我们!”

“但是……”

“我已经说过,要么我留,要么它留!”

“可我总不能把一幢好端端的房子毁掉吧?”

“既然这样,那你就跟你好端端的房子过日子吧!在你心目中,它完全可以取代我。对此我已深信不疑！”

门“啪”的一声关上了。妻子毅然走了。丈夫自我安慰着,傍晚她肯定就会回来的。可过了一天,又过了一天,直到第三天,妻子仍不见回来。

“房子,我要去找她!在我们回来之前,请做好一道她最爱吃的茄汁沙司,并摆好饭桌!”他走到门跟前,可这一次门没有像往常那样自动打开。“嗯?你怎么搞的?睡着啦?你这房子,快给我开门!”

门一动不动。他只好自己动手去推门,但门就是开不了。他干脆用肩头去撞,门依然不开。“门呀,你怎么啦?我需要去找她呀!"

“你不必去找她了,她只会给你增添麻烦。"房子心平气和地劝说。

“房子,我需要她。房子,我爱她!开门啊,快开!"房子默不作声,门紧闭不动。

他试着去开窗子,窗框好像也被钉死。他想用椅子把玻璃砸碎,可是笨重的窗帘却有意缠住了他的手,并把他手里的椅子夺掉。“放开我!”他大声呵斥着。

“你没什么理由要出去,”房子回答,“你不需要她。我会照料你,直到你老死。”

“你说什么?想把我一辈子困在这里,一辈子?"他气冲冲地问。

“我会照料你的,你什么都不必搡心。”

“我不需要你来照料,放开我!"

沉默。

他挣脱窗帘,来到房子中央,在这里窗帘已够不到他。他把手伸进衣袋,摸到了打火机。他取出打火机,'嚓”一下把火打着,说道:“你现在不把门打开,我就把你烧掉!

“可你要知道,那样一来,我们将同归于尽。”

“即便如此,我也要把你毁掉!房子,你听到了吗?”

“还是把打火机关了吧。”

“快开门,否则我要烧了!”

“不开。”

“我烧死你!”

“你烧不了我的。”

这时从柜子里滚出了一个箱子……(有删改)

14.阅读小说,根据你对“超级智能住宅”的认识,在横线处分别填入一个四字词语。(2分)

当房子刚建成时,房子的表现可以概括为体贴人微;

当妻子提出自己的要求时,房子的表现可以概括为①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

当丈夫与房子矛盾激化时,房子的表现可以概括为② \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15.小说中的对话往往有推动故事情节发展的作用。请你选择一处对话,简要分析在推动情节发展中,这处对话所起的作用。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16..这篇小说的主题是什么?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.根据你对小说主题的认识提出一个问题,并简要说明理由。(5 分)

我的问题:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我的理由:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **作文（50分）**

18．阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

周国平先生在其《等的滋味》一文中说：“人生有许多时光是在等中度过的。有千百种等，等有千百种滋味。等的滋味，最是一言难尽。”请结合你的生活经历，自拟一个包含“等待”一词的题目，写一篇作文。

要求：(1)自拟题目，自选文体（诗歌除外）(2)文中不要出现考生的姓名和所在学校的名称。(3)500字以上。