

2023 年春期学生自主学习单

九年级语文（一）

（1-2 单元）

第一部分：目标导航

1. 随文学习和积累重要的字音、字形、成语，并能正确运用。
2. 感受诗歌韵律，把握诗歌意象，体会诗人的情感。
3. 理清小说的情节，分析人物形象，理解小说的社会意义。

第二部分：自主反馈

一、语文知识及运用

阅读下面文段，完成 1—3 题。

①初冬的重庆，新冠病毒来袭，顷刻间我们的城市按下了暂停键。坚韧顽强的重庆人毫不胆怯或是战战 j ī ng j ī ng，一气呵成地打响了这场疫情歼灭战。

②谁不愿陪伴家人共享天伦之乐，然而一个家庭需要有人守护，一座城市更需要众人守护。面对来势汹汹的疫情，“党徽金”“天使白”“防疫蓝”“志愿红”交相辉映……一个个忙碌的身影，如花朵般绽放在我们眼前，勾勒出这座城市的勇者形象，他们的家中也有老人望眼欲穿，他们的家中也有孩童在惦记。

③疫情面前，无论是防控保供“动起来”还是居民群众“静下来”，无不让人感到温 q í ng。奋战在抗疫一线的逆行英雄是我们的楷模，静守在千家万户的每位市民亦是抗疫洪流中喷薄的波涛。

④重庆是一座英雄的城市，重庆人民是英雄的人民。重庆人用骨子里的赤忱与坚强汇聚成一道道永不坍 tā 的钢铁长城，重庆人民永远值得相信！

1. 选文中加点字注音正确的一项是（ ）
A. 顷（qīng）刻 B. 胆怯（qiè） C. 绽放（zhàn） D. 惦记（diàn）
2. 根据选文中的拼音写汉字。
战战 j ī ng j ī ng _____ 温 q í ng _____ 坍 tā _____
3. 选文中画线词语运用不恰当的一项是（ ）
A. 一气呵成 B. 天伦之乐 C. 望眼欲穿 D. 喷薄
4. 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段话，最恰当的一项是（ ）
①而后，鲁迅先生在弃医从文之后写下了“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的名句，赋予了孺子牛精神更加深刻的内涵。

- A. ④②①③⑤⑥ B. ⑥①④②③⑤ C. ⑥④②①⑤③ D. ④⑥②①③⑤

热爱生活的人，会喜欢在春天踏青，感受春烟拂柳的惬意；_____，

6. 名著阅读。

A. 《儒林外史》，作者是清代小说家吴敬梓，是揭露封建科举制度弊端的章回体长篇讽刺小说。

C. 周进皓首穷经，迷信经典，靠教私塾谋生。他生活穷愁潦倒，不得不忍受着士林人物的羞辱和市井小民的轻蔑，却始终坚信科举是自己唯一的救命稻草。

D. 牛布衣是心系功名富贵而媚人下人者。他偷了牛浦郎的诗稿，盗用了牛浦郎的名号，一心想通过结交权贵改变自己的命运。

(2) 小北在读《儒林外史》时对书中的一些人名产生了兴趣，如两个屡考不中的童生周进与范进为什么名字都叫“进”？请你帮他解答。

毕业前夕，你所在的班级要举行“岁月如歌——我们的初中生活”主题班会活动，请你参与。

A. 落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗》

B. 随风潜入夜，润物细无声。——杜甫《春夜喜雨》

C. 令公桃李满天下，何用堂前更种花。——白居易《奉和令公绿野堂种花》

- (2) 【赞颂友谊】春去秋来，三载即逝，无数的不舍填满心房。分别在即，依依不舍之情充斥在校园的每个角落，此情此景下，请你为好朋友小雅写下一段离别赠言。（要求语言要优美）

二、古诗文积累与阅读

（一）古诗词积累

8. 默写填空。

- (1) 一抹晚烟荒戍垒，_____。（纳兰性德《浣溪沙》）
(2) _____，吹笛到天明。（陈与义《临江仙》）
(3) 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____。（苏轼《定风波》）
(4) _____，人道是，清光更多。（辛弃疾《太常引》）
(5) 范仲淹在《渔家傲·秋思》中运用典故表现将士们思家却又不甘无功而返的复杂心情的句子是：“_____，_____”。
(6) 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“_____，_____”写出了词人渴望建功立业的雄心壮志，字里行间洋溢着爱国激情。
(7) 苏轼在《江城子·密州出猎》中希望早日得到朝廷重用，为国立功的句子是：“_____，_____”。

（二）文言文阅读，完成9—12题。

鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

9. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）

- A. 二者不可得兼 得之心而寓之酒也
B. 故患有所不辟也 又患无硕师名人与游
C. 所欲有甚于生者 万钟于我何加焉
D. 行道之人弗受 弗之怠

10. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

(2) 蹴尔而与之，乞人不屑也。

11. 下列对文章内容的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 从全文看，本文先后运用了道理论证和举例论证的方法，有力地证明了“当义和生不能两全时，应舍生取义”这一观点。
- B. 面对生死抉择的时候，那些“舍生取义”者的表现是“所欲有甚于生者，故不为苟得也”“所恶有甚于死者，故患有所不辟也”。
- C. 文中“非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳”一句，最能体现孟子“人之初，性本善”的哲学思想。
- D. “行道之人弗受”“乞人不屑也”，是因为“一箪食，一豆羹”与“万钟”比较价值太小了，根本不值得接受。

12. 坚守，指坚决守卫，不改变。选文和链接材料都强调做人要有所坚守，请谈谈两文分别要坚守的是什么。

【链接材料】

孔子谓颜回曰：“回，来！家贫居卑，胡不仕乎？”颜回对曰：“不仕。回有郭外之田五十亩，足以给粥；郭内之田十亩，足以为丝麻；鼓琴足以自娱；所学夫子之道者足以自乐也。回不愿任。”

三、现代文阅读

(一) 阅读下面的文学类文本，完成 13—17 题。

夜行列车

胡炎

①A. 漆黑漆黑的夜，列车像一条洄游的鱼，游向看不见的地方。疲倦像一只无形的手，合上了一双双沉重的眼睛。几个精力过剩的民工，脱下臭烘烘的鞋子，两脚盘坐在座位上，饶有兴致地打着扑克。间或有列车员走过车厢，逡巡着那些睡意朦胧的旅客，提醒他们看好行李。她也困了，哈欠又深又肥，不时迷迷糊糊地打一个盹。身旁，老伴儿歪着头已经睡熟了，嘴角垂下一条黏亮亮的口水，偶尔砸巴砸巴嘴，似乎在梦里尝到了什么美味。她撩起襦袂的一角，婴儿，酣酣地睡在怀中。手机震动起来：“路上没堵车吧？”这已经是老黑第三次询问了。“堵车”，这是只有他们之间才能够听懂的暗语。“没堵，准点到。”她答得心不在焉。

②仿佛怕婴儿飞了，她下意识地吧婴儿抱得更紧了些。此刻，她与婴儿的体温融在

了一起，那娇嫩的肌肤和柔弱的心跳，也似乎与她密不可分。

③“况且——况且——”车轮与铁轨，反反复复地重复着这个词，“况且”什么呢？似梦非梦，恍惚中她好像已经回到了家乡，那座皑皑雪山下古朴而贫穷的山村。山上的寺庙里，梵音袅袅，木鱼声声。缭绕的白云间，回荡着天籁般的歌声。可是，那歌中所唱，她此刻居然记不清了。B. 漆黑漆黑的夜，列车像一条不安的鲸，狂躁地扑向无边的黑暗。“哇”的一声，婴儿突然哭闹起来。她一个激灵坐直了，掀开襁褓，婴儿的小脸通红通红。是饿了吗？可是，她的胸脯是干瘪的。她慌忙把备好的奶嘴塞进婴儿口中，但婴儿摆脱了，哭声越来越大，仿佛要把人心撕碎了。“怎么了？”老伴儿也给惊醒了，有些紧张地问。她茫然地摇摇头，突然若有所思，拿手试下婴儿的额头，火辣辣烫。

④“天哪，孩子发烧了！”老伴儿给这突然的变故搞得手足无措。旅客们纷纷醒来，那几个打扑克的民工扔下手里的纸牌，拿着仅有的一袋饼干簇拥过来。其他人也纷纷围拢上来，七嘴八舌地询问着婴儿的情况。“没事，喂喂就好了。”老伴儿故作轻松地回答，一面向她使着眼色，示意她赶快离开。她抱起婴儿，向大家讪笑着，贼一样躲进了卫生间。老黑的电话又来了，显然，他听到了孩子的哭闹声：“怎么回事？”“孩子病了，烧得很厉害。”她的嗓音有些发抖。“笨蛋，连个娃子都看不好！”老黑骂起来，“快捂住他的嘴！”她哆哆嗦嗦地伸出手，捂在婴儿的口上。婴儿拼命地转动着脑袋，两脚狂乱地蹬着襁褓。她的心一阵战栗，手不自觉地松开了。“怎么还没捂住，没用的东西！”“孩子……孩子会憋死的。”不知为何，她的泪潸然而下，沿着风吹日晒的深深皱纹，冰凉地滑下面颊。“他不死，大伙儿都得死！”老黑气急败坏了，“动静这么大，早晚得出事。给老子听好了，这单生意废了，把这鬼娃子给我隔窗扔出去！”她愣着，像一截枯木。“听好了，敢连累老子，今晚就让你老娘上西天！”

⑤她的头一阵晕眩，趑趄了一下，差点跌倒。她想到了卧病在床急等救治的老娘，想到了一脸苦相还在打光棍的儿子，想到这是人贩子老黑交给她做的第一手活儿，想到婴儿那痛不欲生的年轻的妈妈……

⑥在婴儿已经沙哑的哭声里，她咬咬牙，狠狠地关掉了手机。敲门声，一声紧似一声。她仰起头，长舒一口气，然后，打开了卫生间的门。她看到了一个个旅客关切的眼神，看了面色煞白的老伴儿，也看到了神情冷峻的列车员和乘警。

⑦她跪下了，嘴里只有四个字：“救救孩子！”

⑧列车，停靠在灯火通明的小站。一辆120急救车，一辆闪着警灯的警车，静静地停在站外。“老伴儿，回家了。”她说。C. 漆黑漆黑的夜里，她觉得自己像一只鸟，穿过黑色的迷雾，飞向遥远的黎明。黎明中，她真真切切地听到了萦回在雪山上的歌声：圣洁的雪山啊离太阳近的地方，我追逐着飘扬的经幡回到梦中的家乡……

13. 根据文意，用简洁的语言填写下面的表格。

情节	主要事件
开端	(1) 老夫妻带婴儿乘车，妇人紧张孩子
发展	(2)
高潮	(3) 妇人关掉手机，跪求救救孩子
结局	(4)

14. 下列加点词表现了人物怎样的心理?请联系上下文分析。

(1) 她抱起婴儿，向大家讪笑着，贼一样躲进了卫生间。

(2) 她愣着，像一截枯木。

15. 一般来说，环境描写在小说中的位置不同，作用也会有所不同。结合文章内容具体分析文中 A、B、C 三处环境描写的作用。

A 处: _____

B 处: _____

C 处: _____

16. 有读者认为，小说最后出现的歌词与前文无关，可以删去。请结合文章谈谈你的看法。

17. 下列对小说内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ()

- A. 小说题目中，“夜”是故事发生的背景，“列车”是故事展开的动态场所，特殊的环境有利于营造特殊的故事氛围。
- B. 小说运用对比手法。对于生病的孩子，看似粗鄙的民工却充满仁爱；车上旅客充满关切，“老黑”却是冷酷无情。
- C. 小说第⑦段女主人公“救救孩子”一语是小说的关键，最终孩子获救，表现出女主人公正直、善良的形象。
- D. 小说多处运用悬念手法，例如第①段中老黑问女主人公“路上没堵车吧”的暗语，利用悬念激发读者的阅读兴趣，使情节有波澜。

(二) 阅读下面的实用类文本，完成 18—21 题。

【文本一】

“学生过重作业负担和校外培训负担、家庭教育支出和家长相应精力负担 1 年内有效减轻、3 年内成效显著，人民群众教育满意度明显提升。”近日，中办、国办印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称《意见》），并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

这是一份以减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担为目标；以切实提

升学校育人水平，持续规范校外培训为重点；以建设高质量教育体系，构建教育良好生态，促进学生全面发展、健康成长为方向的重要文件。《意见》统筹校内和校外两个方面，强化学校教育主阵地作用，深化校外培训机构治理。在校内方面，要求学校教育教学质量和服务水平进一步提升，作业布置更加科学合理，学校课后服务基本满足学生需要，学生学习更好回归校园。在校外方面，全面规范校外培训机构培训行为，使学科类校外培训各种乱象基本消除；校外培训热度逐步降温。兼顾校内校外，体现出对当前义务教育突出问题和深层矛盾的系统思考、综合施策。

（摘编自方塘《“双减”助力教育良好生态》）

【文本二】

减轻中小学生的学业负担，不仅需要“过程管理”，也需要从源头控制。不论是尊重学校差异性和主体性，进行多元分类评价、长周期评价等教育评价改革，还是注重课堂教学质量，注重知识学习与品德品行品质塑造的有机结合，抑或加强老师之间的有机衔接和良性互动，动态调节学生每天家庭作业的总量，避免“各吹各的号，各唱各的调”。课后家庭作业不仅需要精挑细选，也要根据学生的个体差异分层布置，真正做到因材施教、“一生一策”。

激烈的竞争和教育内卷化，不仅加重了孩子们的学业负担，也影响了他们身心健康尤其是精神世界的发育和建设，让孩子们过早地失去了赤子之心，过早地学会了功利和算计。在“流动的恐惧”的驱动下，一些家长患上了“学业焦虑症”，唯恐孩子落后别人，身不由己又欲罢不能地参与各式各样的“鸡娃”。一些校外培训机构为了迎合家长们的需求，在作业难度、学习进程等方面进行揠苗助长的“超前学习”；这样急功近利的做法短期内取得了一定的成效，实际上却陷入了一种“你超前我更超前”的恶性循环。

（摘编自杨朝清《“双减”有利于激发教师活力》）

【文本三】

坦率地说，“双减”政策效果如何，很大程度上取决于学校的担当与作为。此消彼长，学校办好了，校外培训机构的需求就少了。“校内增质”可以影响“校外减负”。如果学校教学质量不能满足社会需求，也必然导致“校内减负”与“校外增负”。广大中小学应不辜负党和政府的高度信任，珍惜“双减”政策为学校发展创造的机遇，在优化课堂教学的基础上，依法依规科学制定课后延时服务和寒暑假托管服务的方案，配足配齐配好师资，缜密做好服务安排，满足学生全面发展与个性化需求。既指导学生温习功课完成作业，又将进行差异化补习辅导与答疑解惑，还为学有余力的学生拓展学习空间，并切实开展丰富多彩的科普、文体、艺术、劳动、阅读、兴趣小组及社团等活动。丰富学生学习生活，活跃学生身心，同时圆满解决双职工家庭接送孩子的后顾之忧。要严防“歪嘴和尚念歪经”，坚决杜绝将课后和假期托管服务又办成课后文化补习班，又加重学生校内文化学习负担等不当行为。切实确保“双减”精神落到实处，最大限度地增强学生和家长的幸福感、安全感与获得感。

（摘编自李昌林《学校应主动承担“双减”责任》）

18. 下列对以上材料的理解和判断, 不正确的一项是 ()
- A. 《意见》主要目标是减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。
- B. 从源头控制学生的学业负担, 根据学生的个体差异分层布置课后家庭作业。
- C. 激烈的竞争和教育内卷化, 对学生的身心健康尤其是精神世界的发育和建设有害。
- D. 此消彼长, 学校的担当与作为完全决定了“双减”政策的落实效果。
19. 材料三主要运用了什么论证方法? 请分析其作用。
-
20. 请根据上述三则材料, 说一说学校应该如何应对“双减”。
-
21. 材料二提到了家长的“学业焦虑症”, 请你对这样的家长说几句话, 劝说其不能身不由己又欲罢不能地参与各式各样的“鸡娃”。
-

四、写作

22. 以下两题, 选做一题。
- 要求: ①内容具体, 有真情实感; ②不少于 600 字; ③凡涉及真实的人名、校名、地名, 一律用 A、B、C 等英文大写字母代替; ④不得抄袭。
- (1) “千古文章意为高, 小中有大乾坤”, 爱并不一定要轰轰烈烈, 并不一定要震天撼地, 只要留意生活中的点点滴滴, 你会发现, 爱就在其中。
- 请以“爱在点滴间”为题, 写一篇文章。
- (2) 学校举行“少年心, 向未来”主题活动, 围绕本次活动主题, 写一篇国旗下主题演讲稿。自拟题目。

第三部分：实践操作

相识犹如昨天, 离别却又在即。你所在的班级正在筹备《岁月如歌——我们的初中生活》的主题班会, 为了丰富活动内容, 班委决定增加“课本剧表演”这一活动形式, 你是编剧之一, 请从《孔乙己》《变色龙》《范进中举》等课文中选出一篇文章改编成剧本。

第四部分：评价

自我评价	同伴评价	教师评价
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆