

2023 年春期学生自主学习单

九年级语文（三）

（5-6 单元）

第一部分：目标导航

1. 掌握 5-6 单元生字词，学会灵活运用。
2. 能读懂文言文、文学类文本和实用类文本，有自己的思考。
3. 能结合生活体验完成写作，表达真实感受。

第二部分：自主反馈

一、语文知识及运用

1. 下列加点字注音正确的一项是（ ）
A. 幌子（huǎng） 国殇（shāng） 囫圇（hú） 蹑手蹑脚（liè）
B. 怯懦（nuò） 瘦削（xuē） 弩钝（nú） 哗众取宠（huá）
C. 睥睨（bì） 收揽（lǎn） 崩殂（cú） 喃喃自语（nán）
D. 昳丽（yì） 诡谲（jué） 稽首（jī） 陟罚臧否（zhì）
2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）
A. 攘除 嘴馋 鼎盛 咬牙跺脚
B. 忌讳 玉帛 捣蛋 郝郝扬扬
C. 犀利 苟安 侦辑 无可奈何
D. 鞠躬 拾缀 景仰 大发雷霆
3. 下列加点词语使用有误的一项是（ ）
A. 这事儿如果他搞不定，恐怕你们得另请高明了。
B. 新时代需要锐意向前，谦逊自持或者妄自菲薄都不适合激流勇进的我们。
C. 在学校举办的爬山比赛中，我一鼓作气，只休息了一次就登上了山顶。
D. 和江南园林处处小桥流水、佳木扶疏的典雅不同，皇家园林则讲究雕梁画栋、碧瓦飞甍的恢弘大气。
4. 下列句子没有语病的一项是（ ）
A. 陈旭同学由于痴迷网络游戏，期末成绩比上学期下降了两倍。
B. 由于“毒教材”的多年侵蚀，使许多未成年人受到了潜移默化的不良影响。
C. 据报道，在感染新冠病毒康复之后，免疫力正常人群半年内二次感染的风险很小。
D. 陶行知先生之所以发出创造宣言的原因，是因为很多人缺乏创造精神，以种种理由推脱，说自己不能创造。
5. 请仿照划线部分，将下面的句子补充完整，使之形成一个语意连贯的句子。
古人喜欢将思念写进诗句里。古诗中的思念是静夜中的一段笛声，凄凉而幽怨；
_____，_____；_____，_____；是古道上的一抹残阳，昏黄而苍凉。

6. 根据《简·爱》相关内容，完成以下两题。

(1) 下面有关《简·爱》的说法错误的一项是（ ）

- A. 《简·爱》是英国“勃朗特三姊妹”之一的艾米莉·勃朗特的代表作品。
- B. 《简·爱》成功塑造了敢于反抗，敢于争取自由与平等地位的妇女形象，带有自传色彩。
- C. 小说以罗切斯特第一次婚姻以及与英格拉姆小姐的交往，讽刺了以金钱为基础的爱情与婚姻。
- D. 娓娓道来的内心独白、色彩斑斓的景物描写、巧妙的悬念设计等，都增强了《简·爱》的艺术感染力。

(2) 小说主人公简·爱改写了英国传统女性温柔可爱、逆来顺受的形象，在 19 世纪欧洲文学史上留下了浓重的一笔，被后世视为现代女性的先驱和楷模。请结合作品中相关情节分析说明。

7. 综合性学习

川渝中学将开展以“共建和谐校园”为主题的综合性学习活动，你作为活动小组的一员，请你完成下列任务。

【活动设计】

(1) 活动组需要设计三个活动项目，请你完善补充。

活动一：举办“以和为贵”演讲比赛

活动二：_____

活动三：_____

【活动实施】

(2) 活动组成员阿川和阿渝各写了一句关于“和”的标语作为这次活动的宣传标语，学校决定选出其中一条印制在活动宣传手册的封面，请问你选哪一条？请说明理由。

①和为贵，万事顺

②人贵在和，心境则宽

二、古诗文积累与阅读

(一) 古诗文积累

8. 默写填空。

(1) 兔从狗窦入，_____。

(汉乐府《十五从军征》)

(2) _____，坐断东南战未休。

(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(3) 阿房一炬，_____？

(张养浩《山坡羊·骊山怀古》)

(4) _____，欲别故乡难。

(夏完淳《别云间》)

(5) 伤心秦汉经行处，_____。

(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(6) 出岭同谁出？_____！

(文天祥《南安军》)

(7) “青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还”，这两句诗与文天祥《过零丁洋》中“_____？_____”两句同样表达了以死报国的决心。

(8) 《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句以花喻雪，意境独特，成为咏雪的千古名句。

(二) 阅读下面的文言文，完成 9—12 题。

出师表

①先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祗、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

⑥臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

⑦先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

⑧愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

9. 下列各项中加点字的用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 性行淑均 行收兵
- B. 先帝不以臣卑鄙 不以物喜，不以己悲
- C. 奉命于危难之间 又间令吴广之次所旁丛祠中
- D. 至于斟酌损益 益慕圣贤之道

10. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

(2) 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

11. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 诸葛亮先从当前形势出发，寓情于议，向刘禅提出了广开言路、严明赏罚、亲贤远佞三条建议。
- B. “报先帝而忠陛下”是诸葛亮出师北伐的原因，表明了他的“老臣心”，也是全文的感情基调。
- C. 该篇表文以抒情为主，议论、记叙和抒情相结合，语言率直质朴，情感恳切忠贞，有极强的说服力与感染力。
- D. 《邹忌讽齐王纳谏》中的邹忌委婉劝谏，类比说理，重在以理服人。《出师表》中的诸葛亮书面直言劝谏，既晓之以理，又动之以情。

12. 阅读选文与材料链接,说说诸葛亮是一个怎样的人?

【链接材料】

①亮每患粮不继,使己志不申,是以分兵屯田,为久驻之基。耕者杂于渭滨居民之间,而百姓安堵,军无私焉。相持百余日。

②“若臣死之日,不使内有余帛,外有赢财,以负陛下。”及卒,如其所言。

——《三国志·诸葛亮传》

三、现代文阅读

(一) 阅读下面的文学类文本,完成 13—17 题。

手艺

孙如静

①老罗头从县城回来了。前些日子,他总觉得日子过得不太顺心,像是缺少些什么东西。按理来说,儿子当上了副县长,儿媳妇刚生了一个大胖小子,日子一天天好过了,可自己为什么总是乐不起来呢?

②一天,他无意中看到家里有一个漏水的盆子,他举起盆子,一线阳光透过小孔落在他昏暗的眼睛里,多么熟悉的动作,多么熟悉的感觉啊。老罗头终于明白自己为什么总是乐不起来了,他怀念自己的手艺——补锅。

③晚上,老罗头连夜收拾包袱,他恨不得长出翅膀飞回老家。

④终于回到了老房子,老物件还在,老罗头简单地收拾了一下,中午时分,就在门口架起了火炉,抽起大风箱,清清嗓子大声喊:“补锅啰——,补锅啰——”。这两嗓子把隔壁的长河老爷子喊出来了,老爷子一看到老罗头,顿时脸上乐开了花。来到老罗头的小摊前,咣当一声,好家伙,几个盘子,一个水壶,两口铝锅,全撂了下来。老爷子笑着说:“老伙计,你不在的这几年,我把家里漏水的锅碗瓢盆都攒起来了,就等着你的大风箱又抽气了。”一声老伙计,让老罗头听着心里暖暖的。

⑤老罗头使劲地抽了抽大风箱,火炉伸出长长的舌头,火舌欢快地舔着黑黑的锅底,老罗头将碎的铁锅片放进一只小小的坩埚,再把坩埚埋进火炉中间,等了许久,铁锅片熔化成红通通的铁水,他迅速舀出铁水,倒在一块柔软圆圆的毡子上,晃了几圈,铁水就变成了一粒圆圆的金属球,然后把金属球对准盘子的漏洞,轻轻一挤,用力一压,漏洞瞬间消失了。接下来是进一步验证,用补好的盘子舀上半勺水,高高举起,“看,滴水不漏!”老罗头得意地说。长河老爷子说:“老罗头,几年不见,看来你的手艺还够火候哦。”老罗头拍拍胸脯说:“功夫在这里,老祖宗传下来的手艺,不能丢啊!”

⑥老罗头每天从大清早坐到傍晚,路人就像一阵风一样从他眼前飘过。除了长河老爷子和几个老伙计偶尔来陪他说说话以外,几乎没有人在他小摊上停留。当年老罗头的手艺可是个绝活啊,多少人想拜师学艺呢。看着满脸愁容的老罗头,长河老爷子叹了口气说,现在人家都用电饭锅,高压锅,电磁炉了,那些家用电器五花八门的,哪还用得着我们那个年代的大铁锅啊。哎,也只有我们这些老家伙们喜欢那股烟火味了。这番感慨让老罗头心里有了郁结,没两天,竟然病倒了。

⑦这下可把他的儿子急坏了,心想,老头子不跟着自己好好享福,一个人跑回老家瞎折腾,把自己折腾到医院来了。住了几天医院,找不到病因,却也不见好转。

⑧最后，还是长河老爷子说了一句：“你爸这是心病，心病还要心药医啊。”儿子吩咐一声，手下人立刻到镇上各家各户、废品收购站等去搜索，去大量收购，很快给老罗头找来了活。

⑨听说有人找他补锅，老罗头腾地一下从病床上坐起来，病全好了。一只小火炉，一个大风箱，老罗头的补锅小摊又开张了。

⑩原以为一切恢复平静。没想到有好事者在闲聊中提到，老罗头补的锅都是他儿子高价收购来的。偏偏这些闲聊又被老罗头听到了。这消息如同晴天霹雳，一阵急火攻心，老罗头彻底倒下了。老罗头临终前，给儿子留下一句话，不要把我放到那些坛子罐子里，要把我放到补好的锅里，那里暖和。

(有删改)

电视台要以这篇小说为素材拍摄一个主题为“传统与创新”的微电影，请你一起参与。

13. 【看开头，找角度】 微电影准备聚焦老罗头这个人物进行拍摄，发现小说开头就提供了塑造人物的角度。请分析，小说第①段对于探究老罗头这个人物形象有何作用？

14. 【读情节，选镜头】 剧组在拍摄前拟写了一张老罗头这个人物的“选镜单”，请在横线上填入恰当的内容。

场景	道具	人物行为
县城儿子家中	B. _____	举起漏水的盆子，透过盆子的小孔观看。
老房子门口	火炉、风箱、盆子、水壶、铝锅	C. _____
补锅小摊前	各种补锅用具	D. _____
A. _____	病床	倒在病床上，奄奄一息

15. 【补剧本，析人物】 编剧把小说第⑤段中有关老罗头“手艺”的描写作了重点改编，请你细读文本第⑤段，从 AB 中任选一处，仿照划线部分补全剧本中的舞台说明，并简要阐述设计理由。

时间：中午时分	地点：老房子门口	人物：老罗头 长河老爷子
长河老爷子	老伙计，你不在的这几年，我把家里漏水的锅碗瓢盆都攒起来了，就等着你的大风箱又抽气了。	
老罗头	好嘞！ (只见老罗头 A. _____)	
老罗头	<u>(高高举起补好的盘子并舀上半勺水，表情得意地)</u> 看，滴水不漏！	
长河老爷子	<u>(竖起大拇指，发出啧啧的称赞声)</u> 老罗头，几年不见，看来你的手艺还够火候哦。	
老罗头	(B. _____) 功夫在这里，老祖宗传下来的手艺，不能丢啊！	

我选(), 舞台说明: _____
设计理由: _____

16. 【听争论, 表原因】 微电影拍完后, 因总时长的限制, 需要对影片进行后期剪辑。小语和小文在剪辑时产生了分歧, 请你结合文本内容, 为小文阐述合理的理由。



小语: 我觉得文中的长河老爷子不需要出现了, 老罗头才是微电影要表现的主人公。



小文: 我觉得长河老爷子还是需要在微电影中出现, 因为_____。

17. 【看字幕, 悟主题】 剧组把著名画家徐悲鸿的“道在日新, 艺亦须日新, 新者生机也, 不新则死”这句话作为片尾字幕, 请你结合文中划线句和片尾字幕, 谈谈你对微电影主题的理解。

(二) 阅读下面的实用类文本, 完成 18—21 题。

【材料一】

①2022 年“3·15”晚会报道, 插旗菜业是湖南省华容县较大的蔬菜再加工企业, 为多家知名企业代加工酸菜制品, 也为一些方便面企业代加工老坛酸菜包, 号称“老坛工艺, 足时发酵”。

②然而实地探访时发现, 该企业标准化腌制池腌出来的酸菜是用来加工出口, 而老坛酸菜包里的酸菜则是从地头收购来的“土坑酸菜”。视频显示, 工人在农田收购“土坑酸菜”时, 有的穿着拖鞋, 有的光着脚, 踩在酸菜上, 有的甚至一边抽烟一边干活, 抽完的烟头直接扔到酸菜上。插旗菜业相关负责人表示, 这些酸菜在被收购进厂时, 并不对卫生指标进行检测。

③“土坑”酸菜在“3·15”晚会上被曝光后, 3 月 16 日海口各大超市陆续下架老坛酸菜方便面。大润发超市、家乐福超市等相关负责人表示, 康师傅老坛酸菜的相关产品已经全部下架, 统一的老坛酸菜口味也暂时一同下架。

(选自《搜狐财经》有修改)

【材料二】

食品安全隐患牵动诸多人心, 富有想象力的网友画了下面这副漫画。



【材料三】

食品安全已经成为当前社会的热点问题，下面是食品安全满意度问卷调查统计表（调查人数：500人）

满意度	非常满意	满意	基本满意	不满意
人数比	9.7%	18%	20.5%	51.8%

【材料四】

①由于食品安全关系重大，我国古代统治者对此非常重视并作出了特别规定。周代的食物交易是以直接收获采摘的初级农产品为主，所以对于产品的成熟度十分关注。据《礼记》记载：“五谷不时，果实未熟，不鬻于市。”这是我国历史上最早的关于食品安全管理的记录。汉唐时期，食品交易活动非常频繁，交易品种十分丰富。为杜绝有毒有害食品流入市场，国家在法律上作出了相应的规定。汉朝《二年律令》规定：“诸食脯肉，脯肉毒杀、伤、病人者，亟尽孰燔其余……当燔弗燔，及吏主者，皆坐脯肉赃，与盗同法”。即肉类因腐坏等因素可能导致中毒者，应立即焚毁，否则将处罚当事人及相关官吏。宋代，饮食市场空前繁荣，也不可避免地带来一些问题，一些商贩“以物市于人，敝恶之物，饰为新奇；假伪之物，饰为真实。如绢帛之用胶糊，米麦之增湿润，肉食之灌以水，药材之易以他物”（《袁氏世范》），有的不法分子甚至采用鸡塞沙，鹅羊吹气，卖盐杂以灰之类伎俩谋取利润。为了加强对食品掺假、以次充好等现象的监督管理，宋代规定从业者必须加入行会，而行会必须对商品质量负责。商人依经营类型组成行会，商铺、手工业和其他服务性行业的相关人员必须加入行会这一民间组织，并按行业登记在籍，否则就不能从业经营。各个行会对生产经营的商品质量进行把关，并帮助官府征收商税。行会的首领作为担保人，负责评定物价和监察不法行为。除了由行会把关外，宋代法律也继承了《唐律》的规定，对有毒有害食品的销售者予以严惩。

②上述朝代对食品流通的安全管理及有关法律举措，可以给我们很多启示，也可以为现今我国食品质量和安全监管模式的合理构建提供新的思路和路径选择。

（选自《光明日报》有修改）

18. 下列对于上述材料的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 周代统治者严禁未成熟的果实和谷物进入流通市场，以防止此类初级农产品引起食品安全方面的问题。
- B. 有关食品安全的规定始于周代，经过汉、唐的发展，到宋代形成了法制相对健全、政府与行会共同监管的食品安全管理体系。
- C. 《二年律令》中的规定注重对主使官员责任的追究，而《唐律》则更加强调对伤害生命的犯罪行为的追究。
- D. 食品安全已经成为当前社会的热点问题，如今民众对食品安全的满意度不高，对国家的监管也有意见。

19. 请用简洁的语言概括【材料一】这则新闻的主要内容。
-
20. 请仔细观察【材料二】中漫画，用说明性语言简要介绍画面的内容，并说出其内涵。
-
21. 请结合【材料二】和【材料四】，说说从政府和民众的角度应该采取什么措施可以解决当前食品安全的问题？
-

四、写作

22. 以下两题，选做一题。
- 要求：①内容具体，有真情实感；②不少于 600 字；③凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；④不得抄袭。
- （1）生活中，声音无处不在。它可以是我们听到的万物之声，也可以是我们听到或看到的各种信息。这些声音中，最令你难忘的声音是什么？
- 请以“留在心底的声音”为题，写一篇作文。
- （2）校刊编辑部正开展以“前行路上的光”为主题的征文活动，请你结合自己的生活体验，写一篇文章为这次活动投稿。

第三部分：拓展阅读

课外阅读《屈原》（郭沫若）、《樱桃园》（契诃夫）。

第四部分：评价

自我评价	同伴评价	教师评价
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆