

2023 年春期学生自主学习单

九年级语文（四）

（半期）

第一部分：目标导航

1. 在朗诵中增强文言语感，积累常见文言词语。
2. 了解小说多样化的风格，对作品的内容、主题有自己的看法。
3. 阅读《儒林外史》，联系现实，深入思考，体会讽刺作品深刻的批判精神。

第二部分：自主反馈

一、语文知识及运用

阅读下面文段，完成 1—2 题。

在百年奋斗征程中，中国共产党人凝聚在信仰的 jīng 旗下，以恒心守初心，遇到任何困难决不埋怨，以取义成 rén 的精神奔赴使命，坚守信仰而始终保持乐观、一往无前，勾勒出一呼百应、众志成城的千 jūn 之力，理想信念之火，一经点燃就会喷薄而出。回望过去血雨腥风的岁月，这样的力量，激励着无数党员勇毅前行，“只要还有一口气，就要将革命进行到底”。

1. 语段中加点字的注音全部正确的一项是（ ）

A. mán báo xiě B. mái báo xuè C. mán bó xuè D. mái bó xiě

2. 根据选文中的拼音写汉字。

jīng 旗 千 jūn 之力 取义成 rén

3. 下列加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 父亲年轻时，曾凭着自己的本事，干下许多大事，哪知老境如此的颓唐。
B. 解放军战士张富清，在解放战争中舍生忘死，奋勇杀敌，荣膺“战斗英雄”称号。
C. 新上市的这款化妆品效果奇佳，可称得上妙手回春，让人瞬间年轻了好几岁。
D. 航天领域不断取得的新成绩，证明了人类探寻宇宙奥妙的梦想不是异想天开。

4. 依次填入下面句中横线处的标点符号，完全正确的一项是（ ）

奋斗者攻坚克难，笃行不怠。“北斗”全球组网、____九章____横空出世、“嫦娥”飞天揽月、“天和”筑梦天河____一项项不凡成就____激励我们不断增强做中国人的志气____骨气、底气。

- A. 《 》 —— ， ， B. “ ” —— 。 、
C. 《 》 。 ， D. “ ” ， 、

5. 充满诗意的表达需要做到“四点”：有形象，有丰富奇特的想象，有情感，语言陌生化。参照示例，从下面备选事物中任选一个，写一句富有诗意的话，句式不限。

示例：

雪花像无数白色的小精灵，悠悠然从夜空中飞到地球的脊背上。整个大地很快铺上一条银色的地毯。

——星新一《雪夜》

备选事物：月亮 湖水

我选_____

6. 名著阅读。

(1) 下列有关《儒林外史》的内容，与原著不符的一项是（ ）

- A. 严贡生是一个以巧取豪夺、横行乡里的奸诈、卑鄙小人的形象出现的。
- B. 这部讽刺小说，通过描绘士林的“群丑图”，展示封建科举制度对读书人灵魂的毒害。
- C. 王冕以卖画为生，蔑视权贵、不慕名利，为躲避入仕归隐会稽山，是一个恪守道德、张扬个性的贤者。
- D. 周进中举前后，胡屠户对他的态度发生了巨大的变化，可见胡屠户的趋炎附势。

(2) 《儒林外史》中不仅有对儒林丑类的揭露和讽刺，也有对正面人物的肯定和歌颂，王冕和杜少卿就是其中的代表。请你结合名著内容，选择其中一人，简要概述与他相关的一个情节。

7. 综合性学习。

光明中学拟开展“人无信不立”综合性学习活动，请你参与并完成任务。

(1) 【“信”含义】请参考示例，说一说“信”的含义。

示例：休：从“人”从“木”，意思是一个人靠着树木休息。

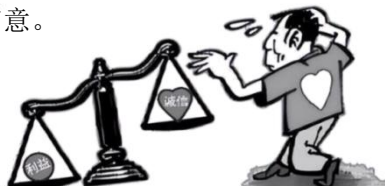
信：_____

(2) 【“信”标语】为加大宣传力度，学校拟向全体师生征集公共场合悬挂的“诚信标语”，你觉得下列两组标语中那一组可能被选上？说说你的理由。

A 组	“考试不是打游戏，请不要团队合作”“我们讲诚信，学习靠自己”“树诚信学风，做诚信学子”
B 组	“勿存侥幸，禁止作弊”“一旦作弊，零分处理”“严肃考纪，杜绝作弊”

选（ ）理由：_____

(3) 【“信”漫画】小文在搜集宣传材料过程中发现下面这幅漫画，觉得很有讽刺意义，请你仔细观察，写出其寓意。



二、古诗文积累与阅读

(一) 古诗文积累

8. 默写填空。

- (1) 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (2) _____，五十弦翻塞外声。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (3) 不应有恨，_____。(苏轼《水调歌头》)
- (4) 莫听穿林打叶声，_____。(苏轼《定风波》)
- (5) 秋瑾《满江红》中，表达作者虽有凌云壮志，但知音难觅，不觉泪湿衣襟的句子是_____？_____！
- (6) 用典是古诗创作中常用的手法，言简意丰，可增添诗歌的韵味。李白在《行路难》(其一)中“_____，_____”一句借姜尚、伊尹的典故表明自己理想仍在；而《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____，_____”一句是刘禹锡以典故抒发对岁月流逝、人事变迁的感叹。

(二) 文言文阅读，完成9—12题。

曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9. 下列句中加点词的意思相同的一项()

- A. 可以一战 上下白
B. 忠之属也 有良田、美池、桑竹之属
C. 必以情 览物之情
D. 衣食所安 安求其能千里也

10. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 小信未孚，神弗福也。

(2) 下视其辙，登轼而望之。

11. 下列对文章内容和写法分析错误的一项()

- A. 曹刿非常重视战前的政治准备，在他的启发下，鲁庄公最终意识到民心在战争中的重要性。
- B. 战场上鲁庄公的不察战情、急躁冒进与曹刿的胸有成竹、指挥若定形成了鲜明对比。

C. 文章的语言简洁精炼，行文中散句、对偶句错落有致，增强了议论抒情的生动效果。

D. 文章紧扣“论战”，详写曹刿的言论，对于无助于表现人物性格的事如战争起因、战后处理等一概不提。

12. 请结合选文第二段和链接材料中君臣在战场上的表现，分析一场战争想要取得胜利需要哪些因素。

【链接材料】

宋公^①及楚人战于泓^②。宋人既成列^③，楚人未既济^④。司马^⑤曰：“彼众我寡，及其未既济也，请击之。”公曰：“不可。”既济而未成列，又以告。公曰：“未可。”既陈^⑥而后击之，宋师败绩。

【注】①宋公：宋襄公。②泓：泓水，在今河南省。③成列：排成战斗行列。④济：渡过。⑤司马：统帅军队的高级长官，此指子鱼。⑥陈：同“阵”，摆好阵势。

三、现代文阅读

(一) 阅读下面的文学类文本，完成13—17题。

走进一棵白菜的心里

朱成玉

①秋天到了，东北的街头小巷有两样东西格外多，一是密密麻麻的“花大姐”，在墙上埋头织着一张巨大的花毯，在阳光的余温里苟活；二是卖白菜萝卜和土豆的人，精气神儿倍儿足，吆喝声此起彼伏，把日子搅和出许多热闹的光景来。

②因为可以选择，所以每次买白菜，我都要进行一番比较，挑品相好的，个头大的，硬实的，这样的白菜心儿抱得紧，好吃，也放得住，可以吃得时间久一些。我会趁着卖菜人不注意的当口，就势抖落几片白菜帮儿，至少可以掉几块钱的秤。

③精打细算总是好的，那是帮你看管好日子的一条忠犬。

④也有例外，有一对卖白菜的中年夫妇就蔫吧着蹲守在角落里，男人低头抽着闷烟，女人也不吆喝。两个人又黑又瘦，无精打采的，看不到一点儿生气。问其缘由，才知道他们的秤刚刚被城管给缴了去，因为他们在不允许卖菜的地段卖了菜。城里的禁区太多，条条框框也多，他们就像晕头转向的羊，不知道哪里可以站立，哪里可以坐下。一颗热切的心被泼了冷水，就像饱满的白菜，还没来得及收割，早早就遇了霜寒。

⑤我劝着他们，“看，你们家的白菜多好，每一颗白菜心儿都抱得那么紧。一会儿就能卖完。”

⑥许是受了我的鼓励，那蹲着的男人站了起来，掐灭手上的烟，直了直腰，找城管去了。

⑦我注意到那个女人，自始至终，没离开那些白菜们半步，时不时地给它们盖盖被子，好像照顾着自己的婴孩儿，怕它们着了凉似的。这样的举动很让人不理解，天气还没冷到那种程度，即便是很冷，白菜们也不至于那么娇贵，它们差不多是蔬菜里最朴实的一种了。

⑧但是那一刻，我理解了。

⑨前几天刚刚看到一则简短的新闻：一个骑三轮车卖白菜的妇人被一辆轿车撞飞数米，落地后爬起来淡定捡菜。这个短新闻的重点在于“淡定”二字，这出乎很多人的预

料，因为在生命还没有确保无虞的情况下，一颗白菜竟然还受到如此“重视”！

⑩那么多的不解，是因为，我们没有走进一颗白菜的心里。

⑪廉价的白菜，别说一车，就是几十车也比不得她狠狠地索要一笔赔偿吧。可是她的生活里，一直以来，就只有白菜，她常年卖白菜，靠这个营生养活了自己和家人，所以，在她的生命里，白菜这个再平凡不过的事物，是和她相依为命的。

⑫别人不懂一颗白菜的重要性，而对于她来说，白菜对她是有恩情的。

⑬收割白菜的季节，精神饱满的白菜最早被运走，赶个好价钱。最后剩下的白菜，人们称之为“扒拉棵子”。没抱成心儿，单薄得像没长成的少女，畸瘦、平胸，不得一点女人的神采。它们中有一些被主人收回家放到大缸里腌了酸菜，另外一些实在不入眼的，只好在大地上度过寒冬了，等待着牛羊们来啃噬。可是不久之后，剧情就反转了，城里人喜欢上了冻白菜的口味，把冻白菜用开水焯一下，炸点儿肉末酱，蘸着吃，味道极好。这下，大地上可怜楚楚的“剩女”们又一次得到了大批量待嫁的好机遇，纷纷走进城里人温暖的厨房。

⑭卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息。被栽种，被收获，或者被冷落，一茬又一茬。

⑮卑微的人，没有见过巨款，没有坐过飞机和高铁，他们眼里，更多的是零钱，靠着一棵棵白菜，他们的零钱也可以攒成很多张大额钞票，但转眼就汇去了很远的另外的城市，那里的冬天不冷，四季常青，那是他们的孩子上学的地方。

⑯我决定过冬的白菜都在他这儿买了。我很小心地搬动一棵棵白菜，轻拿轻放，不会再轻易抖落一片白菜帮儿。我知道，于我，那只是可以让我少付几块钱的白菜帮儿，可是对于那卖白菜的人，那掉落的白菜帮儿，是会喊疼的。

13. 结合文章内容，将下面表格填写完整。

时间	“我”买白菜的做法	我的心理
过去	①	②
现在	③	④

14. 结合语境，按要求赏析词句。

(1) 他们就像晕头转向的羊，不知道哪里可以站立，哪里可以坐下。（从修辞的角度赏析句子）

(2) 卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息，被栽种，被收获，或者被冷落，一茬又一茬。（理解句子含义）

15. 请结合上下文分析文章第⑨段的作用。

16. 本文以“走进一棵白菜的心里”为标题，请你结合文章分析这个题目的作用？

17. 下列关于文章的内容,说法不正确的一项是()

- A. 文章第⑦段画横线的句子,通过描写动作描写,表现了女人对白菜的关心、珍视,也体现了女人与白菜相依为命的深厚情感。
- B. 文章第⑧段说“但是那一刻,我理解了”,这里指“我”理解了女人照顾白菜的行为举动,理解了白菜对女人的重要性,理解了女人生活的艰辛和不易。
- C. 文章第⑪段中写到她和白菜相依为命,是因为她没有子女,她把白菜当成子女一样珍惜。
- D. 白菜是卑微的,它是一种最普通的蔬菜,卖白菜的夫妇也是卑微的,他们在城市处境尴尬,卖菜不易。

(二) 阅读下面的实用类文本,完成 18—21 题。

【新闻时评】

拿什么拯救被“梗”住的文字“失语者”

曹林

①心中所想难以付诸文字,离开梗就不会说话,除了“yyds”找不到其他赞美的词,万物皆可“绝绝子”。“文字失语”成为一个越来越需要重视的社会问题。

②此前,中国青年报社会调查中心联合问卷网对 2002 名受访者进行的一项调查显示,76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏。

③说文字失语,好像挺不可思议的。我们中的很多人,似乎都是话痨,在群里、朋友圈里、论坛上常常很活跃,抛梗、接梗行云流水,表情包比谁都多,段子一个接一个,张口就是流行语,喋喋不休,没失语啊?

④其实,这正是失语的病症之一,借助表情包、梗、流行语、省略语的表达,不是你在说话,而是“话”在说你,你不过是那些梗的通道。这种表达并非自我的语言创造与生成,而是网络和流行的语言生成。久而久之,你的文字表达能力便被梗塞住了,成为“语梗”患者,也就是文字失语,失去自如地用文字表达想法的能力。

⑤语言不只是工具,文字也不只是说出、写出来的话,它是一种受思维支配、有活性的、需要保持训练才能自如表达的东西。表达是具有创造性的,从“所想”到“说出”是极为艰难的工作。也就是说,言语和文字表达并不是现成的,它是一个生产和创造的过程。

⑥依赖梗、表情包、流行语的人之所以“失语”,是因为在“被梗说”“被表情包说”“被流行语说”中,失去了思考过程和文字的自我生成能力。把梗当成现成的外套,渐渐就失去了用自己的语言给“想法”穿上衣裳的文字力。社会学家伯格曼有一个著名的理论,叫“装置范式理论”。在电子媒介时代,我们的表达和交流越来越依赖电子媒介的装置,这些装置已经深深嵌入人们的日常表达,设计得越来越人性化和友好性,便捷易上手,甚至成为肢体的一部分,让人觉察不到它们的存在,在不知不觉中停思,无思,文字断片。

⑦应用界面、短视频、表情包、流行语、梗、段子,很多人看上去所谓的“能说”,不过是依赖这些“装置”而已。离开电子媒介装置自动生成的一套语言,进入需要自我生成语言的现实生活或创作场景,便严重失语了:那什么,是吧,你懂的。

⑧那么,如何锻炼自己的语言和文字能力,避免文字失语呢?这里有三个建议。

⑨其一,多读纸质书,创造默读和静观的主动思考空间。要读整本书,读原著原

作，千万不要迷信“让别人替你读书”。公众号、微博、B站、知乎……有很多地方可以获取知识。一本很厚的书，总有人用一篇推文、一则视频讲完。可是这些东西都很零碎，很难帮人建立一个思想谱系，也很难被用于“再输出”。

⑩其二，多看文学经典，积累对美好事物的丰富表达力。伟大的文学作品的一个功能就是，描绘隐于语词之后的生动的情感。王尔德也说过，人们看见雾不是因为有了雾，而是因为诗人和画家教他们懂得了这种景色的神秘可爱性。语言干瘪贫乏，张口就那么几个词，说明缺少文学的丰富阅读，无力用文学家教我们的语言表达出大千世界的灵动可爱。

⑪其三，戒除对网语、省略、表情包、奶化语言的依赖，有意识地用“生活语言”替代那些脱口而出的“魔性语言”。养成把想法写成长文字的习惯，进行完整的文字表达，不要让网络社交替代现实社交。在网上，那些省略语在小圈子里能创造出亲近感和交流效率，容易形成一种温暖的幻觉，到了面对面的现实生活中，就说不出口来了。

（选自《新华每日电讯》，有删改）

【网友跟帖】

【“文字失语症互助联盟”小组成员@枕水】“文字失语症”患者的一大特点就是“思维懒惰”。“文字失语症”患者通常抽象思维占据上风，不愿去深入思考如何让表达更具体。克服文字失语症实际上是要去克服我们的抽象思维，让抽象思维降低到具象思维层面上。同样，单向度的审美，也在助推着语言的单一化。表面上看起来丰富多彩的互联网世界，实际上不过是单向度审美的不断重复，就像别人打出了一个“yyds”，你复制粘贴同样的“yyds”。然后除了“yyds”，我们再也无法用更纷繁多样的方式表达内心的叹咏了。

（选自《15万年轻人患上了“文字失语症”》）

【写作指南】

第四讲 评论写作的表达效率

所谓表达效率，就是用尽可能少的文字表达尽可能丰富的信息，把复杂的事情用简单和清晰的文字，以让人感兴趣的方式表达出来，尽可能让读者的阅读和理解“不费力”。在新媒体时代的观点信息海洋中，表达效率比传统媒体时代更加重要。

一、直话直说，不要绕来绕去

二、宁要片面的深刻，也不要肤浅的全面

三、亮点和论点体现在标题上好标题具备的几大元素：要避免正确的废话；要能体现某种冲突性；设置悬念，激起读者好奇心；直指要害，直击痛点；注重与读者的交流感。

四、有冲突性的开头

五、结尾要首尾呼应

（节选自曹林《时评写作十六讲》目录，有删改）

18. 四位同学阅读【新闻时评】后有以下发言，其中不符合文意的一项是（ ）

- A. 小明说：“这则时评围绕‘文字失语’，先摆出‘失语’现象，接着分析产生原因，最后提出具体建议。”
- B. 小方说：“心中所想难以付诸文字”的窘迫现状称为‘文字失语’，也就是失去自如地用文字表达想法的能力。”

- C. 美美说：“中国青年报社会调查中心联合问卷网显示，超过 2/3 的受访者感觉自己的语言越来越贫乏。”
- D. 小梁说：“网络流行语的出现不仅没有丰富我们的日常语言表达，反而限制了我们的语言使用能力。”

19. 根据【新闻时评】和【网友跟帖】，探究“文字失语”产生的原因。

20. 结合【写作指南】，对【新闻时评】的标题作出评析。

拿什么拯救被“梗”住的文字“失语者”

21. 学校霁月文学社向全校学生征集优秀稿件——为都市风光短视频《重庆云海列车》配一段文质兼美的画外音。以下是小铜的投稿。请分析稿件中暴露的“文字失语”问题，并运用【新闻时评】和【网友跟帖】的相关内容，提出改进建议。

一列轻轨迎着初升红日，穿行在云雾缭绕的轨道专用桥上，风景如画，十分美丽……有人曾说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”重庆云海列车，让人产生“不识庐山真面目，自缘身在此山中”的感慨，仿佛童话世界，大美山水，真是腻害！可谓绝绝子！YYDS！

四、写作

22. 以下两题，选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②不少于 500 字；③凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；④不得抄袭。

（1）信步西湖，杨万里发现了“别样红”的荷花；车站送别，朱自清体察到“别样暖”的背影。在你成长的道路上，或许有别样的风景，别样的体验，抑或别样的期许……与你同行，给你力量。

请以“别样的_____”为题，写一篇文章。

（2）蝉鸣六月，离歌渐起，一年一度的毕业季将至，晨光暮影，人来人往，皆是我们青春的诗行。校园广播站将开启“致敬青春”专栏节目，可以分享自己苦辣酸甜的青春记忆，可以讲述这个时代闪亮的青春故事，也可以论述吾辈青春应有梦志在四方……

请你自选角度，自拟题目，写一篇文章投稿。

第三部分：实践操作

吴敬梓先生在《儒林外史》中的人物形象命名中蕴含了大量心血，使其饱有深意，耐人寻味。请从范进、周进、王仁、王德、匡超人等人物中选出一人，分析其名字背后的丰富含义，写成一篇小论文，利用阅读课与同学交流分享。

第四部分：评价

自我评价	同伴评价	教师评价
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆