

小学2022—2023学年下学期核心素养小练习
六年级 语文

姓名: _____ 班级: _____ 考场/座位号: _____

注意事项

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写清楚。
2. 选择题使用2B铅笔填涂, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号; 非选择题使用黑色碳素笔书写, 字体工整、笔迹清楚。按照题号顺序在各题目的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
3. 保持卡面清洁, 不要折叠、不要弄破。

贴条形码区
(正面朝上, 切勿贴出虚线框外)

准考证号

[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]
[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]
[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]

第一部分识字写字 (28分)

1. 看拼音写词语, 注意书写规范、端正、整洁。(8分)

我爱读书, 因为 shū jí () 中有不 wèi jù () jì mò ()、积极向上的鲁滨逊, 有 yuán xiāo () 节、清明节这样的传统节日, 有好吃的 là bā zhōu () 和 jiǎo zi (), 有勤恳的 luò tuo ()、勤劳的 mǎ yī (), 我爱读书!

2. 下列词语中书写、加点字的注音完全正确的一项是() (1分)

- A. 选聘 深霄 畸形(qí) 热忱(chén) 殉职(xùn) 拈轻怕重(niān)
B. 调羹 绞肉 坍塌(dān) 慷慨(kǎi) 缝隙(xì) 参差不齐(cī)
C. 谣言 昼夜 啜泣(chuò) 耸立(sǒng) 袍子(páo) 气喘吁吁(xū)
D. 小楷 吩咐 惬意(xiè) 纯粹(cuì) 抨击(pēng) 头晕目眩(xuàn)

3. 下列句子中加点的成语使用错误的一项是() (2分)

- A. 面对美国政府的重重打压, 华为迎难而上, 勇毅前行。
B. 见非洲人吃蚂蚁, 我们大感惊奇, 但导游却说这是司空见惯的事。
C. 这伙敌军是临时组织的乌合之众, 不堪一击。
D. 在学习中遇到困难时, 我们就应该不耻下问地向老师请教。

4. 下列诗句描写的事物没有被赋予人的志向或品格的是() (2分)

- A. 梅须逊雪三分白, 雪却输梅一段香。
B. 千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。

C. 宁可枝头抱香死, 何曾吹落北风中。

D. 粉骨碎身浑不怕, 要留清白在人间。

5. 下面的说法与相关著作中的情节相符的是() (2分)

- A. 小男孩尼尔斯变成小狐仙后, 身体变得很小很小, 还具备了飞行的本领。
B. 鲁滨逊救下了逃跑的野人, 并给他取名“星期五”。
C. 汤姆和哈克勇敢地法庭上指出醉鬼彼得是杀害医生的凶手。
D. 《鲁滨逊漂流记》的作者是丹尼尔·笛福, 他被称为“法国小说和报刊文学之父”。

6. 下列对已学习课文开头和结尾的特点赏析有误的一项是() (2分)

- A. 《十六年前的回忆》的开头, 作者运用了倒叙的写作手法, 这样写的好处是交代起因、时间, 直截了当。
B. 《藏戏》用一系列问句和排比句作开头, 不但先声夺人, 还概括出藏戏的特点, 为下文做铺垫。
C. 《那个星期天》的结尾借助景物描写, 表现了人物的心情, 如描写光线的消逝流露出“我”内心沮丧和失落的情感。
D. 《匆匆》一文首尾呼应, “我们的日子为什么一去不复返呢”流露出作者对时光流逝的惋惜之情。

7. 生活中经历的一切, 都会带给我们各种各样的情感体验。下面这些感受与所列举的事件不对应的一项是() (2分)

- A. 心情: 欣喜若狂。事件: 参加书法比赛, 获得金奖。
B. 心情: 归心似箭。事件: 等待在外打工一年未归的妈妈。
C. 心情: 忐忑不安。事件: 马上就要公布期末成绩了。
D. 心情: 追悔莫及。事件: 没有好好复习, 期末成绩很不理想。

8. 判断题, 对的打“√”, 错的打“×”。(4分)

- (1) 《北京的春节》详略得当, 详细描写了“除夕”这一天的活动, 其他都是略写。()
(2) 过年吃年糕的寓意是“万事如意年年高”, 吃鱼的寓意是“年年有余”。()
(3) 写作品梗概时要保留对主要人物的语言、动作描写, 使人物形象更丰满。()
(4) 把情感融入具体的人、事或景物之中, 比直抒胸臆更能让读者感同身受。()

9. 某某小学六年级开展以“中华少年当自强”为主题的实践活动, 要求每位同学完成如下任务。

(1) [搜集革命前辈的诗歌] 下面诗句不符合活动要求的一项是() (1分)

- A. 夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来。 B. 断头今日意如何? 创业艰难百战多。
C. 钟山风雨起苍黄, 百万雄师过大江。 D. 面壁十年图破壁, 难酬蹈海亦英雄。

(2) [知晓革命先烈事迹] 请你仿照下面的句子, 写一写自己所熟悉的革命英雄。(1分) 例: 刘胡兰, 你短暂而辉煌的一生, 在我们心中树立起永不磨灭的丰碑。

(3) [创作赞美新时代的诗歌] 请你把诗歌补充完整。(3分)

伟大的中国迎来新时代, 咆哮的黄河是我们的气势, 翻滚的长江_____, 长城_____, 巍峨的泰山_____。

第二部分 积累运用 (19分)

1. 按原文填空。(每空0.5分, 共 3分)

(1) 人生自古谁无死? _____。——【宋】文天祥

(2) 为_____而死, 就比泰山还重; 替法西斯卖力, 替_____的人去死, 就比鸿毛还轻。党外人士李鼎铭先生提出了“_____”意见。

(3) 百里不同风, _____。(4) “情以物迁, _____。”

2. 积累运用。(每空1分, 共 16分)

(1) 王建的“_____, 不知秋思落谁家”委婉地表达了游子的思亲之情, 你还积累了哪些思亲名句? 请写出两句: _____,

_____。

(2) 本学期我们学过的一句名言与“居安思危”表达的意思相近, 这句名言是: _____

_____, _____。

请勿在此区域作答或
者做任何标记

(3) 富有哲理的语句时时激励着我们: “莫道君行早, _____”告诫我们“山外有山, 人外有人”; “读书须用意, _____”告诉我们读书需要用心才能文采出众。

(4) “只许州官放火, 不许百姓点灯。”《寒食》一诗中“_____”, _____, ”两句就表明了这一点。

(5) 正所谓“_____, _____”, 跟他相处久了, 你就知道他是个做事谨慎、有耐心的人了。

(6) 老师的一番话让我受益匪浅, 真是“听君一席话, _____。”我们要真正地了解一个人就得和他多接触, 近距离地观察他, 正所谓“_____, _____”。

(7) 用四个成语代替下面的几个“很多”。(2分)

(1) 店里小商品很多。() (2) 果园里的水果很多。()

(3) 公园里游人很多。() (4) 游乐园里项目很多。()



小学2022—2023学年下学期核心素养小练
六年级 语文

姓名：_____ 班级：_____ 考场/座位号：_____

注意事项

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写清楚。
2. 选择题使用2B铅笔填涂，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号；非选择题使用黑色碳素笔书写，字体工整、笔迹清楚。按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
3. 保持卡面清洁，不要折叠、不要弄破。

贴条形码区
(正面朝上，切勿贴出虚线框外)

填涂
正确填涂  错误填涂 

缺考(填涂说明：缺考考生由监考员用2B铅笔在答题卡准考证号及左侧缺考标记)

准考证号									
[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]
[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]
[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]

第三部分 阅读理解 (23分)

时间是多么匆匆啊！匆匆中，我们走进小学的课堂，匆匆中，我们要离开校园，让我们在古今中外文人墨客的笔下体验时间的匆匆！

【材料一】《京本通俗小说·志诚张主管》：“张胜自在家中，时光迅速，日月如梭，捻指之间，在家中早过了一月有余，道不得坐吃山崩。”《文明小史》一五回：“正是光阴如水，日月如梭，转眼间早过了新年初五。”

【材料二】



1. “日月如梭”常用来形容时间过得很快，请在材料一中用“_____”画出古人联系生活对“日月如梭”的理解。(3分)

2. 观察材料二，选择其中两幅图，分别用一句话写出图片中对时间的理解。(3分)

图片()：_____。

图片()：_____。

3. 看着材料二，我不禁想起《匆匆》一文中()在文中使用一连串的问句，表达了对时光飞过的感慨——但是，聪明的，你告诉我，我们的日子_____？是有人偷了他们吧：那是谁？_____？是他们自己逃走了吧：_____？(4分)

4. 看着材料二，我不禁想起《长歌行》中勉励少壮要抓紧时间，及时努力，趁少壮年华有所作为的句子是_____，这两句诗与岳飞的《满江红》中的“_____！”有异曲同工之妙，均是千古名句。(4分)

【材料三】《光阴》(节选)赵丽宏

谁也无法描绘出他的面目，但世界上处处能听到他的脚步声。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明暗都无法改变他行进的节奏。

当蓓蕾在春风中灿然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向世人揭可时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走着，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去。从你的脚下滑过去。从你的视野你的思想里飞过去……他是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把城市和园林变成荒漠。当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的墟，使锃亮的金属爬满绿锈、失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着。

1. 本文的光阴有何特点？请分条概括。(写出三条)(3分)

2. 为什么说“生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着”？(2分)

3. 关于材料三，以下说法错误的是()。(2分)

- A. 这是一篇短小精悍的诗化散文，表达了作者对时间的理性思考，告诫人们应该珍惜时间。
- B. 本文开篇，作者以“他”指代时间，让时间成为一个具有神秘力量的人物，激发读者的阅读兴趣。
- C. 本文最值得称道的是修辞手法的娴熟运用、使文章有了诗一般的美感。
- D. 全文以时间为序，先写早上，再写晚上；先写春天，再写秋天，最后写了自己对光阴的思考与感悟。

4. 材料三把时间写得真实可感，与我们学的课文《匆匆》在写法上有什么共同的秘诀？请你结合材料三中的例子来说。至少写出两条。(2分)

[illegible]

11-11



请勿在此区域作答或者做任何标记

[illegible]