

# 大连市 2023 年初三模拟适应性考试

## 语文

### 注意事项

1. 请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
2. 本试卷共四大题，21 小题，满分 150 分。考试时间 150 分钟。

### 一、积累与运用（26 分）

1. 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写正确、端正、整洁。（2 分）

青春奋斗正当其时

2. 下列词语中加点字的字音和字形都正确的一组是（ ）。 （2 分）

- |              |           |             |             |
|--------------|-----------|-------------|-------------|
| A. 卓越 (zhuō) | 字帖 (tiè)  | 形削骨立 (xiāo) | 附庸风雅 (yōng) |
| B. 宽慰 (wèi)  | 微薄 (bó)   | 潜滋暗长 (qián) | 天涯海角 (yá)   |
| C. 贸然 (mào)  | 礼聘 (pìng) | 无缘无故 (yuán) | 慢不经心 (màn)  |
| D. 星辰 (chén) | 棱镜 (líng) | 翻来覆去 (fù)   | 血气方钢 (gāng) |

3. 默写填空。（12 分）

(1) 远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
(郭沫若《天上的街市》)

(2) 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
(陆游《游山西村》)

(3) 料峭春风吹酒醒，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
(苏轼《定风波》)

(4) 予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_……  
(范仲淹《岳阳楼记》)

(5) 《送杜少府之任蜀州》中体现真挚的友情可以冲破空间阻隔、消除孤独苦闷的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(6) 梦之所往，心之所向。在梦境中，李清照直言“我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句”，向天帝倾诉自己空有才华却遭逢不幸、奋力挣扎的苦闷；辛弃疾享受“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这份驰骋沙场、满弓射敌的快意。（用《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的话回答）

4. 按要求完成文后各题。（5 分）

①最美人间四月天，最是阅读好时节。②2023 年 4 月 2 日，著名作家曹文轩携新书《苏武牧羊》做客新华书店图书大厦，与大连读者分享阅读与写作经验，带大家一同发现阅读之美，与大家一起推开写作之门。③他认为：阅读是写作的前提，写作是阅读的结果，阅读是弓，写作是箭。④他表示，只有把阅读的弓拉得满，写作的箭才能射得远。⑤曹文轩的大连之行，让书店出现了久违的热闹。⑥读者们纷纷表示，好久没有聆听这样的经验分享，这对喜欢阅读的市民来说是一件津津乐道的事情。

- (1) 第③句中有一处标点使用有误，你的修改建议是：\_\_\_\_\_。（2 分）
- (2) 第⑤句中有一处语病，你的修改建议是：\_\_\_\_\_。（2 分）
- (3) 请把第②句画线部分改写为表达更为简洁的句子，句意保持不变。（1 分）



5. 名著阅读。(5分)

(1) 下列关于名著的表述有误的一项是( )。(2分)

- A.《西游记》中，六耳猕猴变作孙悟空，众神诸仙难辨真假，最后，如来佛祖道出妖怪本相，悟空打死六耳猕猴。
- B.《红岩》是讲述革命历史的经典文学作品，塑造了江姐、许云峰等共产党员英雄群像，激发了无数人对革命烈士的崇敬与缅怀之情。
- C.《平凡的世界》采用现实主义的创作方法，大量使用充满生活气息的陕西方言，有意识地运用了信天游等民间艺术形式。
- D.《简·爱》中的罗切斯特爱上了坚强、独立的简·爱后，便决定向她求婚。但因为已婚的事实被揭发，婚礼最终被取消。当他的疯妻子放火烧屋时，他为救简·爱受伤失明。

(2)《钢铁是怎样炼成的》中的保尔、《平凡的世界》中的孙少平和《简·爱》中的简·爱都是在苦难中成长起来的强者。请根据人物的相关情节，仿照首句，补全句子。(3分)

笑对苦难，是保尔双目失明后投身文学创作的坚毅；笑对苦难，是孙少平①的无私；  
笑对苦难，是简·爱②。

## 二、古诗文阅读(20分)

(一) 阅读下面(甲)(乙)两段选文，完成6~10题。(17分)

(甲)

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(节选自《鱼我所欲也》)

(乙)

晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：“虢，虞之表<sup>①</sup>也。虢亡，虞必从之。晋不可启，寇不可玩。一之谓甚，其可再乎？谚所谓‘辅<sup>②</sup>车<sup>③</sup>相依，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。”

公曰：“晋，吾宗也，岂害我哉？”对曰：“大伯<sup>④</sup>、虞仲，大王之昭也。大伯不从，是以不嗣。虢仲、虢叔，王季之穆也，为文王卿士，勳在王室，藏于盟府。将虢是灭何爱于虞且虞能亲于桓庄乎？其爱之也，桓、庄之族何罪？而以为戮，不唯逼乎？亲以宠偏，犹尚害之，况以国乎？”

公曰：“吾享祀丰絜，神必据<sup>⑤</sup>我。”对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物，惟德絜<sup>⑥</sup>物。’如是，则非德，民不和，神不享矣。神所冯<sup>⑦</sup>依，将在德矣。若晋取虞，而明德以荐馨香，神其吐之乎？”

弗听，许晋使。宫之奇以其族行，曰：“虞不腊矣。在此行也，晋不更举矣。”

……

冬，晋灭虢。师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公。

(节选自《宫之奇谏假道》，有改动)

【注释】①表：外围，比喻屏障。②辅：颊骨。③车：牙床。④大伯：即太伯，亦作泰伯，与虞国的始祖君虞仲都是周太王“古公亶父”的儿子。⑤据：保佑。⑥絜(yī)：句中语气词。⑦冯：同“凭”，依据，凭借。



6. 解释下列句中加点的词。(3分)

- (1) 呼尔而与之 (2) 万钟于我何加焉 (3) 亲以宠逼，犹尚害之

7. 下列句中加点词的意思相同的一组是 ( ) (2分)

- A. 所识穷乏者得我与 吾与汝毕力平险(《愚公移山》)  
B. 是亦不可以已乎 亦若是则已矣(《北冥有鱼》)  
C. 一之谓甚，其可再乎 一鼓作气，再而衰，三而竭(《曹刿论战》)  
D. 虞必从之 从民欲也(《陈涉世家》)

8. 乙文中画波浪线句子断句正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 将孰是灭/何爱于虞/且虞能亲于桓庄/乎?  
B. 将孰是灭/何爱于虞/且虞能亲于桓庄乎?  
C. 将孰是灭何/爱于虞/且虞能亲/于桓庄乎?  
D. 将孰是灭何/爱于虞/且虞能亲于桓庄乎?

9. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(6分)

10. 甲文中孟子把生命比作鱼，把义比作熊掌，认为义比生命更珍贵就像①一样，这样就很自然地引出了②的主张。乙文用③比喻虞、虢的利害关系，十分贴切、生动，很有说服力。乙文主要通过人物的④来揭示主题。平民百姓都懂得听人劝，而虞公既不听劝、又不抗争，的确算是病入膏肓、不可救药了。

(二) 阅读下面这首诗，完成 11 题。(3分)

11. 依据对全诗的理解，将下面的批注补写完整。(3分)

不见

[唐]杜甫

不见李生久，佯狂真可哀！  
世人皆欲杀，吾意独怜才。  
敏捷诗千首，飘零酒一杯。  
匡山读书处，头白好归来。

【注释】这首诗写于作者客居成都初期，杜甫此时辗转得悉李白已在流放夜郎途中获释，遂有感而作。

批注：

- (1) “佯狂”“①”等表现了李白的疏狂自放、漂泊孤独；独怜才诗千首”等表现了李白的②。  
(2) 诗中抒发了作者对好友李白的挂念、才情的赞赏，同时也抒发了对自己和李白同样遭遇③的感慨。

### 三、现代文阅读 (34分)

(一) 阅读下面选文，完成 12~15 题。(12分)

①一年一度的“3·15”国际消费者权益保护日如约而至。“提振消费信心”，是2023年全国消协组织消费维权年的主题。以此为主题，既对全面促进消费、着力扩大内需具有重要的现实意义；也旨在统筹凝聚各方力量共识，推动消费者权益保护协同共治，打造更加安全放心消费环境，助力高质量发展。

②长期以来，投资、出口和消费是拉动经济增长的“三驾马车”，其中，消费是我国经济增长的主要拉动力。数据显示，最终消费支出在国内生产总值的占比连续11年保持在50%以上。从我国超大规模市场优势出发，内需是经济发展的主要依托。因此，推动加强需求侧管理和深化供给侧结构性改革，提振消费信心，激发消费潜能，对于内需回暖、稳经济稳增长至关重要。

③保障消费者权益，提振消费信心，要坚持问题导向，找准主攻方向，解决群众的“急难愁盼”问题。从消费场景看，商品好不好、服务优不优、体验佳不佳、维权畅不畅等问题，在线上与线下消费活动中，依旧不时困扰着广大消费者；从消费潜力看，随着经济快速发展、生活水平不断提高，消费需求呈现个性





化、多样化、高品质的特点，消费供给的质量和速度都有待同步跟进。这些都关乎群众的切身利益，需要从消费者、经营者、监管者等多方发力，为消费者排忧解难，以和谐的消费关系推动消费提质升级。

④保障消费者权益，提振消费信心，要推动权益保护协同共治，打造更加安全放心消费环境。倘若消费者常常遇到各种消费堵点、痛点，就很难把消费意愿变成消费行为，这对于满足个人生活需求无益、繁荣消费市场无益、助力经济发展无益。坚持消费者立场，让消费者后顾无忧、放心消费，是提振信心的关键。这就需要充分发挥消费维权社会平台作用，联合立法、司法、行政、行业等多方力量，从法律、政策、标准、舆论等多个维度，加强消费者权益保护，扫除各种影响消费的障碍。合力打造更加安全放心舒心的消费环境，才更加符合广大消费者的殷切期盼，更好推动发展成果普惠共享。

⑤今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年。提振消费信心，也是为开好局起好步提供助力。提振消费信心，更应是实际行动、有益作为。发挥消协组织的桥梁纽带和维权平台作用，围绕消费领域突出问题积极探索解决对策，发布消费提示警示、引导消费者主动规避消费陷阱增强维权意识，聚焦重点领域、围绕重点项目积极开展监督调查……针对新消费新领域、新问题、新痛点，进一步科学施策、综合施策，确保消费者科学消费、理性维权，消费的误区就能越来越少、信心就能越来越足。

⑥今天是“3—15”，每天都应是“3.15”。保障消费者权益，永远在路上。保持维权力度不减、信心热度不减，不断改善消费条件、创新消费场景、营造消费氛围，让消费者能消费、敢消费、愿消费，必定能更好释放消费潜力，为经济发展注入更多活力动力。

(选自2023年3月人民网，有删改)

12. 给本文拟一个能体现中心论点的标题。(2分)

13. 本文第①段写2023年全国消协组织消费维权年的主题有什么作用？(3分)

14. 简要分析第③段的论证思路。(4分)

15. 第④段中画线的句子运用了什么论证方法？简要分析其作用。(3分)

(二) 阅读下文，完成16~20题。(22分)

### 爱的角力

两年前的春天，我朋友小曹的父母重建了农村的老房子。原先中规中矩的平房被推倒了，小曹的父母建起两层楼房、还装修成民宿的样式——在合围结构的房子中央装上落地玻璃窗，并预留了一个天井，天井里种上细细的水竹，放上父亲这些年从山上捡来的奇石，

小曹吃惊地发现，整栋房子上下安排了3个卫生间、2个厨房、2个茶室兼小书房，还有5个卧室。每个卧室都放着父亲从网上淘来的樟木衣橱和实木床。

为什么要建这座大房子？她父母的想法是，人老了，只盼着儿孙能多回家陪陪他们。他们执拗地认为，只要老家房间够多、被褥够多，卫生间里装上了智能马桶，有足够的衣橱可以挂孩子们的大衣，有拍照好看的餐桌与茶几，孩子们就愿意回来小住。

果然，小曹与哥哥、弟弟发现，新房子造好之后，父母就陷入无尽的等待，他们翻晒被褥、腌制腊肉、浇灌菜园，就等着儿女的汽车喇叭在院门前打响。这份沉甸甸的期待，也变成了一家人的精神压力——小曹与哥哥、弟弟都有些愧疚，以前每两个月才长途跋涉开车回家一次，但现在父母用一辈子的积蓄翻建房子，他们都掂量着回家的次数是不是太少了。

然而，人到中年，做儿女的也事务繁忙，加班、做家务、辅导孩子，几乎所有的时间都被填满了。为了腾出时间周末去探望父母，小曹每周一到周五都过得紧张，可能凌晨还在赶制标书，深夜还在厨房里对付油渍。



小曹单身 4 年，独自带着 10 岁的儿子。疲困至极时，她心里也有抱怨，父母肯定不清楚，自己为了每周回家而疏远了许多朋友，因为没有时间与他们聚会、郊游、看电影。终于有一天，小曹鼓足勇气对母亲说：“既然所有的爱都是双向奔赴，你们也不能总站在原地不动啊，也不能总是眼巴巴地等着我们回家啊，我们也很累。”

话刚说出口，小曹就后悔了。【A】在视频里，小曹明显看到母亲的脸色像大晴天里飘来一片乌云，倏然暗下去了。之后，回不回家就变成了一个“话题沼泽”，双方都得绕着走。小曹整整一个月没有回家，父母也不再接二连三地以“笋子已经帮你们挖好了，鸡已经杀好了”“腊肉已经可以吃了，再晚一步你们就看不到蜡梅花了”等理由来催促儿孙回老家了。在双休日，小曹终于可以睡到自然醒，也终于有时间去美术馆看展览、与孩子去游乐园了，但是，这份自在轻盈为什么又夹杂着说不清道不明的空茫呢？

以小曹的细腻，怎么可能没有意识到父母无法来探视也是有理由的。偌大的房子需要打扫，而房前屋后还有那么多菜畦和花园需要照料，更何况家里还养了鸡鸭，甚至父亲为了让儿女能吃上纯天然蜂蜜，还在后院养了 3 箱蜜蜂，实在是走不开呀。

幸而，转机在不知不觉中到来了。某一天，父亲突然主动给她打电话，说村委会邀请到一位给孩子们讲授风筝制作方法的老师，在村里找寻教室未果，看中了他们家敞亮的天井和客厅，遂前来商议，想租用客厅作为手工课教室。外聘的老师很忐忑，因为这种公益性课程经费有限，之前问过几家民宿，都因为价钱谈不拢而作罢。

谁想，父亲一听就答应了，说：“你们尽管来，有孩子们在，大房子就有生气。租金多少都无所谓，我们老了，要这么多钱做啥用？”他还说，孩子们搭风筝的骨架肯定需要竹蔑，后面山坡上的竹园也是他们家的，看中什么竹子他就替他们砍来用。他还给来上课的师生准备了烘青豆和蜜薯干当茶点，那蜜薯与毛豆也都是自家菜园的收成。

这件事好像给父母的生活凿开了一条缝。这条缝里透出月光、清风和竹子的清香，也透出一份活力。

于是这一年来，父母家的大客厅就成为课外讲习所，老师在这里教孩子们写春联、染布、弹尤克里里、做青团和鲜肉月饼。连父亲也被村委会聘请加入了课外教师的队伍。

从母亲发来的小视频里，小曹看到父亲在教孩子们识别如今已成老古董的农具与渔具，教他们如何点豆腐、晒柿饼、收桃胶。【B】小朋友们还戴上手套与斗笠面罩，学着父亲的样子避开“嗡嗡”萦绕的蜜蜂，蹑手蹑脚地在蜂箱里掰下一点儿色如琥珀、状如软胶的蜂蜜，放进嘴里品尝。顿时，他们被那浓稠的甜味齁到，小脸上堆满惊讶。父亲在一旁笑着，犹如恶作剧得逞的小伙伴一样。

两位老人也发现，有了大房子，迎接的也不一定是自家儿孙，当他们帮助想做事却没有场地的年轻人时，自己的生活也从枯索萧瑟变得丰沛饱满起来。年轻一辈的到来使河岸上的老柳树忽然有了腰身，有了青绿之色，有了明媚的活气。

有意思的是，当父母不再那么盼望儿孙回家时，孙辈却约好了要回爷爷家，因为爷爷要教村里的孩子玩“植物敲拓染”。小曹的儿子和侄女听说后，提出了小小的抗议：“别人家的孩子都学会了，咱们曹家的小孩倒不会，这怎么说得过去？”

小曹笑起来，她那被愧疚捏拢的心终于舒展开来。她知道，在两代人“爱的角力”中，这一回，是父母赢了。

（选自《解放日报》2022 年 7 月 24 日 6 版，有删改）



16. 角力是人们用自身的力量而不借用任何工具去征服自然界的一项活动。从某种意义上说，这是人类最原始、最早的一项体育活动。文中小曹与兄弟和父母之间“爱的角力”有哪几件事？请简要概括。（4分）
17. 选文画直线的句子有什么作用？（3分）
18. 批注，是精读文章常用的一种方法，即从内容、写法、语言、心理、情感、修辞等角度给文章加上评语。请按照提示的角度，给文中【A】【B】两处句子进行批注。（4分）
- （1）【A】在视频里，小曹明显看到母亲的脸色像大晴天里飘来一片乌云，倏然暗下去了。（请从修辞的角度批注）
- （2）【B】小朋友们还戴上手套与斗笠而罩，学着父亲的样子避开“嗡嗡”萦绕的蜜蜂，蹑手蹑脚地在蜂巢里掰下一点儿色如琥珀、状如软胶的蜂蜜，放进嘴里品尝。（请从描写的角度批注）
19. 怎样理解选文画波浪线句子的含义？（4分）
20. 选文写了小曹和父母两代人“爱的角力”中父母赢了，在你的生活中有没有和父母进行“爱的角力”的事情呢？又是谁赢了？请描述那次“爱的角力”。（不超出所给字格）（7分）

#### 四、作文（70分）

21. 任选下面一题作文。（70分）

（1）题目：藏在人间烟火里

“人间烟火味，最抚凡人心。”正如汪曾祺在《人间滋味》里写的：“看看生鸡活鸭、新鲜水灵的瓜菜、形红的辣椒，热热闹闹，挨挨挤挤让人感到一种生之乐趣。”人间烟火里，藏着人情味，藏着真善美，藏着……

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

（2）星星在哪里都是很亮的，只不过取决有你有没有看他们。

这句话带给你怎样的联想和思考？请自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），文体要明确。

【注意】选择上面任一题作文，都要遵循下列要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

