

五年级语文

满分:120 分

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、基础乐园。(52 分)

1. 看拼音,写词语。(10 分)

xiōng táng

cí xiáng

duàn liàn

zhǎn xīn

hóu lóng

shǒu wàn

bāo fu

qīn fàn

fàng sì

sī yǎo

2. 照样子,写字组成词语。(8 分)

尧

乍

亢

弟

丈

抓(挠)

蚂()

()行

()头

打()

拂(晓)

欺()

()州

()泪

拐()

3. 补充词语。(6 分)

风()浪()

()牙()嘴

天衣()()

()()见血

()()起敬

半信()()

4. 选择题。(12 分)

(1)下列加点字的读音全对的一项是()。

A. 承认(céng) 俺们(ǎn) B. 万仞(rèn) 眷恋(jüàn)

C. 土匪(fěi) 监生(jiān) D. 屏障(zhàng) 荣誉(yù)

(2)下列对句中加点字词的解釋有誤的一项是()。

A. 村庄儿女各当家。(村庄中的成年男女)

B. 青春作伴好还乡。(指春天)

C. 吾盾之坚,物莫能陷也。(刺破)

D. 杀好了腰,再穿上肥腿的白裤,裤腿用鸡肠子带儿系住。(使失去生命)

(3)下列加点词语使用有誤的一项是()。

A. 经过了长期准备,小将苏翊鸣愈练愈勇,最终胸有成竹地站在了北京冬奥会的赛场上。

B. 那位老爷爷年纪很大了,但精神抖擞,每天都来公园打太极拳。

C. 他这个人矜持不苟,一分钱要掰成两半花,是个名副其实的铁公鸡。

★填涂区

(1)	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
(2)	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
(3)	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
(4)	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
(5)	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
(6)	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

D. 月光下,他默默地站在太湖石旁,一副若有所思的样子。

(4)根据下面的句子,我猜测所描写人物的职业最有可能是()。

他头戴红色的安全帽,脸在烈日下被晒得通红。他穿着帆布衣裤,包裹得很严实。

他的衣服上还有长期工作留下的泥渍。

A. 老师

B. 清洁工人

C. 建筑工人

D. 出租车司机

5. 在句中的括号里填入恰当的关联词语。(8分)

(1)孩子()一失足,直摔到甲板上()没命了。

(2)二十来岁,他已经很大很高,()肢体还没被年月铸成一定的格局,()已经像个成人了。

(3)沃克医生说:“这么重的伤势,()军人()能这样从容镇定!”

(4)()樱桃树和李子树都不大结果子,()我觉得它们并不存在。

6. 按要求完成句子练习。(8分)

(1)写字台上,放着那封从朝鲜前线志愿军司令部发来的,由司令员彭德怀拟定的电报。
(缩写句子)

(2)运用学过的描写方法来写下面的情景,用一两句话表现人物的内心。

他疼痛难忍:_____

(3)二十来个勇敢的水手已经跳进了大海:四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。(仿照例句,写一写考生们等待着进考场时对时间的感受)

(4)“雷锋的故事”这本书写得生动感人。读了这本书,使我受到了深刻的教育,我要用实际行动向雷锋叔叔学习。(用修改符号修改病句,共2处错误)

二、知识回顾。(10分)

1. 下面这幅对联是送给老人的寿联,上下联都等于老人的年龄。我猜这位老人 _____ 岁。

上联:花甲重逢,增加三七岁月。

下联:古稀双庆,再多一度春秋。

2. 诗以言志。“_____ , _____”两句诗表达了诗人陆游对收复失地的渴望。诗中悟情。李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中以“_____ , _____”两句写离别后的苍茫景象,表达对友人的不舍之情。

3. 《摔跤》一文中,主要通过 _____ 描写来展现小嘎子和小胖墩儿的特点。

4.《他像一棵挺脱的树》选自《_____》,文中的“他”指的是_____,
选文展现了“他”_____的特点。

5.《自相矛盾》一文告诉我们的道理是_____。

三、口语实践。(4分)

“三人行,必有我师焉”,每个人身上都有值得我们学习的地方,从本阶段学过的课文中选择你印象最深刻的一位,为他(她)写出学期“风云人物”颁奖词,表现出人物的品质。

学期风云人物:_____

颁奖词:_____

四、阅读。(24分)

(一)田忌赛马<节选>(10分)

田忌和齐威王的对阵就要开始了。比赛双方摩拳擦掌,跃跃欲试。观众们也兴致勃勃地猜测着比赛结果。就在这时,孙臧把田忌请到一边,悄悄地把办法告诉了他。

第一场,田忌先用下等马对齐威王的上等马,齐威王的马遥遥领先。田忌输了,但他不动声色,一点儿都不着急。

接着,第二场比赛开始了。田忌用上等马对齐威王的中等马,胜了第二场。田忌微微一笑。

第三场,田忌用中等马对齐威王的下等马,又胜了一场。田忌满意地笑了。

比赛结束了。田忌胜两场输一场,赢了齐威王。

齐威王好奇地问田忌:“你这样安排马的出场顺序,是不是有人给你出谋划策了?”

田忌如实相告,并引荐了孙臧。后来,齐威王任命孙臧为军师。

1. 连一连,把齐威王和田忌赛马的对阵图标画出来,并写出对应的比赛结果。(3分)



→ _____ 胜

→ _____ 胜

→ _____ 胜

2. 根据上面的对阵图,分析孙臧这样制定策略的思维过程。(2分)

如果按之前的方法,用同等级的马去比拼,那么_____;

但如果_____,

就可以实现三局两胜,用一次失败换取全局胜利,何乐而不为呢?

3. 请用恰当的词语概括下列人物的特点。(2分)

齐威王:

孙臧:_____

4. 如果田忌每一等级的马都比齐威王的马脚力弱得多,那么田忌按孙臧的策略还能取胜吗?为什么?(3分)

(二)一双脚上的修养(14分)

①市图书馆离我家很近,每逢双休日,我都会到图书馆的阅览室去翻阅一些报纸和杂志。每次来这里,总会看到座无虚席的场面,有时,大家还会围绕一些文学现象进行交流。在这紧张而喧嚣的都市里,人们能保持一份阅读的闲情,是难能可贵的。所以,在我看来,这里的每一个人,都有着一一定的层次和修养。

②北方的冬天雪大,雪一下,许多麻烦就随之而来了。走在街上,鞋上会沾满脏雪。从天寒地冻的室外进入室内,脏雪融化成污水。人走过的地方,会留下两行黑乎乎脚印。又是一个雪天,我走进了图书馆。刚进阅览室,我就觉出异样。屋子里多了一个擦地的女工。她看我进来,竟紧张地盯着我,手持拖把,如临大敌。我故作视而不见,可感觉告诉我,她正跟在我的身后。猛回头,吃惊于自己留下的那两行脚印,在淡黄的地板上,显得如此扎眼。而那个擦地女工,正在奋力地擦抹。

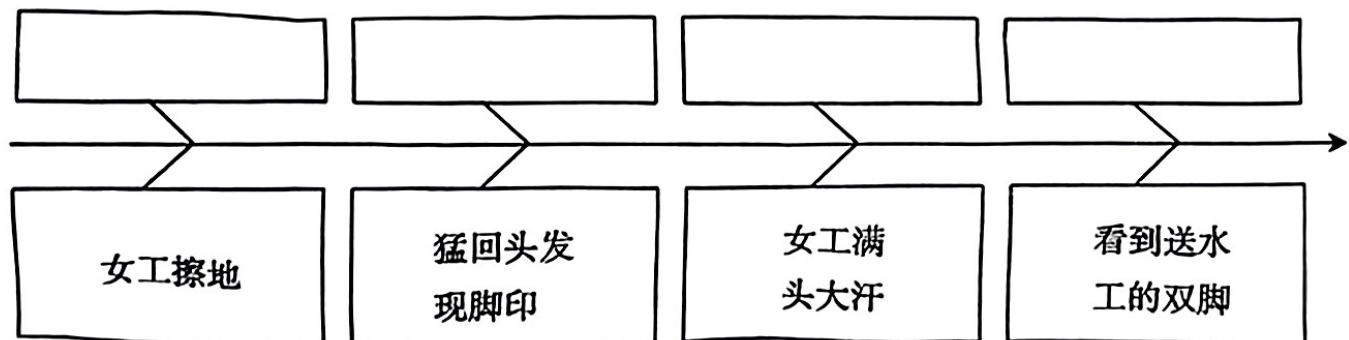
③坐在座位上,想着方才的脚印,羞愧油然而生,再也没有心思看书了。阅览室进出的人很多。每个进来的人都在犯着同我一样的毛病,浑然不觉自己的双脚正在恶作剧式地涂鸦着刚刚被擦干净的地板。于是,那个女工就要不停地跟在进进出出的人后面,擦了再擦。渐渐地,她已是满头大汗。

④突然有种感觉,每一双出入的脚都充满罪恶。因为,它们是在不断践踏他人辛苦获得的劳动成就,是在破坏着一种美好与和谐。

⑤不知过了多久,人们渐渐坐定了,擦地女工也有机会喘口气、歇一歇了。【A】但就在这时,那扇门又被悄悄推开了。一个男子伸头朝里面看了看,似乎想进来,但又把头缩了回去。不一会儿,两扇门都被推开了,还是刚才那个男人。这次,他是肩扛一桶纯净水进来的。突然,一阵“沙、沙”的响声,伴着送水男人走路的旋律,引起了所有人的注意。我开始从上向下打量他,【B】老旧的棉帽子、绿大衣……最后我终于看到了他的双脚,内心惊异万分。【C】男人的每只脚上,竟然都套着一个塑料袋。他走过的地方没有一点污迹,还是那样干干净净的。我注意到,那个擦地的女工,站在那里表情复杂地盯着送水的男人,看他放好水,慢慢离开。而当地再次转过头来时,我发现她眼里竟有泪光闪现。

⑥这个下雪的周日,我没有读书,但我想到了“修养”这个词。我想,修养并不是一个人比别人多认识一些字、多读了几本书。修养应该是在一个人举手投足的细节中体现出来的,就像那个送水工,懂得在雪天里,进入室内之前用塑料袋把两只脚都套上。

1. 用较快的速度默读短文,抓住关键词语,体会当时情境下“我”的内心变化,完成下面的思维导图。(4分)



2. 从第②段看,“我”羞愧的原因有哪些?(2分)

3. 细致观察,运用多种描写方法能更好地表现人物特点。本文对送水工的描绘文字不多,却令人回味。第⑤段画“——”的【A】句是对他的_____描写,【B】句和【C】句是对他的_____描写,从中可以感受到他是一个_____的人。(3分)

4. 文章第⑤段中画“~~~~~”的句子让读者感受到擦地女工复杂的心理活动。请你联系文章内容,展开想象,写一写她此时在想什么。(2分)

5. 文章的开头、结尾都谈到了“修养”，这样写的作用是什么？你又是怎样理解题目“一双脚上的修养”的含义的？（3分）

五、习作。(30分)

作为传授给你知识的人——老师,一定给你留下了深刻的印象吧?老师的音容笑貌、一举一动,你是否倍感熟悉?哪位老师给你留下刻骨铭心的记忆?请你把这位老师介绍给大家。

要求:题目自拟;通过神态、语言、动作等表现人物特点;400 字左右。

[illegible]