

# 七中育才学校 2022—2023 学年度（下）半期学业诊断

**七年级语文**

# A 卷（共 100 分）

## 第Ⅰ卷（选择题，共 24 分）

一、基础知识（每小题 3 分，共计 12 分）

1. 下列加点字的注音有误的一项是（ ）

A．门槛．（kǎn） 肚脐．（qí） 浊．流宛转（zhuó） B． 掳． 去 （lǔ） 粗 拙．（zhuō） 大 庭． 广 众 （tíng） C．秩．序（zhì） 撬．开（qiào） 慷慨淋漓．（lí） D． 门 框．（kuàng） 憎． 恶(zèng) 妇孺．皆知（rú）

1. 下 列 词 语 书 写 全 部 正 确 的 一 项 是 （ ） A．我们从干校回来，载客三轮都取蒂了。老王只好把他那辆三轮改成运货的平板三轮。B．现在这以后我不敢再让父亲挑水。父亲闲着没什么事情做，又觉得很烦燥。

C. 此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。总之，都是烦琐之至的事。D．我站在高山之巅，望黄河滚滚奔向东南。惊涛澎拜，掀起万丈狂斓。

1. 下列句中加点成语使用有误的一项是 （ **）**

在班级辩论会上，辩手们就年轻人行事应该谦逊低调，还是锋．芒．毕．露．进行了激烈的辩论。辩论会上大多数同学热情高涨，但仍有少数同学说说笑笑，目．不．窥．园．。会后，班主任针对此种心．不．在．焉．的行为，进行了严肃的批评，可个别同学还是不．以．为．意．。

A、锋芒毕露 B、目不窥园 C、心不在焉 D、不以为意 4.下列语句没有语病的一项是（ ）

* 1. 大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，而且能丰富人的感情。
  2. 要改变“亚健康”状态，就必须科学合理地安排时间，切忌不要打“疲劳战”。 C.网络购物之所以让众人着迷的重要原因，是因为人们下单时没有感觉到是在花钱。 D.半期复习中，老师们发现不少同学存在时间安排不合理，复习重点不突出。

二、阅读下面的文言文，完成 5—8 题（每小题 3 分，共 12 分）

## （甲）

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰： “士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（乙）

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，晚之久而 不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰： “汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰： “无他， 但手熟尔。“康肃忿然 曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰： “ 以我酌油知 之。” 乃取一葫芦置于 地， 以钱覆其口， 徐以朸酌油沥之， 自钱孔入，而钱不湿。因曰： “我亦元他，惟手熟尔。“康肃笑而遣之。

1. 下面加点的词语解释有误的一项是（ ）
   1. 刮目相待 刮：擦拭
   2. 见．往事耳
   3. 尔安敢轻．吾射
   4. 但微颌之

见：了解轻：轻视颌：下巴

1. 下列句子中加 点字的用法和意义相同的一组的是 ( )
   1. 而钱不沾湿 康肃笑而遣之
   2. 蒙辞以军中多务
   3. 大兄何见事之晚乎
   4. 蒙乃始就学

公亦 以 此自矜以我酌油知之

乃取一葫芦置千地

1. 下列句子翻译正确的一项是（ ）

乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以朸酌油沥之。

* 1. （老翁）竟然拿出一个葫芦放在地上， 用一枚铜钱盖在葫芦口， 迅速地用勺昌起油过滤进葫芦。
  2. （老 翁）千是拿出一个葫芦放在地上， 用一枚铜钱盖在葫芦口， 慢慢地用勺吕起油过滤进葫芦。
  3. （老翁）千是拿出一个葫芦放在地上， 用一枚铜钱盖在葫芦口， 慢慢地用勺吕起油滴入葫芦。
  4. （老翁 ）竟然拿出一个葫芦放在地上， 用一枚铜钱盖在葫芦口， 迅速地用勺昌起油滴入葫芦。

1. 对上面文言文的理解与分析有误的一项是 （ ）
   1. 甲乙两文都借助简短的故事阐明了深刻的道理。甲文告诉我们读书学习的重要性， 乙文则可以说明“熟能生巧＂的道理。
   2. 两个故事都塑造了鲜明 的人物形象。孙权善劝， 既有作为君王的威严， 又对下属亲近、关心，极富智慧；陈尧咨对卖油翁的质问怒斥，表现了他傲慢暴躁的性格特点。
   3. 甲乙两文都注重了详略的安排。甲文详写“ 劝＂， 略写“学”。 乙文略写陈尧咨射箭， 详写卖油翁演示倒油绝活的过程。
   4. 甲乙两文在写法上略有区别。甲文注重以对话刻画形象，言简意丰，富有情味。乙文则主要以动作刻画形象。“睨之”“但微颔之”表现卖油翁对陈尧咨的箭术并不十分赞赏。 三、诗歌默写 （6 分）
2. 默写古诗中的名句。

（1）补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答，如．三．句．皆．答．，按．照．前．两．句．给．分．)

（2 分）

①商女不知亡国恨， 。（《泊秦淮》杜牧）

②故园东望路漫漫， 。（《逢入京使》岑参）

③ ，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

（3）请在李商隐《贾生》和韩愈《晚春》中选择一首，先写上标题再默写。（4 分）

四、现代文阅读（共 10 分）

倾听春雨

苏迪

○1 “小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”细品诗句，陶醉于诗人听雨的惬意和浪漫，甚是向往。今夜心烦意乱，毫无困意，碰巧窗外下起了一场春雨，便也来学古人的雅兴—— 听雨。

② 起初，响起零星的雨声，悄悄的，怯怯的。如新娘，用夜做了盖头，忐忑地做着出嫁前的准备。她带着几分羞涩，几分好奇，几分试探，偷偷窥视着前来参加盛典的宾客。紧跟其后的雨，从山的那头齐齐奔涌而来。近了，近了……我于是凝神细听，渐觉出些春夜听雨的奇妙。

③这雨声并非古人笔下的“雨打芭蕉”，而是打在了窗外青翠的松枝上、水仙花细小的花瓣上、黑润的泥土上、透明的玻璃上。这是春姑娘迈着轻盈的步伐，从天宫里来，察看春天里花儿草儿的工作了。她要趁着夜色将春的甘露洒满人间，因为仙子是不能让尘世中的人目睹她的芳容的。但她的脚步声却泄露了她的芳踪，沙沙，沙沙沙，她走走停停，时近时远，时轻时重，时缓时急。她要将春天装点成花红柳绿的模样，待到明朝春日迟迟，还大地一个“草长莺飞二月天”。

④黑夜中的万物是隐匿的，本无法辨析其形状，但雨声能将它们找出来。你听，那柔曼的是池塘，那清脆的是石缝，那轰响的是铁皮屋，那沉闷的是泥土，一同合奏出一曲动人的乐章。千家百院的水汇在一起，在大街小道汇成急流，淙淙声不绝于耳。

⑤有雨的夜晚是闹中取静，是真正的静。雨声入心，涤荡心尘，使之清亮干净。不管心上蒙了多少埃尘，不管世上有多少污秽，都在这沙沙的雨声中变得洁净明亮。

⑥ “少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前，点滴到天明。”一阙《虞美人***·***听 雨》道出多少人心中的感慨。是啊，悲欢离合总无情，一场雨，谁也无法预料会下多久，只有把握有雨的时刻，将她细细聆听，才不负一场春雨情；就像谁也无法预测人的生老病死会在何时结束，所以得珍惜当下的日子，才不负一场生命情。

○7 次日，雨过天晴，阳光破窗而入，放眼望去，山也朗润，水也清和。昨夜的心烦意乱，早已随雨夜逝去。

1. 作者春夜听雨，渐觉出了哪些“奇妙”？请阅读全文，简要概括。（3 分）

答:

1. 请从修辞角度，赏析第○2 段画线句子。（3 分）

她带着几分羞涩，几分好奇，几分试探，偷偷窥视着前来参加盛典的宾客。

答：

1. 文章第⑥段引用了蒋捷的《虞美人***·***听雨》一词，有人认为这处引用不太恰当。你觉得呢？请做出判断并分析理由。（4 分）

答：

五、作文（60 分）

萧红笔下，严肃的鲁迅有不一样的爽朗；陆定一眼中，陡峭险峻的老山界，有不一样的浪漫；在农民父亲心里，普通的台阶，多了不一样的意义……

请以“**不一样的** ”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整，题目中的空白处可填上一个词语或短语。②文体不限，诗歌除外，不少于 700 字。③文中不得出现真实的人名、校名。④书写正确、规范、美观。

一、诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面的诗歌,完成 1～2 题。

# B 卷（50 分）

润州听暮角

【唐】李涉

江城吹角水茫茫，曲引边声怨思长。惊起暮天沙上雁，海门斜去两三行。

1. 本诗写景角度颇具匠心，请结合一二句进行简要分析。（2 分）

答：

1. “惊起暮天沙上雁”一句不言“己”而言“雁”，表达了诗人怎样的情感？结合诗句简要作答。（2 分）

答：

二、文言文阅读（共 12 分）

阅读下面的文言文，完成 3—5 题。

①

秋七月， 公主 尝衣．贴绣铺翠襦入宫中， 太祖谓曰：“汝当以此与我，自今勿复为此

饬②。”公主笑曰：“此所用翠羽几．何．？”太祖曰：“不然。主家服此，宫闱戚里必相效。京城翠羽价高，小民逐利，展转贩易，伤生浸广，实汝之由。汝生长富贵，当念．惜福，岂可造

此恶业之端？”主惭谢．。主因侍坐，与皇后同言曰：“官家作天子日久，岂不能用黄金装肩

③

舆 乘以出入。”太祖笑曰：“我以四海之富，宫殿悉以金银为饬，力亦可办。但念我为天

下守财耳！岂可妄用。古称以一人治天下，不以天下奉一人。苟以自奉养为意，使天下之人

何仰哉？当勿复言。”

**【注释】**①公主：太祖之女。 ②饬：装饰。 ③肩舆：指抬的小轿。 3.下列语句中加点词解释有误的一项是（2 分）（ ）

A. 尝 衣．贴绣铺翠襦 衣:衣服

B. 此所用翠羽几．何． 几何:多少

C. 当 念． 惜 福 念 : 考 虑 ， 想 到 D. 主 惭 谢． 谢 : 道 歉

1. 将文中画线句子翻译为现代汉语。（6 分）
2. 小民逐利，展转贩易，伤生浸广，实汝之由。（3 分）

译：

1. 苟以自奉养为意，使天下之人何仰哉？（3 分）

译：

1. 读故事，你认为公主听了太祖一番话语后明白了哪些道理？请分点概括作答。（4 分） 答：

三、名著阅读与现代文阅读（共22分）

（一）名著阅读（4分）

1. 同学们阅读了《骆驼祥子》的选段后，有以下讨论，请任选一种观点，结合全书内容，补全对话。（2 分）

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。他停止住思想，所以就是杀了人，他也不负什么责任。他不再有希望，就那么迷迷忽忽的往下坠，坠入那无底的深 坑。他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，因为他没了心，他的心被人家摘了去。他

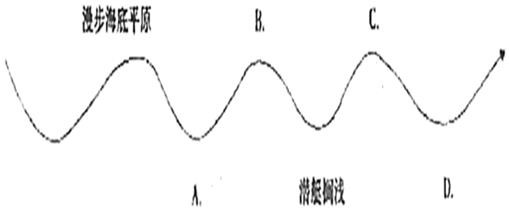
只剩下那个高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱死岗子去。”

——《骆驼祥子》

甲：祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。因为

乙：我不这样认为，我觉得是祥子自己把自己驱赶到野兽中去的。因为

答：

1. 在《海底两万里》海底旅行的过程中，阿龙纳斯的心情时而惊喜，时而惶恐，犹如起伏的波浪。请仿照示例，将“岛上寻食”“拖网捕鱼”“土著围攻”“角鲨来袭”这四个情节填在 A B C D 对应的位置上。（2 分）

A． B． C． D．

## （二）现代文阅读（18 分）

阅读下面的文章，完成 8～11 题。

## 木匠老陈巴金

○1 每每念及故乡，我都会想起他，木匠老陈。

○2 我还记得我每天到学堂去总要走过木匠老陈的铺子。木匠老陈那时不过四十岁光景，脸长得像驴子脸，左眼下面有块伤疤，嘴唇上略有几根胡须。大家都说他的相貌丑，所以我很少正眼看他。每当到学堂去路过他的铺子，都远远地躲着。

○3 直到我祖父聘请了一位前清的老秀才来管教我们，我也就在家里读书，不用每天去学堂了。正好有次我们家里需要木匠，就去找老陈。我就在这时候算是正式认识了他。

○4 我那时感兴趣的，并不是他本人，倒是他的那些工具：有两个耳朵的刨子啦，会旋转的钻子啦，像图画里板斧一般的斧子啦。这些奇怪的东西我以前全没有看见过。一块粗糙的木头经过了斧子劈，锯子锯，刨子刨，就变成了一方或者一条光滑整齐的木板，再经过钻子、凿子等等工具以后，又变成了各种各样的东西；像美丽的窗格，镂花的壁板等等细致的物件，都是这样制成的。

○5 老秀才不知道教授的方法，他只教我们认一些字，呆板地读一些书。此外他就把我们关在书房里。老陈和他的徒弟的工作使我的眼界宽了不少，不由对他佩服不已。他衣着整齐，面色黑红，常常弯着健硕的腰板，拿了尺子和墨线盒在木板上面画什么东西。我便安静地站在旁边专心地望着。我有时候觉得有些地方很奇怪，不明白，就问他，他很和气地对我一一说明。他的态度比那个老秀才的好得多，我在不知不觉中觉得他那张脸竟不那么难看了。

○6 家里人看见我对老陈的工作感到这么大的兴趣，就嘲笑地唤我做老陈的徒弟，父亲甚至开玩笑地说要把我送到老陈那里学做木匠。而且我对老陈说过要跟他学做木匠的话。

○7 “你要学做木匠？真笑话！有钱的少爷应该读书，将来好做官！穷人的小孩才做木匠。”老陈听见我的话，马上就笑起来。

○8 “为什么不该学做木匠？做官有什么好？修房子，做家具，才有趣啊！我做木匠，我要给自己修房子，爬到上面去，爬得高高的。”“爬得高，会跌下来。”老陈随口说了这一句， 他的笑容渐渐地收起来了。

○9 “跌下来，你骗我！我就没有见过木匠跌下来。”

⑩老陈看我一眼，依旧温和地说：“做木匠修房子，常常拿自己性命来拼。一个不当心在上面滑了脚，跌下来，不跌成肉饼，也会得一辈子的残疾。”他说到这里就埋下头，用力在木板上推他的刨子，一卷一卷的刨花接连落在地上。他过了半晌又加了一句：“我爹就是这样子跌死的。”

⑪我不相信他的话。一个人会活活地跌死！既然他父亲做木匠跌死了，为什么他现在还做木匠呢？我简直想不通。

⑫祖父死后老秀才就走了，木匠老陈也不曾到我们家里来过。但是我每天到学堂去都要经过他那个小小的铺子。

⑬他的店起初还能维持下去，但是不久省城里发生了巷战。老陈的店在这个时候遭到“光顾”，只剩下一个空铺子。我常常看见他哭丧着脸，精神颓丧，但是他仍然不停手地做活。我听说他晚上时常到小酒馆里喝酒。

⑭又过了几个月他的店终于关了门。我也就看不见他的踪迹了。然而有一天我在街上碰见了他。他手里提着一个篮子，里面装了几件木匠用的工具。

⑮“老陈，你还在省城！人家说你当兵吃粮去了！”我快活地大声叫起来。

⑯“我只会做木匠，我就只会做木匠！一个人应该安分守己。”他摇摇头又微微笑道。他整个人瘦了些，脸黑了些，衣服脏了些。

⑰“少爷，你好好读书，你将来做了官，我来给你修房子。”他继续含笑说。

⑱我抓住他的袖子，再也说不出一句话来。他告辞走了。 他还告诉我他在他从前一个徒弟的店里帮忙。这个徒弟如今发达了，他却在那里做一个匠人。

⑲木匠老陈，在父亲跌死后，依旧做了一辈子的木匠。

（**有删改**）

1. 请根据文章内容及阅读体会，补全以下“批注式阅读”表格。（6 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内 容 | 阅读批注 | |
| 老陈的形象归纳 | “我”的情感态度 |
| 脸长得像驴子脸，左眼下面有块  伤疤 | 相貌丑陋 | ○1 |
| ○2 | ○3 | 佩服 |
| 和气地回答我不明白的问题 | 性格温和 | ○4 |
| ○5 | 本性善良 | 不解 |
| 店铺被抢，无以度日，精神颓废 | ○6 | 悲悯 |

1. 请分析第⑯段划线句子的外貌描写有何妙处。（4 分）

答：

10.文章第 两段为什么要详写老陈的工具和工作细节？（4 分）

答：

11.请比较本文与杨绛的《老王》的结尾，分析不同抒情方式的作用。（4 分）

几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

木匠老陈，在父亲跌死后，依旧做了一辈子的木匠。

——杨绛《老王》

——巴金《木匠老陈》

答：

## 四、语言运用（12 分）

12. 人以城为“家”，城以人为“本”。在连续五届成功创建全国文明城市的基础上，成都再接再厉、乘势而为，全力以赴争创全国文明典范城市。

* 1. 成都以创建全国文明典范城市为抓手，采取了哪些措施来提升市民幸福感？请根据材料加以概括。(4 分）

为营造洁净美丽的城市环境，打造文明典范的共享之城，成都开展家庭、社区和单位环境卫生大扫除。机关、企业、街道办、社区走进小区院落，深入背街小巷，清扫垃圾、铲除 “牛皮藓”小广告。同时，在农贸市场、老旧院落等点位开展现场专项督导。除此之外，筑牢绿色生态本底，建设以“锦城绿环”和“锦城绿轴”为主体的城市绿道体系，让市民生活更加赏心舒心。成都还优化配置科教文卫等公共资源，在小区或社区开设读书室、健身室、茶艺室等，开展丰富多彩的文艺活动，丰富市民的精神文化生活，让每个人都感受到这座城市的温暖与人文关怀。

答：

* 1. 请完成下列排序题，注意语意的连贯。（4 分）

①早在距今约 4500 年至 3700 年，成都平原已出现被后世称为“宝墩文化”的一系列古蜀先民的聚落中心。

②如今的成都已经是一个拥有两千多万常住人口的繁华大都市。

③“天府之国”成都具有悠久而独特的历史始源，是古蜀文明的发祥地。

④它交通便利，艺术繁盛，美食多样，是深受市民喜爱的现代宜居城市。

答：

* 1. 成都是一个极有魅力的城市。请你仿照画线句，补写两句结构相似、内容相关的话， 使文段更生动。（4 分）

成都有什么？ 有香火鼎盛的祠堂，有“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”的厚重。成都有什么？ 有往来熙攘的巷落，有“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云”的繁盛。成都有什么？ ， 。