百坡中学2022级七下半期学情调研考试

语 文 试 卷

注意事项：

1．全卷满分150分。考试时间150分钟。

2．答题前务必将自己的姓名、学校、准考证号填写在答题卡上规定的相应位置，答在本试卷上无效。

3．答选择题时请使用2B铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，特别要注意所涂答案与题号一致；答非选择题时必须用0．5毫米黑色字迹签字笔书写，将答案书写在答题卡规定的位置，在答题卡以外的地方答题无效。

一、语言知识运用。(20分）

1．下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A．晌午（shǎnɡ） 校对 (xiào) 花穗（suì) 忧心忡忡（zhōng）

B．凝望（líng） 钦佩（qīn） 迸溅（bèng） 潜心贯注（qiǎn）

C．选聘（ｐìｎ） 取 缔（dì) 憎恶（zèng) 诲人不倦（huǐ）

D．亘古（gèn**）** 嗥鸣（háo） 凛冽（lǐn） 怏怏不乐（yàng）

2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A．典籍 眼眶 修葺 深霄 千均重负

B．狂澜 竹篾 震悚 闲暇 耀武扬威

C．俯瞰 愧阼 烦躁 屏障 语无伦次

D．遗撼 陡峭 蹒跚 伫立 以身作责

3．下列加点词语的使用正确的一项是（ ）（3分）

A．每个人都有缺点，比如有的人在大庭广众下会比较紧张，说话结结巴巴。

B．去年暑假，我和爸妈从西藏到新疆，从内蒙古到东北，一路颠沛流离，看到了许多美丽

的风景。

C．这个毒枭被缉毒警察当场击毙，终于落得一个马革裹尸的下场。

D．许多年轻人总是盯着电脑不放，即使在地铁上也目不窥园地盯着手机，所以眼睛时不时地还有灼热刺痛的感觉。

4．下列句子没有语病的一项（ ）（3分）

A．为了防止腐败问题不再反弹，习主席要求进一步加强管理，制定严密的防范措施。

B．中学生之所以喜欢网络小说的原因，在于这些作品读后能让他们觉得轻松愉快。

C．永丰村所在的岷江现代农业示范园区，目前已建成四川省规模最大的水稻新品种新技术中试基地，并在全省率先实现全程机械化生产。

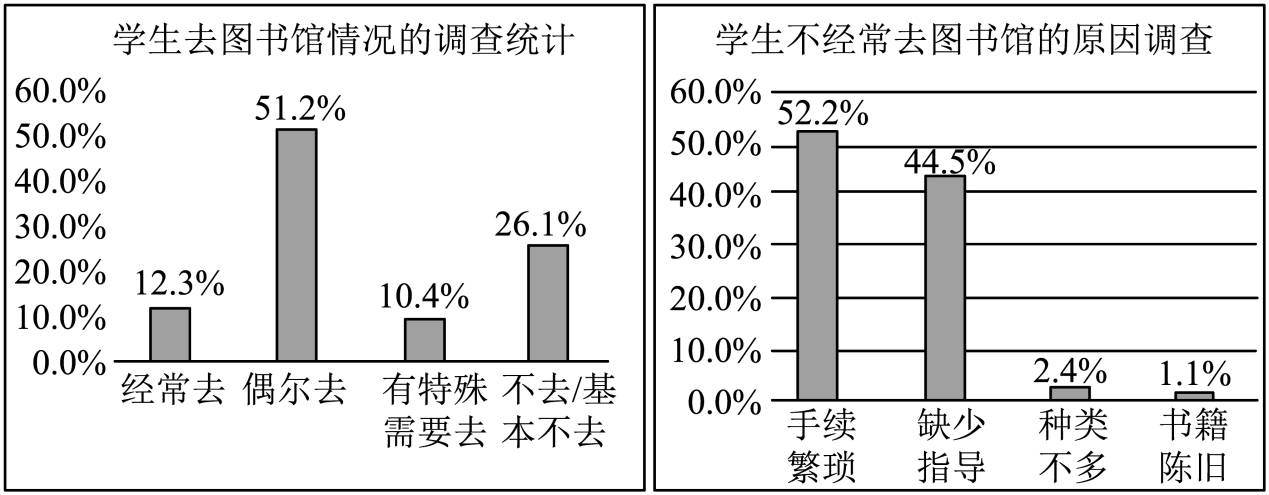
D．“双减”政策的推广与筹划，抓住了教育教学改革的关键，带来了中国基础教育的深刻改变。

5．托物言志就是运用象征、比喻等手法描绘客观事物的某个方面的特征来表达情感或揭示主旨。请你参照示例，从备选事物中选择一种进行描写，句式不限。（4分）

示例：莲花，哪怕身处淤泥之中，也要开出美丽的花朵，也要绽放高洁的品质。

备选事物：青松    红梅    翠竹

6.为了营造校园的书香氛围，我校开展了系列活动。请你积极参与，完成下列任务。请用简洁的语言概括两个图表的主要信息（两条）。（4分）



**二、古诗文阅读。（29分）**

**（一）文言文阅读（15分）**

陶渊明字光亮，或云潜字渊明，浔阳柴桑人也。渊明少有高趣，博学善属文，颖脱不群，任真自得。尝著《五柳先生传》以自况。

亲老家贫，起为州祭酒。不堪吏职，少日自解归。州召主簿不就。躬耕自资，遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之，偃卧瘠馁①有日矣。道济谓曰：“贤者处世天下无道则隐有道则至。今子生文明之世，奈何自苦如此？”对曰：“潜也何敢望贤，志不及也！”道济馈以粱肉，麾而去之②。

复为镇军建威参军。谓亲朋曰：“聊欲弦歌，以为三径③之资，可乎？”执事者闻之，以为彭泽令。岁终，会郡遣督邮至，县吏请曰：“应束带见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿！”即日解绶去职，赋《归去来》。

渊明不解音律，而蓄无弦琴一张，每酒适辄抚弄以寄其意。贵贱造之者，有酒辄设。渊明若先醉，便语客：“我醉欲眠，卿可去。”其真率如此。(节选自萧统《陶渊明传》，有删改)

注：①偃卧瘠馁：卧床挨饿。②麾而去之：被他退回了。③三径：指归隐者的居所。

7．下列句子加点的词在文中的意思，解释有误的一项是(   )（3分）

A．博学善属文(属：写) B．州召主簿不就(就：赴任)

C．以为彭泽令(以为：认为) D．便语客(语：告诉)

8．为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是(   )（3分）

A．贤者处世/天下无道则隐有道/则至

B．贤者处世/天下无道则隐/有道则至

C．贤者处世天下/无道则隐/有道则至

D．贤者处世天下/无道则隐有道/则至

9．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项页是(   )（3分）

A．选文塑造了陶渊明自由洒脱的形象，表现了他高洁的人格。

B．陶渊明已卧床挨饿多日，江州刺史檀道济馈赠他粮食和肉，但他退回了檀道济的馈赠。

C．陶渊明不愿束带迎接督邮，当日辞官，体现了他“不汲汲于富贵”的品质。

D．陶渊明嗜酒。亲朋无论穷富，都会设酒招待他，而陶渊明逢酒必醉。

10．把文中横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）不堪吏职，少日自解归。

（2）渊明不解音律，而蓄无弦琴一张。

**（二）诗歌鉴赏（6分）**

谪官辰州冬至日有怀

戎昱

去年长至在长安，策杖曾簪獬豸冠①。此岁长安逢至日，下阶遥想雪霜寒。

梦随行伍朝天去，身寄穷荒报国难。北望南郊消息断，江头唯有泪阑干。

【注释】①獬豸（xiè  zhì）冠：指古代御史等执法官吏戴的帽子，后指御史等执法官吏。

11．下列对本诗的理解和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．首联是诗人对去年的回想，当时在长安受到重用时的得意之情溢于言表。

B．颔联中诗人由眼前霜雪漫天的情景联想到自己被贬的处境，抚今追昔，感慨万千。

C．颈联中的“身寄穷荒报国难”一句委婉含蓄地表达了作者身处偏远，不能回长安的哀伤。

D．尾联中写作者身寄穷荒等不到北方的任何消息，深感绝望而不由得泪流满面。

12．从手法的角度，赏析“梦随行伍朝天去，身寄穷荒报国难”的表达效果。（3分）

**（三）背诵默写**（8分）

13在“古诗苑漫步”的学习活动中，你的小组负责填写以下古诗名句。（8分）

（1）杨花榆荚无才思， 。

（2）不畏浮云遮望眼， 。

（3） ，一览众山小。

（4）念天地之悠悠， ！

（5）龚自珍在《己亥杂诗（其五）》中表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家前途和命运的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）《游山西村》景物描写中寓含哲理，比喻在困难中遇到转机的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、现代文阅读（41分）**

**（一）课内阅读（10分）**

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下， 不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④每一穗花都是上面的盛开、下面的待放 。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来 了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑤花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑥在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（《紫藤萝瀑布》节选）

14．下面对本文思想情感的理解有误的一项是（   ）（3分）

A．这是一次与自然景观的偶遇，一次与自然之物在心灵上的沟通。

B．花与人的生命历程都是曲折的，但生命的存在是永恒的。

C．紫藤萝的再次盛放，让作者感受到的是时代的更替，生命的再生。

D．“加快脚步”是因为回忆起不幸遭遇，不想再触景生情，徒增伤悲。

15．学完本课，同学们对写托物言志类文章有了如下收获，其中有误的一项是（   ）（3分）

A．甲：对景物的全局和局部都要进行描写，像本文既写了“一树”，又写了“一花”，这样点面结合才能把景物描写得具体细致。

B．乙：描写景物的时候还要充分发挥想象力，才能将比喻、拟人用得精彩。例如本文把这繁茂的紫藤萝比作瀑布，既形象又有新意。

C．丙：要在“状物”中饱含感情，才能水到渠成“言志”。本文写紫藤萝瀑布旺盛的生命力就为后文“志”的表达做好了铺垫。

D．丁：“志”往往是借助精辟的描写来表达的。比如本文“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句描写便是点睛之笔。

16．结合全文，分析选段⑥在结构上和内容上的作用。（4分）

**（二）非连续阅读（9分）**

材料一：

据统计，进口动画电影占总动画电影票房60%—70%（2015年由于《西游记之大圣归来》超预期表现，进口动画片占比为55%）；目前进口电影平均票房1亿元一2亿元之间，优于国产动画电影；近年来，国产动画电影单部平均票房不断上涨，2019年单部平均票房与进口动画电影基本持平。从目前情况看，国产动画电影多以低幼系《熊出没》《喜羊羊》为主，且多在春节档上映；而进口动画电影体量更大、内容更加丰富、受众更广。

（摘编自于蒙蒙《“哪吒”火了——国产动画电影产业发展潜力大》2019.7）

材料二：

要缩小差距，首先从模仿、学习欧美和日本动画开始。在发展初期，模仿学习当然是必要的，但中国动画电影要达到与欧美、日本动画电影并驾齐驱的水平，甚至争取后来居上，单靠模仿是远远不够的，必须形成自己的动画风格。利用中国古代传说、故事、元素就成为中国动画电影探索本土风格的有效路径。

近年来，中国动画电影在这方面进行了多次尝试和探索、更新和改进。2015年上映的《西游记之大圣归来》，影片题材取自古典名著，创作中还采用了多种中国传统美学的表现手法，最终取得了高票房、高口碑的双重肯定。影片的成功使民族化创作风格受到关注和热议。2016年上映的《大鱼海棠》，以“北冥有鱼，其名为鲲”开始，展开了一部唯美的中国风动画，从人物造型、场景设计、语言风格等多方面、全方位地呈现中国传统文化元素。该片在上映的两天内便取得了上亿的票房，得到了市场的肯定。2019年，由追光动画和华纳兄弟制作的《白蛇：缘起》，则是在民间传说“白蛇传”的基础上进行创作，同时在3D技术方面取得新的突破，画面精美，构图讲究，比之前的电影有了新的进步，受到了不少粉丝的追捧。

可以看出，中国动画电影在大量运用古代传说、故事、元素、表现手法等的基础上，逐渐开始形成自己的风格。

（摘编自朱玲玲《动画电影本土风格研究》）

材料三：

电影《哪吒之魔童降世》（以下简称《哪吒》）以《封神演义》为故事原型，在此基础上进行再创作，它在口碑与票房上的双赢，再度彰显了中国优秀传统文化的强大生命力，也回答了国产动画电影如何实现优秀传统文化的创造性转化这一时代命题。

不只是《哪吒》，“中国风”已成为近年国产动画电影的创意源头，“中国味”成为一种自觉的美学追求。《西游记之大圣归来》以小说《西游记》故事为蓝本，《大鱼海棠》以庄子《逍遥游》思想为创意原点，《白蛇：缘起》在民间故事《白蛇传》的基础上进一步延伸……它们并非照相似地再现传统文化，而是找到与当下观众的共鸣点，赋予契合时代的表现形式和思想内涵，通过对传统文化的现代表达，让作品与观众与时代同频共振。

优秀传统文化曾经涵养了中国民族动画，孕育出《铁扇公主》《大闹天宫》《哪吒闹海》等经典力作，造就了国产动画的高光时刻，影响了一代又一代中国人。今天，《哪吒》等影片立足传统经典，观照现代人的生活，并广泛汲取多种文化的营养，在保持传统文化精神内核的基础上，让传统文化融入时代语境，迸发新活力，展现新魅力。他们一步一个脚印的努力，让人看到“国漫崛起”的希望。

（摘编自赵贵胜《国产动画片更有“中国味”》2019.8）

17．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A．虽然国内动画制作经过十余年的快速发展，有一定的成就，但我们国产动画电影的制作能力依然存在很大的不足。

B．进口动画电影体量更大、内容更加丰富、受众更广，而且平均票房优于国产动画电影。

C．电影《哪吒之魔童降世》以《封神演义》为故事原型进行再创作，彰显了中国优秀传统文化的强大生命力，所以它在口碑与票房上的双赢是必然的。

D．优秀传统文化曾经涵养了中国民族动画，孕育出《铁扇公主》《大闹天宫》《哪吒闹海》等经典力作，造就了国产动画的高光时刻。

18．下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（   ）（3分）

A．进口动画电影占总动画电影票房的比例一直超过国产电影，占比为60%〜70%。

B．《西游记之大圣归来》《大鱼海棠》等国产动画电影的成功，说明中国动画电影通过中国古代传说、故事、元素探索本土风格的这条有效路径，已经形成自己的风格。

C．中国动画电影只要形成自己的动画风格，就一定能超越欧美、日本动画电影的水平。

D．国产动画电影要实现优秀传统文化的创造性转化，不是简单地再现传统文化，而是通过对传统文化的现代表达，让作品与观众与时代同频共振。

19．根据上述材料，国产动画电影要获得成功，需要做何努力？（3分）

**（三）现代文阅读（16分）**

唯有垂杨管别离

①病房里的岳老师和那个小病号互不相识，他们一个是一所小学的语文老师，但那所小学已经关闭多年，岳老师事实上好多年没当老师了；一个是只有七岁的小男孩，三岁就生了骨病，自此便在父母带领下到处求医，学校，他一天都没踏足过。

②在病房里，他们首先是病人，其次，他们竟然变做老师和学生。四十多岁的岳老师，早已被疾病和疾病所带来的争吵、伤心、背弃折磨得满头白发。可是，【A】当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。【B】每一天，只要两个人一输完液，他马上就开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英语单词……

③每当病人和陪护者挤满病房之时，便是岳老师一天之中神采奕奕的时刻——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题他便经常答不上来。比如那两句诗，上句是“长安陌上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。

④这可伤了岳老师的心。到最后，小病号也愤怒了：“我反正活不了几年了，还背这些干什么？”小病号问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。说是大哭，其实并没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子，一边走，一边哭。走到开水房前，她没有进去，而是靠在潮湿的墙壁上，继续哭。

⑤自此之后，岳老师没有罢手，反倒是教他更多，甚至，跟他在一起的时间也更多。她跛着脚，跟在小病号后面，给他喂饭，让他喝水，还陪他去院子里，采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了，要转院去北京。听到这个消息，她夜夜难眠。

⑥深夜，借着走廊里的微光，她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英语单词。

⑦微光映照下的她，让人感慨：无论如何，这一场人世，终究值得一过。死亡是人人都无法逃脱的命运，但是你至少要留下抗争的痕迹。

⑧一大早，小病号就要去北京了。他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别。可是，那本教材，虽说只差一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

⑨几分钟后，有人在楼下呼喊着岳老师。开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到喊声，是小病号。他在院子里扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

⑩离别的时候，小病号终于完整地背出了那两句诗。岳老师却并没有应答，她正在哭泣—— 一如既往，她没有哭出声来，而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声，病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人都知道，此时此地，哭泣，就是她唯一的垂杨。(有删改)

20.下列对本文内容和写法分析不正确的一项是( )（3分）

A.两次出现“她用嘴巴紧紧地咬住袖子”，采用动作描写写出岳老师内心虽坚强，但也有脆弱的一面，也写出了岳老师怕影响病友和小病号的强忍之举。

B.小病号喊了好几声“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”，表明小病号离别的伤感和对岳老师深深的谢意和感念。

C.“病房里只剩下巨大的沉默”因为只剩下岳老师的哭声，所以病房里是死一般的寂静，所以是“巨大的沉默”。

D.从文中可看出岳老师是个与病魔抗争，心存大爱，乐于助人，追求生命价值的好人。

21.面对厄运，岳老师带着小病号留下了哪些“抗争的痕迹”？请简要概括。(4分)

22.根据括号内的要求，赏析第②段中画横线的句子。(6分)

【A】当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。(从描写方法的角度)

【B】每一天，只要两个人一输完液，她马上就开始给小病号上课。(从词语运用的角度)

23.结合全文和以下链接材料，完成后面的问题。(3分)

【材料一】据统计：大部分白血病患儿医疗费用在10万至30万元，20%的患儿医疗费用在30万元以上，最高为180万元。未来5年，我国0至14岁的白血病儿童将达到5.05万名，其中4.05万名患儿家庭面临着灾难性医疗支出。

【材料二】小厨大爱：2017年夏天，山东省立医院附近一处出租屋有了一个特殊的名字：爱心厨房。每天来这里做饭的有货车司机、修理工等不同职业的人，但他们有一个共同的身份是白血病患儿家长。好心人的捐款维持着爱心厨房的运转，爱心厨房也给病房内特别困难的患者、家属提供着免费午餐。截至目前，这间爱心厨房共收到300多位爱心人士的捐助，约有150个家庭使用过该厨房，爱心效应也在逐步扩大。

我国像文中小病号这样的儿童、少年还有很多，他们有的可能只能活到十几岁，甚至几岁。也许，我们身边就有白血病、艾滋病、尿毒症等不治之症的患儿。那么，我们该怎样关心、帮助这些患儿呢？

**(四）名著阅读（6分）**

24.（1）下列关于名著的表述，不正确的一项是（   ）（3分）

A．《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是他最喜爱的作品之一。小说描写了一个普通人力车夫——祥子：来自农村，老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车。他在经历三起三落之后，与命运的抗争最终以惨败告终。

B．写祥子从军阀部队逃出来以后喝馄饨时，“热汤像股线似的一直通到腹部，打了两个响嗝，他知道自己又有了命”体现出《骆驼祥子》语言京味的特点。

C．《海底两万里》是凡尔纳“海洋三部曲”之一，也是他的代表作，讲述了一个神奇的故事：一位叫尼摩的船长驾驶自己设计制造的潜水艇“蛟龙号”在大海中自由航行。

D．阿龙纳斯：法国人，是巴黎自然博物馆的教授。他知识渊博，因为发表介绍海底奥秘的书而受到学术界的推崇。在跟随尼摩船长漫游海底世界时，他饱览了海洋里的各种生物。

（2）“尽信书，不如无书”，阅读名著要有自己的思考。两位同学在阅读《海底两万里》后产生了疑问。请选择其中一个，结合你对作品的理解，为这位同学解答。（3分）

小语：尼摩船长有独断专行、报复心强的性格缺陷，他还能算是英雄吗？

小文：小说对尼摩船长的刻画缺少正面、生动、具体细腻的描写，这样的人物刻画不是比较单调吗？

25．微写作（10分）

春天的一个下午，毛毛雨下个不停。我走出教室，

……

我回到教室，雨停了。窗外小树上的叶子泛着宁静的绿意。

要求：①以所给的句子为开头和结尾。②依照给出的情景展开联想，进行合理的续写。③文中要有描写雨中景象，抒发人物内心感受的语句。④文中不得出现真实的人名、校名、地名，不少于200字。

26．阅读下面的文字，按要求完成写作。（50分）

有老师陪伴，我们能获得成长；有朋友陪伴，我们能获得温暖；有父母陪伴，我们能获得力量……他/他们陪我们走过一段人生旅程，让我们积攒更多前行的力量。

请以“有 陪伴，真好”为题写作。

要求：①补全题目，写一篇记叙文；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④书写工整，不少于600字。