

2022 学年第二学期七年级（下）期中质量检测（语文试卷）

本卷满分 100 分，其中卷面分 3 分，考试时间 120 分钟。请认真作答！

班级制作了云游馆，请你参与云游之旅。

“诗文联读”馆 (10 分)

请点击“诗文联读馆”，完成联读任务。

1. 请完成横线上①-⑥的古诗文默写。（6 分）


2. 请选择（1）-（2）中正确的答案。（4 分）

高手 (2分)	①花木兰替父从军，装扮技巧高超： 将军百战死，_____。（《木兰诗》）	草木 (2分)	⑤杨花榆荚无才思，_____。 (韩愈《晚春》)
	②卖油翁内敛谦逊，倒油技巧高超： 我亦无他，_____。（《卖油翁》）		⑥_____, 明月来相照。 王维《竹里馆》
故园 (2分)	③_____, 何人不起故园情。 (李白《春夜洛城闻笛》)	手法 (4分)	(1) ⑤中写草木，没有运用以下哪种手法？ () A. 拟人 B. 比喻 C. 夸张 D. 借物喻人
	④故园东望路漫漫，_____。 (岑参《逢入京使》)		(2) 与⑤相比，⑥的主要情感基调是 () A. 充满没人理解的孤单 B. 独处十分苦闷 C. 独自赏月的悠闲与惬意 D. 独“啸”，无比愤慨

“家国天下”云上 DIY 体验馆 (12 分)

请点击【DIY 资料自主站】，参与线上体验。

◎DIY 资料自主站

(一) 爱国名言我来传	(三) 爱国故事我来讲
(A) 国家兴亡，匹夫有责。——顾炎武 (B) 苟利社稷，死生以之。——左传 (C) 我深情地爱着我的祖国与人民。——邓小平 (D) _____▲ 【注释】①进退：进指在官场做官；退指离开官场。	【杜甫经历图】 44岁杜甫在长安漂泊十多年后，为生计所迫，接受右卫率府兵曹参军一职（低阶官职，负责看守兵甲器杖，管理门禁锁钥）。 天宝十四年（公元755年）十一月，安史之乱爆发。 十一月，安史之乱前夕，杜甫小儿被活活饿死。 唐肃宗至德元年（756年七月），六月潼关失守，唐玄宗仓惶西逃至灵武后退位。七月，太子在灵武称帝，史称唐肃宗。 暮春三月，身陷长安的杜甫，与家人久已失去音信，目睹沦陷后的长安，触景生情，作《春望》。 八月，杜甫安顿家小后，一人投奔肃宗而去，途中为叛军俘获到长安，因官卑职微，未被囚禁，被困长安数月。 肃宗至德二年（757年）三月
(二) 爱国诗歌我来读 春 望 (唐代) 杜甫 国 ^① 破山河在，城春草木深。 感时花溅泪，恨别鸟惊心。 烽火连三月，家书抵万金。 白头搔更短，浑欲不胜簪 ^② 。  【注释】①国：国和城都指国都长安。②浑欲不胜簪：简直经受不住发簪。	【杜甫故事】 ◎故事一：讲述杜甫穿越叛军枪林弹雨，冒死去见唐肃宗，一路遭遇险情又得以活下来的故事。（故事情节略） ◎故事二：讲述贫困交加的杜甫，在长安亲眼看到权贵的豪华奢侈和穷人受冻挨饿的凄惨情景，写下“朱门酒肉臭，路有冻死骨”诗句，控诉社会不平的故事。（故事情节略）

3. 请根据主题，在（一）中增加一句爱国名言或诗句。（不得与试卷上的诗句相同）（2 分）

4. 朗读诗歌前要做好充分解读，据此完成（1）-（2）题。（6 分）

(1) 知人论世。联读(二)(三)，【杜甫人生经历图】是怎样帮助你加深对《春望》的理解的？(4分)

(2) 朗诵设计，结合诗歌内容，为《春望》划线句做朗读设计。(2分)

5. 讲述多个故事时，要有统一的主题。请选择(一)中一句名言，为(三)中两则小故事写一段开场语。要求：100字以内，衔接自然，主题鲜明。(4分)

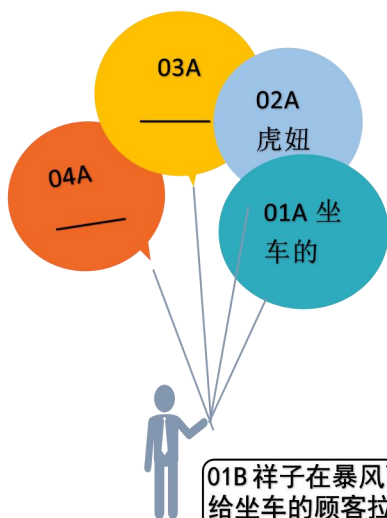
【开场语】下面两则故事讲述的是这样一位诗人：

云上体验员 (13分)

班级正在招聘探究“祥子悲剧人生原因”云上体验员，邀你参与。

人啊！人！
——探究祥子悲剧人生的原因

◎体验文本



【1】自己的车，自己的钱，无缘无故的丢掉，而今被压在老婆的几块钱底下；吃饭都得顺脊梁骨下去！他恨不能双手掐住她的脖子，掐！掐！掐！一直到她翻了白眼！

【2】自从他头一天拉车，他就决定买上自己的车，现在还是为这个志愿整天的苦奔；有了自己的车，他以为，就有了一切。哼，看看那个老头子！

他不肯要虎妞，还不是因为自己有买车的愿望？买上车，省下钱，然后一清二白的娶个老婆；哼，看看小马儿！自己有了儿子，未必不就是那样。

【3】雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：“先生，避避再走吧！”“快走！你把我扔在这儿算怎么回事？”坐车的跺着脚喊。

01B 祥子在暴风雨中给坐车的顾客拉车

02B

03B 祥子被抓壮丁

04B

6.除了祥子体验员外，本专题还需要招募几个人物角色体验员？参考示例，结合选段在图中补充相应人物和事件。(4分)

03A

04A

02B

04B

7.体验员演绎体验内容，分享对独白或对话的体验。(6分)

体验内容	➡演绎设想	➡分享体验
【1】 掐！掐！掐！	祥子边独白边做“掐”虎妞动作，虎妞配合被掐的动作表情，并做翻白眼的动作。	“虎妞”：我内心觉得很冤枉，可恶的祥子，为何这样对待我。 “祥子”：我好后悔啊！虎妞骗婚，真是可恨！我恨不得把她掐死！

【2】 哼，看看那个老头子！ 哼，看看小马儿！	祥子自言自语，表情复杂，让人难以揣摩透	①“祥子”（2分）： ▲
【3】 吐出一口气 跺着脚喊	【祥子】（②神态或语音语调： ▲，吐出一口气）：“先生，避 避再走吧！”（1分） 【坐车的】（④神态或语音语调： ▲，跺着脚喊）：“快走！你 把我扔在这儿算怎么回事？”（1分）	③“祥子”：▲（2分） “坐车的”：我内心十分焦急，十分讨厌 这个可恶的车夫，还不快点把我送过去。
★体验员总结⑤▲		

8. 请根据以上体验，请全体体验员在⑤处总结祥子悲剧的原因。（3分）

云上提纲编写📝（14分）

同学们想为中国第一位女航天员刘洋写一篇人物报道，查阅资料发现了以下采访，请你参与提纲编写。

太空 183 天！专访神舟十四号飞行乘组（节选）

来源：央视新闻客户端

2023 年 2 月 17 日，神舟十四号飞行乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲在返回地球 75 天后，首次与公众正式见面，《面对面》记者独家专访三位航天员。

01 刘洋太空中的三次哭泣

记者：你感觉（第一次出舱演练）跟在水底下训练有什么不一样？

刘洋：第一次就是因为刚刚到这种环境，整个规律全是乱的，没有摸索到这种爬行的特点，所以就会觉得特别特别累，特别特别费劲，我完全稳定不住自己的身体，你想让它稳定的时候它向上飘，你想让它横的时候它竖着走，你想让它前进的时候它往后退，就属于这样的状态，你就不知道该怎么去弄。而且随便一个很小的动作，你可能就手忙脚乱的，所以当时心里很着急，打击也很大。

第一次演练之后的几天里，刘洋脑子里无时无刻不在想着出舱的动作，她抓紧一切可利用的时间，一遍又一遍地练习每一个动作。压力之下，刘洋偷偷哭过三次。

刘洋：因为不想让别人看到，也不想让别人担心，地面的工作人员其实他们时时刻刻都在关注着我们。如果你在天上情绪不好，他们也特别着急，所以我一般都是躲起来悄悄哭。我有一次在气闸舱里面悄悄哭的时候，因为气闸舱里有两个摄像头，我每次都会躲在衣服后面或者背着摄像头，实在忍不住的话自己悄悄地抹几下眼泪。

刘洋没想到的是，这一幕，被 400 公里外的中国载人航天工程航天员系统总设计师黄伟芬捕捉到了。

记者：她说什么？

刘洋：她第一句话就问我，她说你刚才哭了是吗？我说没有，我说你看到我哭了吗？她说你在气闸舱里面哭了。然后我就笑了，我说是。我说其实好多次我都想给你打电话，想给咱们的中心打电话，我就想能不能把这个工作量给调整一下，我不去操作这么多的东西，就是我辅助，我作为一个辅助者去干这些活。

记者：你等于是跟黄伟芬托底了？

刘洋：他们肯定知道，我心里也是有着巨大的压力，我就把心里话跟她说了。她说没问题，她说你要相信自己，她说我们都相信你，你在下面训练得那么好，再说你们也是两个人协同配合，她说你要相信自己一定没问题的。

记者：她的这番话对你的作用是什么？

刘洋：这么多人相信我，我也会因为他们的信任，而不自觉地提升了自己的自信心。

任务原计划安排两次出舱演练，但为了确保万无一失，刘洋主动要求加练一次。

02 刘洋惊心动魄的太空 30 米

2022 年 9 月 1 日，刘洋首次在舱外亮相。顺利完成问天实验舱扩展泵组安装、问天舱全景相机抬升等任务后，已是 9 月 2 日凌晨，此时他们要验证的是问天舱舱外自主应急返回，模拟在离出舱口的最远端进行工作的时候遇到应急情况，以最快的速度返回。当时设置的应急路径单程 30 米，需要沿舱壁上的扶手爬行往返。

记者：30 米，在地上几步路的。

刘洋：很轻松。

记者：但是如果在天上你是要靠爬？

刘洋：对，完全靠双手，我们在最远路径爬行的时候，正好是阴影区，我爬到路径中间的时候，我忍不住往下看了一眼，我感觉四周特别黑，我就想看一看周边到底是什么？脚下到底是什么？我就不经意地低头一看，黑，深不见底的黑，我觉得万丈深渊都不足以形容，你看不到任何东西和参照物，那种巨大的心理打击就像一下子把你的心给抓紧了那种感觉一样，然后就赶快把眼神收回来，两个手抓那个扶手抓得更紧了。

记者：你第一次看怕不怕？

【A】刘洋：怕，有点怕。我真怕自己一松手飘走了，我继续向前爬，爬到下一个扶手的时候，我实在忍不住又低头看了一眼，就这一眼我就看到了一弯新月。

记者：在哪？

刘洋：静静地在我的脚下，静静地悬在我的脚下，你就感觉心一下子就温暖了起来，就明亮了起来。

历时约 6 小时，神舟十四号乘组圆满完成首次出舱活动全部既定任务。

记者：那你完成了这些，你回去那什么叫如释重负？

【B】刘洋：如释重负，那一刻体现得真的是淋漓尽致！当我爬在出舱口的时候，我们两个，我和陈冬我们两个人，都在出舱口照了一张合影，用舱外的相机。当时他们说那个画面特别好，我们俩中间正好是日出，一轮红日喷薄而出，这时候你往下面看，美丽的蔚蓝色的地球，真的是万里江山就在我的眼前，我那个时候才有心情才有时间，目不转睛地贪婪地去看一看我们出舱的这个美景，真的心里乐开了花。

经过约 5 小时的出舱活动，陈冬、蔡旭哲安全返回问天实验舱，全过程顺利圆满，进一步检验了航天员与小机械臂协同工作的能力，验证了问天实验舱气闸舱和出舱活动相关支持设备的功能性能。经过两次出舱活动，3 人再看地球时，都有了不一样的视角。

记者：你从空间站的视角看地球的时候，最让你感动的是什么？

【C】刘洋：我特别特别喜欢看夜晚城市的灯光，万家灯火，灿若繁星，我觉得每一个闪亮的灯光后面都有一个温暖的家，都有一个温暖的故事，心里面一下暖洋洋的。

记者：你是想家了吧？

刘洋：是的，想念，想家。我有的时候特别想孩子的时候，我就不停地写日记，每次望向地球的时候，我都会在想，他们现在在干什么？是不是也在想妈妈？我知道在那某一盏温暖明亮的灯光背后，他们俩就在里面，正在欢快打打闹闹做游戏，正在跟爸爸说，说：“你看，快抬头看，那颗最亮的星就是妈妈，刚刚飞过去。”

03 日历上的五角星

神舟十四号乘组交给神舟十五号乘组的，是中国空间站建造阶段的最后一棒，也是空间站应用与发展阶段的第一棒，至此，中国载人航天工程“三步走”战略圆满收官，中国空间站正式开启了长期有人驻留模式。从 1992 年 9 月 21 日中国载人航天工程正式被批准实施，到中国人建成自己的“太空家园”，至今已走过 30 年。

记者：那一天你们会在心里，或者三个人在一起，说一说这件事？

陈冬：我们带有小日历，我们就会在日历 9 月 21 日这天画个小五角星，着重标红，这是我们载人航天发展 30 周年。那一天我们也跟地面的，我记得是戚发轫院士，也跟他通话，他向我们表示祝贺，他说很羡慕我们嫉妒我们，说你们有这么好的条件，这么大的家让你们去住。我们对他们表示敬意，是你们的努力你们的付出，让我们有这样的家可以住。但是我想着这个纪念日只是一个很小的节点，随着中国载人航天事业的不断发展，40 年、50 年会越走越好，而且中国的空间站会越建越好，越建越漂亮。

9. 参考课内学习经验，结合采访内容，补充提纲（1）（2）处。（4分）

“航天员刘洋”人物报道提纲

①《说和做——记闻一多先生言行片段》 （选自《人民日报》）	②太空 183 天！专访神舟十四号飞行乘组 （选自《央视新闻客户端》）
【提纲一：人物生活时代背景】	
在民族衰微的 20 世纪 30-40 年代，闻一多以学者身份为民族开一剂药方；又以革命家身份争取民族独立。	（1）在中国载人航天事业的不断发展，中国人建成了自己的“太空家园”之际，▲（2分）
【提纲二：选材角度】	
从“学者”和“革命家”两个角度选择细节	（2）从▲和▲两个角度选择细节（2分）
【提纲三：筛选原声回放】	
“人家说了再做，我是做了再说” “人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”	【A】【B】【C】 （筛选刘洋【A】【B】【C】三段回答作为原声回放）

10. 组员就是否要把“刘洋三次哭”选入报道中，产生了分歧，请你定夺。（4分）

◎意见一：不妥，因为航天员哭泣的形象太不符合我们心中的“航天英雄”形象。

◎意见二：妥当，这样真实的形象，真是读者需要了解的刘洋。

【我的决定】▲

11. 你所在的小组推荐导演筛选【A】【B】【C】作为【提纲三】的内容。请你作为代表，结合加点字，为这组“原声回放”写一则推荐语。（3分）

把人物写活，一个重要方式就是多让人物“说话”。通过“原声回放”，读者可以零距离地认识和了解人物，对这个人物做出自己的判断。
——《典型人物报道的“招数”》

【推荐语】▲

12. 导演决定引用“03”中“陈冬”的回答作为“航天员刘洋”人物报道的结尾，部分组员不能理解。请你为其讲解导演意图。（3分）

【导演意图】▲

云上观察员🔍（18分）

跟着小文去云上观察民间高手，探究如何读出人物形象。

☑观察事件

卖蒜老叟^①

袁枚〔清代〕

南阳县有杨二相公者，精于拳勇。能以两肩负两船而起，旗丁数百以篙刺之，篙所触处，寸寸折裂。以此名重一时，率其徒行教常州。每至演武场传授枪棒，观者如堵^②。

忽一日，有卖蒜叟，龙钟伛偻，咳嗽不绝声，旁睨而揶揄^③之。众大骇^④，走告杨。【1】杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许^⑤，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨愈怒骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年^⑥，能以一死成君之名，死亦何怨？”乃广约众人，立立誓券^⑦。【2】

令杨养息^⑧三日，老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声。但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拔其拳，已夹入老人腹中，坚不可出，哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。【3】

老人徐徐负蒜而归，卒^⑨不肯告人姓氏。


【注释】①叟：指年老男子，老头。②堵：墙③揶揄：嘲笑④大骇：十分惊讶⑤许：左右⑥垂死之年：临近死亡。⑦立誓券：立下发誓的契约。⑧养息：将养身体，休息。⑨卒：最终。

☑观察准备（5分）

13. 结合语境理解。



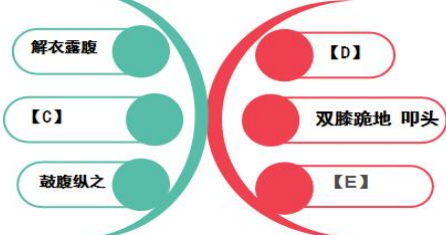
（1）解释加点字意思。（3分）

①精于拳勇（▲）②旁睨而揶揄之（▲）③徐徐负蒜而归（▲）

- (2) 结合“走”的甲骨文字形，推测“走”在文中的正确意思是（ ▲ ）（2分）
A.逃跑 B.走路 C.甩开手快速地跑 D.散步

☑观察过程（11分）

14. 阅读小文制作的“互动手札”，完成（1）-（3）题（8分）。

 【揶揄】噢哟！这点本领也值得如此嘚瑟哩！ 【A ▲】曰 【笑】	 【大怒】（B ▲） 【傲】曰 【愈怒骂】	 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> 解衣露腹 【C】 鼓腹纵之 </div> <div style="text-align: center;"> 【D】 双膝跪地 叩头 【E】 </div> </div>
--	---	---

- （1）摘录文中关键字，完善【C】【D】【E】处情节（3分）
（2）参考示例，揣摩B处人物心理。（2分）

（3）在【A】处添加一个修饰语气的词语，结合上下文说明理由（3分）

【A】（ ▲ 地）曰，理由： ▲

15. 故事结尾没有交代围观群众的表现，请联系划线【1】【2】句，在【3】处用第三人称想象并描绘群众表现。（3分）

☑观察结论（2分）

16. 综合 14、15 题研读，和小文一起总结观察结论。

★【观察结论】我们发现读出人物形象可以：

【云上写作】（30分）

17. 请根据这趟云游之旅的经验，结合你的生活体验，写一篇叙事写人的文章。

他可以是日常生活中天天见面的人，也可以是你在微信、电视等媒体上了解的人，还可以是你偶遇的人，还可以是……总之，他\她在你的生活中留下了“闪光”的足迹。

要求：（1）题目自拟；（2）不少于 500 字；（3）不得套写、抄袭，不得透露个人信息。