**2022-2023学年第二学期期中考试**

**七年级语文试题**

**说明：1．全卷共6页，满分为130分，考试用时为120分钟。**

**2．答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用2B铅笔把对应该号码的标号涂黑。**

**3．选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。**

**4．非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。**

**5．考生务必保持答题卡的整洁。**

**一、基础（33分）**

1.根据课文用正楷默写古诗文。（每空1分，默写满分为10分，书写分2分，共12分）

（1）□□□□□□□，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）故园东望路漫漫，□□□□□□□。（岑参《逢入京使》）

（3）我们要用发展的目光去看待他人的进步，正如《孙权劝学》中所说的□□□□，□□□□□□。

（4）《木兰诗》中和“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”有异曲同工之妙的句子是□□□□□，□□□□□。《木兰诗》中描写木兰奔赴战场时矫健英姿的句子是：□□□□□，□□□□□。

（5）默写韩愈的《晚春》。

□□□□□□□，□□□□□□□。□□□□□□□，□□□□□□□。

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）我将用我的泪水，洗去她一切的wū huì（ ）和耻辱。

（2）我似乎遇着了一个pī lì（ ），全体都震悚起来。

（3）因为实在太疲倦，一会儿就hān rán rù mèng（ ）了。

（4）农村里有这么个风俗，dà tínɡ ɡuǎnɡ zhònɡ（ ）之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

3.请选出下列句子中划线词语运用有误的一项（ ）（3分）

A．被誉为“最美司机”的吴斌，几十年如一日服务乘客，任劳任怨，在生命的最后时刻，顶着肋骨被撞断和肝脏破裂的剧痛，停稳汽车，保障了乘客的安全。

B．这堂诗歌鉴赏课，语文老师匠心独运，以画配诗，诗画相得益彰，意蕴无穷。

C．欧洲杯盛大开幕，各路绿茵豪强捉对厮杀，一时成为球迷们津津乐道的话题。

D．这篇小说，人物个性鲜明，情节抑扬顿挫，语言幽默诙谐，让人只想先睹为快。

4．对下列病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A．通过医生的精心治疗，使他很快恢复了健康。（删掉“通过”）

B．为了防止今后再发生类似恶性事件，有关部门进一步提高了安全生产措施。（“再”前加“不”）

C．《三国演义》这部小说出色地塑造了汉末刘备、关羽、张飞等人的英雄事迹。（“事迹”改为“形象”）

D．中学时代的同学们那爽朗的笑容，至今还在我的耳边回响。（“笑容”改为“笑声”）

5.阅读下面的文字，完成题目。（11分）

文园中学七年级（3）班开展以“家国天下”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下面的任务。

（1）在诗歌朗诵这一环节，小悦同学朗诵了光未然的《黄河颂》后，小梁同学接着朗诵黄霑的《我的中国心》。假如你是主持人，请你设计一段串词。（2分）

（2）班级开展“走近经典——《骆驼祥子》阅读分享会”综合实践活动，请你参与。

为了更好地认识了解祥子，小林同学做了一张关于他的人物档案表格，请你帮忙把横线上的内容补充完整。（每空2分，共6分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | | 祥子 | 性别 | 男 | 绰号 | 骆驼 |
| 职业 | | 人力车夫 | 最大的梦想 | ① | | |
| 主要经历 | | “三起三落” | | | | |
|  | 第一次 | | | 第二次 | | 第三次 |
| 起 | 来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。 | | | 卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买车。 | | ③ |
| 落 | 连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。 | | | ② | | 为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。 |

（3）阅读片段，回答问题。（3分）

地名他很熟习，即使有时候绕点儿远也没大关系，好在自己有的是力气。拉车的方法，以他干过的那些推，拉，扛，挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意：多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去：哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，只说声：“坐上吧，瞧着给！”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。即使人们疑心，也只能怀疑他是新到城里来的乡下佬儿，大概不认识路，所以讲不出价钱来。及至人们问到，“认识呀？”他就又像装傻，又像耍俏地那么一笑，使人们不知怎样才好。

选段画线处运用了什么描写手法？有何作用？

**二、阅读（47分）**

（一）阅读【甲】【乙】两文，然后回答6-10题。（19分）

（甲）

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（欧阳修《卖油翁》）

6．解释下列句中加点的词。（4分）

（1）但微颔之（ ） （2）卖油翁释担而立（ ）

（3）康肃忿然曰（ ） （4）康肃笑而遣之（ ）

7．把文中的划线句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）翁曰：“无他，但手熟尔。”

（2）徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。

（乙）

陈康肃公尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基①”。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡有何异政？”尧咨云：“荆南当要冲日有宴集尧咨每以弓矢为乐坐客罔不叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一技之长，岂汝先父之志邪？”遂杖之。

（选自《碎金鱼》，有改动）

【注释】①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。

8．下列句中加点的词意思不相同的一项是（ ）（3分）

A．及守荆南回／及鲁肃过寻阳 B．汝父教汝以忠孝辅国家／公亦以此自矜

C．岂汝先父之志邪／孤岂欲卿治经为博士耶 D．遂杖之／遂反溯流逆上矣

9．请用“／”给文中划线的句子断句。（3分）

荆 南 当 要 冲 日 有 宴 集 尧 咨 每 以 弓 矢 为 乐 坐 客 岡 不 叹 服

10．请根据甲、乙两文回答以下问题。（5分）

（1）【甲】文通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（写法）生动展现陈康肃公和卖油翁两个不同的形象。（1分）【乙】文中陈尧咨的母亲为什么“杖之”？（1分）

陈尧咨的母亲认为他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_所以要“杖之”。

（2）结合上面两篇短文，说说陈尧咨是一个怎样的人。（3分）

（二）阅读下面的文字，完成11-13题。（10分）

【材料一】

在《开学第一课》的课堂上，张文宏用生动可感的语言，结合简洁直观的动画，为全国中小学生送上了既科学又实用的十大“少年儿童卫生健康宝典”，从日常生活的点点滴滴向孩子们强调公共卫生意识的重要性。其中针对“洗手”，张文宏医生明确提出要“洗手超过二十秒”，并风趣地解释道：“当你唱《祝你生日快乐》这首歌两次，基本上就达到二十秒的水平了。”除此之外，张文宏从睡眠、饮食、运动等方面给孩子们提出了具体的建议。这也是《开学第一课》给孩子们送的宝贵的开学礼物，希望孩子们认识到身体健康永远是第一位的。

（摘编自《上观新闻》）

【材料二】漫画



【材料三】

习近平总书记强调：“要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。”另外，教育部提出“确保学生每天锻炼1小时，严禁挤占体育课和学生校园体育活动时间”。加强青少年体育锻炼、增强青少年体质，是新时期提高人才培养水平的必然要求。

事实上，许多孩子成为“小眼镜”“小胖墩”，一个重要原因就在于缺乏体育锻炼。

（摘编自《人民日报》）

11.下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.保持健康不仅要重视公共卫生，睡眠、饮食、运动等方面也要注意。

B.《开学第一课》送给孩子“少年儿童卫生健康宝典”作为开学礼物。

C.体育锻炼不仅能享受到乐趣，还能增强体质、健全人格、锤炼意志。

D.很多学生从很小就开始近视、发胖，根本原因就在于他们缺乏锻炼。

12.请简要概括材料二中的漫画反映了什么问题。（3分）

13.为了增强青少年的体质，学校可采取的措施有哪些?请根据材料三简要概括。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成14-18题。（18分）

合欢，合欢

李晓东

①很多年以后，我才知道，那是合欢。

②小城况味，多是从悠长悠长的小巷里荡漾出的，这是九岁的我就已经能感受得到的。所以，当母亲牵着我的手慢慢走进不知名的巷道时，一种淡淡的情绪笼上我的心头。后来，我学会了描摹那种情绪：忧伤。

③事实上，九岁的我，和忧伤是不搭界的。三十八岁的母亲，似乎也看不出忧伤的样子。天生的好皮肤让她显得比同龄人年轻十岁，同样一件的确良白衬衣，穿在她身上，就有了时装的味道。母亲齐耳的短发，刚刚遮住耳朵，当她俯下身子给我整理衣服的时候，我看见清晨的阳光投在她的脖颈上，让她的耳朵有了透明的质感，粉嘟嘟的耳垂让我忍不住伸手去摸。母亲笑一笑，随手拂过脸颊的发梢，一段白皙的脖颈上也落下一片阳光。

④这是七月，母亲去小城开会，带上了我，这是我第一次出远门。纵深的小巷是我们走往住地的必经之路。小巷里隔三五步就见一棵槐树，粗壮的树干一个人不能环抱，浓密深绿的树叶，漏着点点阳光。槐荫披拂处，是一个个门庭，层层剥落的朱漆，锈迹斑斑的门环，半掩着的木门，褪了色的对联，簇拥着一条碎石铺地，仅容我和母亲并排行走的小径，重重叠叠的屋檐从爬满青苔的高墙上伸出来，把天空切割成一条窄窄的蓝色，随着我们的脚步晃啊晃。小巷尽头，豁然洞开，一个一眼看不到头的大院子，水泥柱子上挂着“市政府招待所”的木牌。院子里是一排排白墙青瓦的平房，我随母亲走进一间，一开门，隐隐的霉味儿裹挟着热浪扑面而来。母亲推开浅绿色的木窗，我来到窗前，一棵大树正对着窗口。那是一种我从来没有见过的树，开着我从来没有见过的花，粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。树冠在十几米高处平平地铺开，将七月骄阳隔在树外，树下形成天然绿荫。

⑤我雀跃而出，跑到屋后，见十来棵一般模样的大树肩并肩默立，树叶间缀满了粉红色棉絮一样的绒花，远远望去，如雾一般。从那红雾里，飘出丝丝缕缕清甜的香气。我站在树下，看见那香气正倾泻而下，从我的头顶、发梢，直到我的肩膀、我的手、我的脚下，然后那香气蓬勃而起，又从我的脚下蒸腾，沿着我的手、我的肩膀、我的发梢，直到我的头顶，重重叠叠。我在那香气里静悄悄，不敢发出一点声音。但母亲唤着我走过来了，她刚刚洗过的头发还没有干透，她的脸颊，不知道是因为洗过澡的缘故，还是被那笼罩在头顶的粉色映照的缘故，像抹了胭脂一样。她从那香气里走过来了，她唤我的声音也是香的、软的呢。

⑥又五年，我读到了史铁生的《合欢树》，这个名字让我喜欢，但是文章始终没有描摹过合欢的样子。“与其在街上瞎逛，我想不如就去看看那棵树吧。”可是，史铁生终究没有走近那棵树。“我摇着车在街上慢慢走，不急着回家。人有时候只想独自静静地待一会儿，悲伤也成享受。”史铁生的悲伤我那时并不理解，让我失望的是，合欢在哪里呢？

⑦我真正认识合欢，是在羊城，那时我十九岁。还是七月，走进烈士陵园时，我大汗淋漓，感觉自己已经奄奄一息。立起身，甩甩头，感觉可以喘气了，头顶，却是一棵大树，那花粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。蓦然间，感觉十年前的那树回来了。树干上挂着小牌子：“合欢，又名……”合欢，合欢，原来，史铁生笔下那棵始终未曾露面的合欢，我早在九岁的时候就已经遇到了。

⑧那是一次仓促的旅行，仓促到不知道为什么旅行，仓促到不知道下一站在哪里。我茫然地站在羊城街头，看衣着光鲜的人流开开合合，我知道，这里不是我的世界。在这里邂逅的合欢，与十年前小城的合欢相比，是傲慢的。虽然树是一样的树，花是一样的花，但是，那香气里已然有了本土的居高临下、不屑一顾。

⑨又是七月，我已是母亲当年的年纪，依然在小城，依然有合欢，然而母亲再也站不起来了。她整日躺在病床上，医院的颜色，除了白，还是白。但窗外是有颜色的，是有花树的，那花粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。我站在窗前，窗外是合欢，床上是母亲。

⑩母亲唤着我走过来了，她刚刚洗过的头发还没有干透，她的脸颊，不知道是因为洗过澡的缘故，还是被那笼罩在头顶的粉色映照的缘故，像抹了胭脂一样。她从那香气里走过来了，她唤我的声音也是香的、软的呢。惊回首，病床上的母亲静悄悄的，一点声音也没有。

⑪我知道了，史铁生为什么终究没有走近合欢。

（选自《读者》2017年第2期，有删改）

【注释】史铁生的《合欢树》讲述了作者十岁那年作文获奖、二十岁母亲为他治病和鼓励他写小说以及三十岁以后出名，母亲却已离世七年，从而引出母亲生前种合欢树、细致照顾合欢树的故事。作者却因种种原因未能再见一眼那棵合欢树，造成终身遗憾。

14．阅读全文，根据提示，补充完整“我”在不同时期对合欢的情感变化。（4分）

九岁在大院看到合欢花时：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→又五年后在家读到史铁生的《合欢树》时：②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→十九岁在羊城遇见合欢花时：③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→“我”已是母亲的年纪在医院看到合欢花时：④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15.下列句子表达的意思与本文中心主旨无关的一项是（ ）（3分）

A．尽管世界很大很大，时光很快很快，年少的脚步、美好甜蜜的梦在飞沙走石的人生里程里，仍旧是一道永驻心田的风景。

B．对于异乡游子来说，越是走过山山水水，越是经过流年岁月，越是发现故乡的模样才是记忆里一帧永远无法超的水墨丹青。

C．母亲在，时光如蜜；母亲不在，时光黯然。所以请您放慢步伐，愿您永远被岁月温柔以待。

D．我们有时候孤独地在这个世界寻找着另一个自己，寻找相似的经历，寻找生命的知音。

16．请简要分析本文题目“合欢，合欢”有哪些妙处？（4分）

17．结合语境，请你赏析第⑧段加点词语的表达效果。（4分）

虽然树是一样的树，花是一样的花，但是，那香气里已然有了本土的居高临下、不屑一顾。

18．请结合全文，分析文章第⑩段画线句子的作用。（3分）

**三、作文（50分）**

19.按要求作文。

题目：成长路上，有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_真好

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇500字以上的记叙文。②文章叙事清楚，结构完整，内容充实。恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。③作文中不得出现真实的校名和姓名。

**2022-2023学年第二学期期中考试**

**七年级语文答案**

1.根据课文用正楷默写古诗文。（每空1分，默写满分为10分，书写分2分，共12分）

（1）此夜曲中闻折柳 （2）双袖龙钟泪不干 （3）士别三日，即更刮目相待

（4）将军百战死，壮士十年归。万里赴戎机，关山度若飞 （5）草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

【详解】“袖、钟、刮、芳菲、榆荚、惟、漫”是易错字词，注意正确书写。

2.（每空1分，共4分）污秽；霹雳；酣然入梦；大庭广众

3.D（3分）【详解】A.任劳任怨：比喻做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。用在本句里体现了“最美司机”吴斌的美好品质，符合语境，使用正确；

B.匠心独运：独创性地运用精巧的心思。用在此处与“以画配诗，诗画相得益彰，意蕴无穷”相照应，使用正确；

C.津津乐道：很有兴趣地说个不停。用在本句里体现了球迷们对欧洲杯很感兴趣，使用正确；

D.抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折。本句里要表达的意思是小说情节有起伏，“抑扬顿挫”只能形容声音，用在此处不合语境，应该用“跌宕起伏”；

4.B（3分）【详解】B.搭配不当，可将“提高”改为“完善”。

5.（1）（2分）示例：小悦同学的朗诵，让我们感受到中华民族坚强不屈的民族精神和中华儿女大无畏的英雄气概。下面请小梁同学为大家朗诵《我的中国心》，让我们在缠绵婉转中，感受那爱国的依依深情。

【详解】本题考查拟写串联词。拟写串联词时，一定要分析前后两个节目间共通的部分，然后用适当的衔接词进行表述即可。语意清晰明了，语序合理通顺。本题可根据这两个节目都反映了中华儿女的爱国热情来拟写串联词。

再如：小悦同学用澎湃的热情地讴歌了黄河的宏伟气势、源远流长，歌颂了中华民族坚强不屈的民族精神，表达了中华儿女的坚强决心和一往无前的勇气。对民族对祖国的爱，是永恒的主题。“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心……就算身在他乡，也改变不了我的中国心……”一曲《我的中国心》激荡了多少国人一颗爱国的心，下面有请小梁同学为我们朗诵《我的中国心》。

（2）（2分）①拥有一辆属于自己的车。

（2分）②祥子辛苦积攒的钱被孙侦探敲诈去，第二次希望破灭。

（2分）③虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

（3）示例：语言描写（1分），表现了祥子诚实、憨厚、口讷、不善言谈的性格特点（2分）。

【详解】本题考查句子的赏析。“坐上吧，瞧着给！”这是祥子对顾客说的话，因此是语言描写。这句话非常简洁，因为“他的嘴慢气盛”，有时故意“不肯要价”。这表现了祥子不善言辞、老实厚道、朴实善良的性格特点。

6.（各1分）颔：点头 释：放下 忿然：气愤的样子 遣：打发

7．（2分）（1）卖油翁回答说：“没有别的奥妙，只是手法技艺熟练罢了。”（2分）（2）慢慢地用勺子把油舀起滴入葫芦，油从铜钱的方孔滴入，而铜钱没有被沾湿。

8．B（3分）本题考查文言词语的一词多义现象。

【详解】A等到/等到；B.用/凭借；C.难道/难道；D.于是，就/于是，就；

9．（3分）荆南当要冲/日有宴集/尧咨每以弓矢为乐/坐客岡不叹服

【详解】本题考查学生的断句能力。

解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。句意为：荆南位处要冲，白天有宴会，每次我用射箭来取乐，在座的人没有不叹服的。故停顿为：荆南当要冲/日有宴集/尧咨每以弓矢为乐/坐客岡不叹服。

10．（1）第一问：对比。（1分）

第二问：陈尧咨的母亲认为他贪图享乐（荒废政事）所以要“杖之”。（1分）

（2）（3分。答对1点得1分，共3点3分）

陈尧咨是一个射技精湛、骄傲自满（傲慢无礼）、贪图享乐（荒废政事）的人。

【详解】（1）第二问由（乙）文“日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不叹服”“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎，岂法先人志邪？”可知，母亲杖打陈尧咨的原因是她认为陈尧咨在宴会中通过射箭享受他人的赞誉，荒废了政事，她觉得陈尧咨辜负了父母对他忠君报国的期盼。

（2）由（甲）文“陈肃公善射，当世无”“发矢十中八九”和乙文的“陈康肃公尧咨善射，百发百中，世以为神”可知，陈尧咨射技精湛、炉火纯清；由（甲）文“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？和“尔安敢轻吾射！”可知，陈尧咨骄傲自满、傲慢无礼；由（乙）文“尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不叹服”可知，陈尧咨贪图享乐、荒废政事。

参考译文：

（乙）陈尧咨擅长于射箭，百发百中，世人把他当作神射手，（陈尧咨）常常自称为“小由基”。等到驻守荆南回到家中，他的母亲冯夫人问他：“你掌管郡务有什么新政？“陈尧咨说：“荆南位处要冲，白天有宴会，每次我用射箭来取乐，在座的人没有不叹服的。”他的母亲说：“你的父亲教你要以忠孝来报效国家，而今你不致于施行仁化之政却专注于个人的射箭技艺，难道是你死去的父亲的心意吗？”于是用手杖打他。

11.（3分）.D

12.（3分）反映了在重视文化课成绩的现实中，很多时候学生被剥夺了进行体育锻炼的机会。

13.（4分）①开齐开足体育课;②确保学生每天的锻炼时间。不挤占体育课和体育活动时间。

14．（4分）①喜悦（欢喜、高兴、陶醉）；②失望（遗憾）；③陌生（疏离）；④感伤（哀伤、忧伤）（每空1分）

15.D（3分）

16.（4分）①使用反复的修辞手法，突出强调中心主旨，对美好时光流逝和母亲老去的哀伤；②合欢是贯穿全文的线索；③合欢象征了母亲；④“合欢”与文章“忧伤”的基调形成反差，婉转地表达“我”内心深处的悲伤。⑤内涵丰富、耐人寻味。（能答对4点即可给满分）

17．（4分）运用拟人的修辞手法（1分），赋予合欢花香以人的姿态神气，生动形象地写出羊城街头的合欢花香给人以傲慢感（疏离感，不够亲切）（1分），表现了“我”在异乡城市的格格不入和对故乡深切的怀念（2分）。

18．（3分）这段写了母亲在合欢花下美好年轻的场景，是作者想象（幻想）的（1分）；与前文母亲年轻时在合欢树下的场景相照应（1分），与现实中母亲生病躺在床上形成对比，突出地表现了母亲的衰老以及“我”的哀伤（1分）。

【解析】14．考查对情节和人物情感的梳理与概括。解答此题在整体感知文意的基础上，根据题干中所给出的提示，找到相对应的段落内容，然后再用与提示相同的句式来概括情节即可。九岁在大院看到合欢花时，看到盛开的合欢花，“我”雀跃而出，心生欢喜；又五年后在家读到史铁生的《合欢树》时，“史铁生的悲伤我那时并不理解，让我失望”可知人物情感是“失望”；十九岁在羊城遇见合欢花时，在这里邂逅的合欢，与十年前小城的合欢相比，此时的合欢花是让“我”感到陌生；“我”已是母亲的年纪在医院看到合欢花时，窗外是合欢，床上是母亲。然而母亲再也站不起来了，可知此时“我”的情感是“伤感”的。

15.D.我们有时候孤独地在这个世界寻找着另一个自己，寻找相似的经历，寻找生命的知音。在文中没有体现，属于无中生有。

【点睛】散文中的赏析句子的题目主要是修辞手法和表现手法，常见的修辞是比喻、拟人、夸张、排比等，表现手法主要是对比、衬托、动静、虚实和视听结合等，答题时先辨析手法，然后结合文句进行解释，最后明确效果。

16．考查文章标题的好处和作者的创作意图。回答此类题目，一般可采取先分析题目的字面意思，再结合文本分析题目的深层含义，然后分析此题目对作品的作用。“合欢树”是我最早的人生记忆，以“合欢”为线索，串起文章的内容，表达对童年忧伤的美好回忆；将合欢与母亲连在一起，合欢是母爱的象征，永远珍藏怀念。“合欢”内涵丰富，在仓促茫然的青年时代，我漂泊外乡，合欢是亲情的温馨慰藉和故乡的思念。如今人到中年，而母亲老病，对母爱有了更深切的体会，表达了深深的眷恋。文末“我知道了，史铁生为什么终究没有走近合欢”，是对母亲的感激与歉疚。

17．考查对具有表现力词语的品析。加点的两个词语“居高临下、不屑一顾”一般用来形容人的姿态，这里用来形容羊城街头的合欢花香给人疏离感，不够亲切，表现了“我”对故乡深切的怀念。

18．此段是作者的想象虚写，“我”人到中年，而母亲老病在床，表现了对母爱的眷恋与回忆。然后从结构上分析作用：呼应前文“母亲年轻时在合欢树下”，从内容上分析作用：丰富了母亲的形象，突出了主题，使文章充满了浓郁的抒情氛围，烘托了“我”的哀伤的情感。

作文：

【详解】试题分析：本题是一道半命题记叙文。题目的前半句“成长路上”，是要求考生留心自己的生活，关注自己的成长之路，这部分其实是限定了写作的范围，即考生自己的成长经历。题目的后半句“有\_\_\_\_\_\_\_真好”，这个“空”，可以填：爸爸妈妈、爷爷奶奶，可以是老师同学、邻居朋友，甚至是伴你成长的一个物品（如篮球、书籍），或者某种品质、精神等。考生要从中选择、确定这个“你”，通过生活中具体的事件展示其对自己成长所起的积极影响，从而突出题目中“真好”二字。在素材的运用上，除了课本中的一些经典素材，还可以运用一些时新素材，如“最美孝心少年”带给自己的感动与启发，“家风”的传承让自己在成长路上更能把握方向等等

【点睛】半命题作文首先要审好题。然后补全题目，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。

