洛阳市涧西区2022—2023学年第二学期期中考试

七年级语文试卷

注意事项：

1.本试卷分试题卷和答题卡两部分，试题卷共6页，满分120分，考试时间120分钟。

2.试题卷上不要答题，请用0.5毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。

3.答题前，考生务必将本人姓名、准考证号填写在答题卡第一面的指定位置上。

**一、积累与运用(共29分)**

学校开展主题为“天下国家”的综合性学习活动，请你参与并完成下面任务。

【活动一：诵读优秀诗篇继承传统文化】

1. 是学校朗诵社团成员，需要对下面的朗读文稿进行校对，请完成以下任务。(4分)

近代以来，中华民族遭受了亘古未有的劫难。中国共产党人坚守报国之志，一代代中国共产党人做出了至死不xiè( )的斗争。他们走在时代前列,鞠躬尽cuì( ),为实现中华民族伟大复兴而奋斗。从建党的开天辟地，到新中国成立的改天换地，到改革开放的翻天覆地，这些伟大成就的取得，靠的就是党始终坚持以人民为中心，始终与群众有福同享、有难同当。一百多年来，一代代共产党人始终保持同人民群众的血肉联系，守拙抱朴，行稳致远，生动诠释了不负人民的家国情怀。

(1)为加点的汉字注音。(2分)

亘( )古 守拙( )抱朴

(2)在括号内补充填写正确的汉字。(2分)

鞠躬尽cuì( ) 至死不xiè( )

1. 社团内举行古诗诵读比赛，请将下面的开场白补充完整。(8分)

同学们,世间万物入诗都能成画,韩愈在《晚春》中用① ,百般红紫斗芳菲。点染出一幅百花盛开、万紫千红的暮春争芳图,用“杨花榆英无才思,② 。”描摹出一幅恍若白雪纷纷扬扬的杨花榆荚惜春图。王维在《竹里馆》中用“深林人不知，③ 。”勾勒了一幅月华如水、自在惬意的山居幽林图。《木兰诗》中“④ ,⑤ ”,描绘出一幅久别家园的少女,梳妆打扮的温馨欢喜图。世间万物入诗皆可传情,李白《春夜洛城闻笛》中“⑥ ,何人不起故园情。”道不尽浓浓的故园之思。岑参《逢入京使》中“⑦ ,⑧ 。长路漫漫，泪雨滂沱，说不尽西行路上的思乡之情。

【活动二：阅读经典名著感悟女性形象】

1. 小语同学在阅读《骆驼祥子》《红岩》时，发现其中女性角色塑造得非常鲜活生动。他对书中的精

彩内容做了批注，下面是他的读书记录卡，请你帮他补充完整，以便他在读书交流会上进行分享。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| 语段 | 阅读批注 |
| “又这么晚！”她的脸上没有一点好气儿。……祥子一声没出。  “你说话呀！成心逗人家的火是怎么着？你有嘴没有？有嘴没有？”她的话越说越快，越脆，像一挂小炮似的连连的响。  祥子还是没有话说。  ——《骆驼祥子》 | 【人物性格】  语段中的她指①＿\_\_\_\_\_\_ |
| 语段体现了她②＿\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的性格。 |
| 江姐一听见叫她的名字，心里全都明白了。她异常平静，没有激动，更没有恐惧与悲戚。黎明就在眼前，已经看见晨曦了。这是多少人向往过的时刻啊！此刻，她全身心充满了希望与幸福的感受，带着永恒的笑容，站起来，走到墙边，拿起梳子，在微光中，对着墙上的破镜，像平时一样从容地梳理她的头发。  ——《红岩》 | 【人物形象】从人物描写角度分析江姐的人物形象。  ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

【活动三：交流分享论英雄家国天下在心中】

4.在“天下国家·论英雄”交流分享中，同学们围绕该主题展开了自由讨论。(4分)

(1)请你结合以下同学的对话，至少用一种修辞手法，帮小语同学完成英雄形象的讨论发

言。(2分)

小古：古代的英雄如岳飞、戚继光等，勇武过人，谋略超群，实在值得钦佩。

小文：那些动漫电影里的超人、钢铁侠才叫厉害，每次都能拯救地球。

小言：那些为了民族独立和人民自由幸福而流血牺牲的人民英雄们，才是真英雄。

小诗：现在是和平时期，基本不打仗，也没有外星人入侵，这些英雄再厉害都没有用了。

小语: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)阅读以下材料，在横线上续写一个句子，使上下文语意连贯。(2分)

“天下兴亡，匹夫有责”。从古至今，无论是“位卑未敢忘忧国”的陆游，“居庙堂之高、处江湖之远”的范仲淹， ，还是“一腔碧血勤珍重”的秋瑾，“我以我血荐轩辕”的鲁迅，都懂得爱国是“作为一个臣民必备的素养”的道理。

【活动四：走进统编教材品味家国情怀】

5.新的教学理念重视学生学习的主体地位，教材的编写也突出了学生的主体性，多层次构

建了自主学习的助学系统(单元提示、预习、注释、课后习题等)，便于学生使用。小语在学习第二单元时，请你和他一起梳理自主学习的方法，完成以下任务。(共9分)

【材料一】七年级下册第二单元“单元提示”

第二单元

家国情怀，是人类共有的一种朴素情感，它意味着热爱祖国的大好河山，热爱家乡的土地人民，愿意为保家卫国奉献自己的一切……它是国家和民族的精神凝聚力。这个单元所选的都是表现家国情怀的作品，能够激发我们的爱国主义情感。

本单元继续学习精读，应注重涵泳品味，尽量把自己“浸泡”在作品的氛围之中，调动起体验与想象。要把握课文的抒情方式，体会作品的情境，感受作者的情怀。还要学习做批注，记下自己的点滴体会。

【材料二】七年级下册第二单元第6课《老山界》“预习”

预 习

◎ 1934年冬，中央红军在突破敌人的湘江封锁线后，翻越了 “长征中所过的第一座难走的山” ——老山界。搜集相关资料，了解本文所写事件的历史背景。

◎ 阅读课文，勾画出描写山势险峻和行程艰难的语句，想象作者翻越老山界的情景。

【材料三】七年级下册第二单元第6课《老山界》“课后习题”

思考探究

一 文章按照时间变化和地点转移展开叙述。试以此为线索，概括作者翻越老山界的经过。

二 红军翻越老山界克服了哪些困难？这体现了红军什么样的精神？结合具体内容，做简要分析。

(1)平时的学习中，你有阅读“单元提示”的习惯吗?请仔细阅读材料一七年级下册第二单元“单元提示”，说说你从中读到了哪些信息?(2分)

(2)小语在做材料三中“思考探究”第一题时遇到了困难，请你用恰当的方法帮助他“概括作者翻越老山界的经过”，请分步简述你的方法。(3分)

(3)借助教材中的助学系统，同学们可以自主构建阅读方案，形成阅读能力。请你结合以上三则材料，为《老山界》一课设定两个自主学习目标。(4分)

**二、现代文阅读(共27分)**

(一)阅读下文,完成6~9题。(共16分)

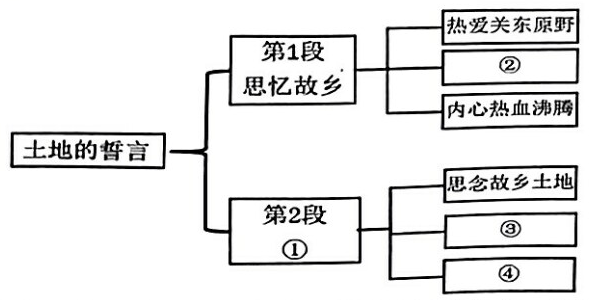
**土地的誓言**

①【甲】对于广大的关东原野，我心里怀着挚痛的热爱。我无时无刻不听见她呼唤我的名字，无时无刻不听见她召唤我回去。我有时把手放在我的胸膛上，知道我的心还是跳跃的，我的心还在喷涌着血液吧，因为我常常感到它在泛滥着一种热情。当我躺在土地上的时候，当我仰望天上的星星，手里握着一把泥土的时候，或者当我回想起儿时的往事的时候，【乙】我想起那参天碧绿的白桦林，标直漂亮的白桦树在原野上呻吟；我看见奔流似的马群，听见蒙古狗深夜的嗥鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响；我想起红布似的高粱，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金；我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……这时我听到故乡在召唤我，故乡有一种声音在召唤着我。她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切，使我不得不回去。我总是被这种声音所缠绕，不管我走到哪里，即使我睡得很沉，或者在睡梦中突然惊醒的时候，我都会突然想到是我应该回去的时候了。我必须回去，我从来没想过离开她。这种声音是不可阻止的，是不能选择的。这种声音已经和我的心取得了永远的沟通。当我记起故乡的时候，我便能看见那大地的深层，在翻滚着一种红熟的浆液，这声音便是从那里来的。在那亘古的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心喷涌着血液一样。这个我是知道的，我常常把手放在大地上，我会感到她在跳跃，和我的心的跳跃是一样的。它们从来没有停息，它们的热血一直在流，在热情的默契里它们彼此呼唤着，终有一天它们要汇合在一起。

②土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土粒；我的手掌一接近土地，心就变得平静。我是土地的族系，我不能离开她。在故乡的土地上，我印下无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻棵上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上有我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘扬。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！夜夜我听见马蹄奔驰的声音，草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来，找寻天空中北方的大熊，在它金色的光芒之下，是我的家乡。我向那边注视着，注视着，直到天边破晓。我永不能忘记，因为我答应过她，我要回到她的身边，我答应过我一定会回去。为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前，而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。

(作者：端木蕻良)

6. 本文两段文字一气呵成，结构上如双峰对峙。请认真梳理文章结构，将下面空缺的地方补充完整。(4分)



7. 抒情性文章，往往具有强烈的抒情色彩和独特的抒情方式。你认为第①段中甲、乙两处分别采用的是哪种抒情方式?结合语句简要分析。(4分)

8. 结合第②段画线句，简要分析作者是如何达到强烈的抒情效果的。(4分)

9. 借用排比抒情，可以将感情抒发得淋漓尽致。请你运用排比的修辞手法写一段话，抒发对洛阳的热爱之情。(120字左右)(4分)

(二)阅读下面三个文本，完成10~12题。(共11分)

【文本一】为什么做笔记有利于学习

①心理学家在研究中发现，不同的读者在阅读时会在脑内对文章信息进行不同的加工编码。通俗地说，即读者会采取不同的策略进行阅读。其中一类策略，是从浏览的文章中收集观点和信息，并把它们作为分别独立的单元输入到大脑中。就像爱吃甜食的小女孩从满地的糖果中随意挑选自己喜爱的那些，并把选好的糖果放进自己的篮子里。这类阅读策略叫作“线性策略”。

②与之相对应的另一类读者，在阅读时更加注重文章的整体结构。他们在阅读时会根据文本内容建构一个层次清晰的框架，就像用信息积木搭建了一个“金字塔”，各类纷繁的信息被安置在金字塔不同的层级中，变得简洁明了，需要时可以从框架中逐级搜索，使得阅读更有效率。这种阅读策略叫作“结构策略”。

③研究证明，在阅读有标记的文章时，内容的重点得到了提示，能够让阅读更为高效。文章标记可以让我们更快地筛选信息，也有助于形成更好的认知框架。我国学者王蓉的团队在实验中邀请了初中、高中和大学的在读学生，请他们阅读同一篇讲述科学知识的文章。其中部分学生阅读的材料没有标记提示，另外一些学生则会在文章中看到诸如下划线、加粗等提示重点内容的标记。在随后的记忆测试中，研究者们发现，不论处于什么学习水平(初中、高中、大学)，阅读有标记文章的学生们整体上表现出对文章内容更高的记忆水平。更有趣的是，实验还发现，这种记忆水平的提高并非总体上记忆数量的显著增加，而是体现在对于重点知识的“更佳回忆”。也就是说，文章标记就像大脑里的一个自动筛选器，以自身为线索指引记忆的方向，让大脑记住并保存需要的重点知识，分离和过滤无关的冗杂信息。

④研究还发现，并不是更多的标记就会带来更完善的阅读效果。相反，少量的有选择性的标记能够让被标注的信息在大脑中得到更好的保存。一篇文章中有少量下划线画出的重点。你能够非常清晰地分辨出它们；如果整篇文章大部分内容都被线画满，放眼望去，你只能看到标记的海洋，反而无法找到真正的重点。

⑤不同形状的标记也会产生不同的效应。用哪种特殊符号做笔记更有利于记忆知识呢?实验发现了有趣的结果：在帮助读者进行阅读记忆方面，连续的下划线(横线或者波浪线)比着重号(每个字下画三角形)更有效。研究者的解释是，连续的下划线可看作对内容的整体标记，着重号则是分别对单个汉字进行标记。阅读时，读者更容易把下划线标记的内容在大脑里串联起来进行加工，而对着重号标记的内容仍然是以一个个汉字的形式进行独立记忆。因此，在对整体内容的记忆上，下划线的效果更好。

(摘编自吴嘉欣《为什么做笔记有利于学习》)

【文本二】

学习者常见的做笔记的方法有：

标记法。在书上重要之处圈、点、勾、画，这种方法能帮助我们把握重点，寻找文章脉络等。

批注法。批注是把段落要点、疑难注释、心得体会等随手写在书上空白处的一种方法，它不仅能使读者掌握书中的细节和要点，而且可以触类旁通，举一反三。

摘要法。做摘要是对文本核心信息的进一步提取概括。学习者通过信息提取，使关键知识凸显出来；通过概括，把文本上的知识进行语言转化，使之更为简明清晰。

列提纲。在学习过程中，新知识之间可能存在一定的内在联系，或者新知识与学习者原有的知识也会产生一定的联系，使用列提纲的方式就能迅速确立它们之间的关联。

(摘编自姚建礼《初中生语文课堂笔记研究策略》)

【文本三】

注释：

①（知）同“智”，智慧

②（敏）此处是聪敏

③（好）喜好

④（耻）以……为耻

⑤（下问）向地位、学问不如自己的人请教

⑥（识）记住

⑦（厌）满足

⑧（悔）教诲

⑨（敏）此处指励勉

㉕ 古人谈读书

知之为知之，不知为不知，是知①也

敏②而好③学，不耻④下问⑤。

默而识⑥之，学而不厌⑦，诲⑧人不倦

我非生而知之者，好古，敏⑨而求之者也。

学如不及，犹恐失之。

吾尝终日不食，终夜不寝，以思，吾益，不如学也。

——《论语》

10. 下列表述与文本一意思相同的一项是()(3分)

A.阅读的“结构策略”，是从文章中收集观点和信息，并将其作为分别独立的单元输入到大脑中。

B.阅读有标记的文章，学生整体表现出更好的记忆水平，且初中生表现远超高中生、大学生。

C.文章标记不仅能促进记忆数量的显著增加，而且能实现重点知识的“更佳记忆”。

D.实验发现，不同形状的标记对记忆产生不同的效应，着重号更有利于知识记忆。

11. 请运用文本二中的摘要法，给文本一中的第③④⑤段做摘要。80字左右。(4分)

12. 文本三是小文同学做的笔记，请结合文本一、二的相关信息分析其优点和不足。(4分)

**三、古诗文阅读(共14分)**

(一)阅读下列两个文段，完成13~16题。(共10分)

【甲】**孙权劝学**

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(选自《资治通鉴》)

【乙】子路受教

子路①初见孔子，子曰：“汝何好乐?”对曰：“好长剑。”孔子曰：“吾非此之问也。徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及乎?”……子路曰：“南山有竹，不揉②自直，斩而用之，达于犀革。以此言之，何学之有?”孔子曰：“括③而羽④之，镞⑤而砺⑥之，其入之不益深乎?”子路再拜曰：“敬而受教。”

(选自《孔子家语》)

【注】①子路：仲由，字子路，孔子的弟子。②揉：搓弄，摩擦，这里泛指加工。③括：箭的末端。这里是动词，削。④羽：羽毛，这里指装上羽毛。⑤镞：原指箭头，这里指装上金属箭头。⑥砺：磨刀石，这里指磨得锋利。

13. 运用表格提供的方法，解释加点词的含义。(3分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 字词 | 方法 | 字义 |
| 及鲁肃过寻阳 | 字源推测法：甲骨文从人，从手。 | (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 岂可及乎 | 课内迁移法：孤岂欲卿治经为博士邪（《孙权劝学》） | (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 即更刮目相待 | 查阅词典法：①削除。②擦拭。③发掘。④风劲吹。 | (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(填序号) |

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

但当涉猎，见往事耳。

15. 同是“劝学”，请分析甲乙两文中孙权和孔子分别用怎样的方式劝人学习。(3分)

16. 请结合甲乙两文内容，写出你在学习上得到的两点启示。(2分)

(二)阅读下面这首诗，完成17~18题。(共4分)

**木兰诗(节选)**

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

17. 选出对《木兰诗》节选赏析有误的一项( )(2分)

A.诗中用“朔气传金柝，寒光照铁衣”描写军营环境，表现了木兰战斗生活的艰苦。

B.“木兰不用尚书郎”而愿“还故乡”的原因：一是木兰眷恋家园；二是木兰的女儿身份。

C.“万里赴戎机，关山度若飞”夸张地描写了木兰万里迢迢，奔赴战场的情景。

D.“将军百战死，壮士十年归”详写了战争的持久与残酷，为下文“策勋”做了铺垫。

18. 诗中反复用“旦辞”“暮宿”表现时间、地点的转换，这样写有什么作用?(2分)

**四、作文(50分)**

19. 阅读下面内容，按要求作文。(50分)

语文李老师在指导大家写作时，经常借用“写作任务单”引导同学们关注生活或学习中的“自我成长”，并通过分享自己的生活经历与思考，达到“以文解惑，以文助人”的目的。下面是李老师拟定的一份“写作任务单”，请你根据这份任务单写一篇记叙文。

写作任务单

1.自我成长：我们在生活中，慢慢地认知一些事物，从而不断蜕变、不断认清自我的一种成长状态。

2.写作目标：叙写自己初中以来的自我成长经历，让那些处于迷茫状态的同学读了你的文章之后受到启发，正确认知自我，战胜自我。

3.写作要求：

①选取表现自我成长的典型事件进行叙述，抓住真实、典型、生动的细节进行描写，忌泛泛而谈。②题目“和 一起成长”，文体为记叙文，不要套作，不得抄袭。③不少于500字，文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

**洛阳市涧西区2022—2023学年第二学期七年级期中试卷**

**语文试题参考答案及评分标准**

一、积累与运用(共28分)

1. (1) gèn zhuō (每空1分,共2分) (2)瘁懈(每空1分,共2分)

2. ①草树知春不久归②惟解漫天作雪飞③明月来相照④当窗理云鬓⑤对镜帖花黄⑥此夜曲中闻折柳⑦故园东望路漫漫⑧双袖龙钟泪不干(每空1分，有错字该空不得分。共8分)

3. 示例：①虎妞②粗俗泼辣、尖酸刻薄、脾气火爆③通过动作描写、神态描写，塑造了江姐在临刑前从容不迫、视死如归、忠于信仰的共产党人形象。(①②每空1分；③动作描写、神态描写任意答出一点1分，人物形象1分。共4分。意思对即可)

4. (1)示例：为实现中华民族伟大复兴而奋斗的英雄们，如繁星闪烁照亮东方的天空。(运用一种以上的修辞，意思对即可。2分)

(2)示例一：“留取丹心照汗青”的文天祥

示例二：“苟利国家生死以”的林则徐(补写的语句能使文段语意完整连贯、逻辑严密即可。2分)

5. (1)示例：①本单元的单元导语共有两段，第一段是本单元的人文主题，第二段是本单元的语文要素。②本单元的人文主题是家国情怀。③本单元的语文要素是继续学习精读、把握课文的抒情方式、学习做批注。(每点1分，任意答出2点即可。共2分)

(2)示例：【示例】①圈画文中表示时间变化、地点(位置)转移的关键词。②按照圈画出的关键词绘制翻越老山界的路线图。③用适当的关联词及衔接语简述作者翻越老山界的过程。(每步1分，共3分。意思对即可)

(3)①梳理红军翻越老山界的经过，把握文章的叙事线索。②结合具体的叙述和描写，体会红军战士的崇高品质。(每点2分，共4分。意思对即可)

二、现代文阅读(共28分)

6. 示例：①发出誓言②描绘原野风景、物产③回忆成长足迹④发出战斗誓言(每空1分，共4分。意思对即可)

7. 示例：①【甲】句直接抒情。“挚痛”修饰“热爱”表明对关东原野的热爱之深切，直接抒发了对故乡的深切热爱之情。②【乙】句间接抒情。选择有特征、有意味的景物组成一个个画面，将白桦林、马群、蒙古狗、红高粱、黑土地等东北特有的景物密集地铺陈排列在一起，综合运用比喻、排比、拟人等修辞手法，描绘了关东原野的丰饶美丽。表达了作者对故乡的热爱和思念之情。(每句抒情方式1分，结合语句赏析1分。共4分。意思对即可)

8. 示例一：通过人称的变化，对土地以第二人称“你”相称，直接与土地面对面对话，情感显得更加直接而迫切，达到了强烈的抒情效果。

示例二：运用呼告的修辞手法，连用“土地” “原野” “我的家乡”三个不同的称呼，直接对故乡发出坚定的誓言，感情真挚热烈，达到了强烈的抒情效果。

示例三：连用两个“必须”，两个感叹号，表现了作者对解放家乡、收复故土的坚定决心和信念，达到了强烈的抒情效果。(答出任意两点，意思对即可。一点2分，共4分。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分)

9. 略(用排比的修辞手法2分，抒发对洛阳的热爱之情2分。共4分)

10. C (3分)

11. 示例：第③段：标记好处：更快地筛选信息，形成更好的认知框架；对文章内容更好记忆，对重点知识“更佳回忆”。(2分。意思对即可)

第④段：标记的数量：少量，有选择。(1分。意思对即可)

第⑤段：标记的效应：连续的下划线比看重号更有效。(1分。意思对即可)

12. 优点：①采用阅读的“结构策略”(答成“做摘要”或“列提纲”也可)，形成了“古人谈读书”的框架。②运用批注法，将疑难问题随手书写在课文空白处，引起对重点知识的注意和思考。(每点1分。共2分。意思对即可)

缺点：标记的数量过多，对课文大部分内容和所有的注释都画了下划线，这样无法清晰地分辨真正的重点。(2分。意思对即可)

三、古诗文阅读(共14分)

13. (1)到,等到(2)难道(3)②(一题1分,共3分)

14. 只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。(意思对即可。2分)

15. 示例：①孙权：首先向吕蒙指出学习的必要性，然后指出学习的目的和方法，并且现身说法用自己的体会强调了学习的作用。②孔子：以加工后的箭与现成的竹竿比较作喻，深入浅出的说明了努力学习必有进步的道理，从而突出了学习在人们成长道路上的重要意义。(意思对即可。第①点2分：第②点1分。共3分)

16. 示例：①任何时候都不能停止学习。②要善于听取他人的意见，做出改变。③通过持续不断地学习可以提升自己的能力。(答出任意两点，意思对即可。每点1分，共2分。)

17. D (2分)

18. 写木兰早行夜宿，表现了木兰行军的神速和心情的迫切，侧面衬托了军情的紧急。(意思对即可。2分)

四、作文(50分)

按常规批改。