邓州市2022 ~2023 学年第二学期期中质量评估七年级

语文试卷

注意事项：

1.本试卷共8页，四个大题，满分120分，考试时间120分钟。

2.本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求直接把答案填写在答题卡上，答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(共27分)

1. 阅读下面的材料，按要求完成题目。(共4分)

春光无限好，植树正当时。３月９日，在邓州市丹江大道植树活动现场，大家挽起袖子干劲儿十足。挥锹、挖坑、放苗、扶正、提水、浇guàn【A】，合力种下一棵棵树苗，为邓州大地点缀一片新绿，增添浓浓生机。志愿者说：“春意盎然正是植树的好时机！作为一名志愿者，种下一棵树，为邓州建设‘青山绿水’保驾护航做出一点贡献。”三十余名即将参军人伍的应征青年们也加入其中，大家把一个个栽种的树苗化成了心中一颗颗报效祖国的种子。“今天我们种下了一棵属于自己的爱国树，这棵树承zài【B】着我们对家乡的思念与祝福，进入军营之后我们要做一名像肖思远一样的好战士！”

(1)依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是( )(2分)

A. zhuì áng B. chou àng C. zhuì àng D. chuò áng

(2)根据语境，写出语段中A、B两处拼音所对应的汉字。(2分)

2. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字句式一致，内容贴切。(2分)

四季景色千姿百态，美不胜收。翠绿的春天，小草萌发，百花盛开，美丽的自然勃发出生机与朝气；火红的夏天，骄阳似火，万物生长， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；金黄的秋天，天高云淡，果熟稻香，成熟的自然收获着自豪与荣光；洁白的冬天，水瘦山寒，玉树琼枝，沉默的自然孕育着希望与梦想。

3. 下列有关文学文化常识及课文内容的表述，不正确的一项是( )(2分)

A.《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362 年间的史事。B.光未然的《黄河颂》采用对比手法，表面上是歌颂黄河，实际上是歌颂我们的民族，激励中华儿女像黄河一样“伟大坚强”。

C.《谁是最可爱的人》是作家魏巍从朝鲜战场归来后写的一篇通讯，它讲述了抗美援朝战争时期，志愿军战士英勇反击以美国为首的侵略军的英雄事迹。

D.杨绛，作家、翻译家，代表作有散文《干校六记》、译作《堂吉诃德》等。

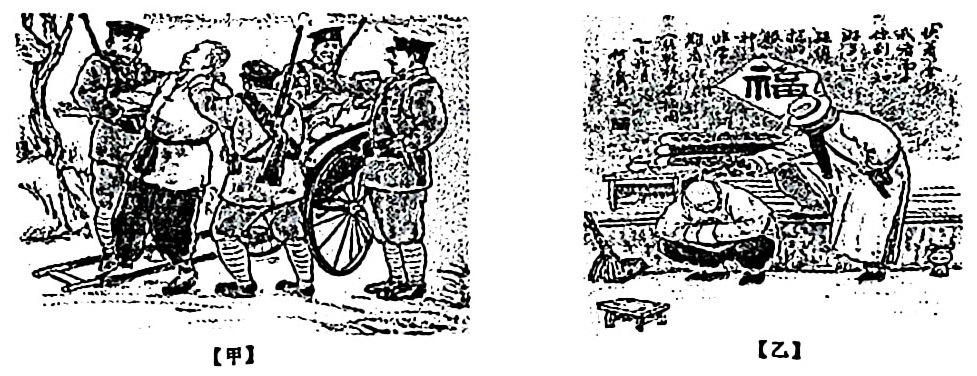
4. 古诗文默写。(8分)

联合国《生物多样性公约》秘书处将于2023 年5月22 日组织线上线下的庆祝活动，动植物们也从诗词中走来，积极展示自己的生物特色。

|  |  |
| --- | --- |
| (1)马 | 我曾陪岑参远赴边塞：＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》） |
| (2)竹 | 我曾与王维度过隐居的岁月：＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》） |
| (3)柳 | 我的出现，勾起了游子的思乡之情：＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》） |
| (4)榆 | 我与“杨花”虽无“百般红紫”，但也尽情飞舞试图留春：＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，＿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》） |

5. 名著阅读。(任选一题作答，4分。)

(1)请从下面《骆驼祥子》的两幅插图中任选一幅，用简要的语言概括其情节。(4分)



(2)《红梅赞》是歌剧《江姐》的主题曲。有人说优质的歌曲是“一种灵魂的语言”，这也许就是其能成为经典的深层原因吧。请依据对《红岩》一书的文本内容和阅读体验，从象征手法的运用方面对《红梅赞》歌词进简要点评。(4分)

红梅赞

红岩上紅梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开，向阳开。红梅花儿开，朵朵放光彩，昂首怒放花万朵，香飘云天外。唤醒百花齐开放，高歌欢庆新春来，新春来。

6. 综合性学习。(共7分)

习近平总书记指出：“爱国，是人世间最深层、最持久的情感，是一个人立德之源、立功之本。”为了厚植同学们的家国情怀，学校开展“天下国家”的综合性学习活动，请你参加并完成任务。

(1)【暖闻热评】学校公众号推送了下面一则内容，请据此在公众号留言栏里留下你想说的话。(2分)

阖家团圆时，还有一群人坚守岗位，守护万家灯火，这温暖“很中国”；丹霞的红、雪山的白、湖海之蓝、沙漠之金，巍巍中华山河壮阔，这个色彩“很中国”；兵马俑栩栩如生，“铜奔马”飘逸俊美，这样的艺术“很中国”……人民日报新媒体发起“这很中国”网络征集，网友纷纷用镜头记录身边的精彩，展示对家乡和祖国的深切热爱。一张张美丽的图片，一段段感人的文字，无不体现炽热的家国情怀。

家是最小国，国是千万家。家国一体、家国同心，既是中华文明薪火相传的深层逻辑，也是中华民族发展进步的内在支撑。共同抗击新冠肺炎疫情，更是让“家国”二字，在每个人心中回荡。“虽隔千里，一江连心”我们一起扛过这一次，我们是一家人……家国情怀，始终是中国人心中鲜明的底色，始终是我们风雨无阻向前进的动力源泉。

(2)【活动设计】请仿照示例，另外设计三个活动方案。(3分)

示例：“爱国歌曲大家唱”歌咏比赛

(3)【美食推介】有首歌唱道：“国是我的国，家是我的家，我爱我的国，我爱我的家.”邓州是我们美丽的家，请选择下面家乡的一种传统美食，为其写一句广告词。(2分)

胡辣汤 窝子面 糖陀螺 高汤烩面

**二、现代文阅读(共28分)**

(一)阅读下面文字,完成7-10题。(16分)

**绉纱馄饨**

①北京普通人家，一般爱吃饺子，吃馄饨少。我第一次吃馄饨，是上初中之后，和同学一起在珠市口路北一家饭馆里；饭馆紧靠清华浴池，对面是开明老戏园，那时已改名叫珠市口电影院。我们就是晚上看完电影，到这里每人吃了一碗馄饨。

②这是家小店，夜宵专卖馄饨。比起饺子，馄饨皮很薄，但馅儿很少，让人觉得馄饨是样子货，还是馅儿大肉多的饺子吃起来更痛快。

③这样的印象被打破，是吃到了我们大院里梁太太包的馄饨之后。梁太太一家是江苏人，梁太太包的馄饨，在我们大院是出了名的。我很小的时候，就听院里街坊议论过梁太太的馄饨，说她做的馄饨皮，加了淀粉和鸡蛋，薄得如纸似纱，对着太阳或灯看，透亮。而且，馄饨皮捏出来的皱褶，呈花纹状，一个小小的馄饨，简直像一朵朵盛开的花，不吃，光是看，就让人赏心悦目，像艺术品。

④梁太太自己说，这种馄饨，在她家乡几乎每个人家都会包，人们称作绉纱馄饨。我从来没见过梁太太包的这样美轮美奂的馄饨，都是听街坊们这样说，只有想象而已。心里想，梁家有钱，自然吃的要比一般人家讲究得多。

⑤那时候，梁太太很年轻，她的女儿只有四五岁，比我小两岁。梁先生在银行上班，梁太太不工作，在家里相夫教女。据说，梁先生最爱吃馄饨，所以梁太太才常常耍包馄饨。特别是梁先生加夜班的时候，梁太太的馄饨更是必不可少。每次梁先生吃馄饨的时候，她女儿跟着吃，也爱吃得不得了。绉纱馄饨，成了她家经常上演的精彩保留节目。

⑥读高一的一个秋天，学校组织下乡劳动，我突然拉稀不止，高烧不退。同学赶着一辆驴车，连夜把我从郊区乡间送回北京。在医院里打完针吃了药，回到家之后，一连几天，烧还是不退，浑身虚弱，什么东西都吃不下去，没有一点儿胃口。母亲吓坏了，和街坊们说，想求得什么法子，可以让我吃下东西。人是铁饭是钢，不吃东西，这病怎么好啊！母亲念叨着。街坊们好心出了，许多主意。

⑦这天晚上，梁太太来到我家，手里端着一个小钢精锅，打开一看，满满一锅馄饨。梁太太对母亲说：“给孩子尝尝，我特意在汤里点了些醋，加了几片西红柿，开胃的，看看孩子能不能吃一些?”母亲谢过梁太太，转身找大碗，想把馄饨倒进碗里，好把钢精锅还给梁太太。梁太太摆手说：“不急，不急，来回一折腾，凉了就不好吃了。”说着，转身离去。

⑧母亲用一个小碗盛了几个馄饨，舀了一些汤，递给我。我迷迷糊糊地吃了一个，别说，还真的很好吃，坦率地说，比母亲包的饺子要好吃，馅儿里有虾仁，是吃得出来的，还有什么东西，我就不懂了。总之，很鲜，很香。我喝了一口汤，更鲜，里面不仅放了醋，还有白胡椒粉，真的特别开胃，竟然让我几口就把这碗汤都喝光了。

⑨母亲很高兴，端来锅，又给我盛了一碗。我望了一眼锅里，西红柿的红，紫菜的紫，香菜的绿，汤的白，再加上皮薄如纸皱褶似花的馄饨里肉馅的粉嘟嘟颜色，交错在一起，好看得像一幅水墨画——那是满盘饺子没有的色彩和模样。

⑩病好之后，我还在想梁太太的馄饨，不禁笑自己馋。心想，绉纱馄饨，这个名字取得真是好听。母亲包的饺子，有时也会在饺子皮上捏出一圈圈的小皱褶，我们叫做花边饺子或麦穗饺子，但总觉得没有绉纱馄饨好听。

⑪那时候，梁太太不到四十，显得很年轻。她女儿刚上初二，虽然和我不在同一所学校，毕竟在大院里一起长大，彼此朋友一样很熟悉。现在想想，有些遗憾的是，再也没有吃过梁太太的绉纱馄饨。

⑫1968年夏天，我去北大荒。冬天，梁太太的女儿到山西插队，和我家只剩下了老两口一样，她家也剩下了梁太太和梁先生相依为命。

⑬六年过后，我从北大荒调回北京当老师，是大院里插队那一拨孩子里最早回来的。梁太太见到我，很有些羡慕。我知道，她女儿还在山西农村。

⑭回北京一年半之后，我搬家离开大院，临别前一天下午，我去看望梁太太，发现她苍老了许多。算一算，那时候，她应该才五十来岁。我去她家，主要是安慰她，知青返城的大潮已经开始了，她女儿回北京是早晚的事。她坐在那里，痴呆呆地望着我，半天没有说话。我要出门的时候，她才忽然站起来对我说：“晚上到我家吃晚饭吧，我给你包绉纱馄饨。”

⑮晚上，我去她家，她并没有包绉纱馄饨，神情恍惚，忘记了馄饨的事。

⑯事过好几年之后，我听老街坊讲，那时候，她女儿已经在山西嫁给当地农民两年多了。

(选自《正是橙黄橘绿时》作者：肖复兴)

7. 阅读全文，以“我”的视角补全事件。(3分)

上初中第一次吃馄饨，“我”觉得不如饺子好吃。→ A →高中生病吃到梁太太送来的绉纱馄饨，“我”觉得非常好吃。→ B →“我”被邀请吃绉纱馄饨，去了发现梁太太忘记馄饨的事。→ C

8. 做批注是非常好的读书方法，批注的类型有很多种。请对第⑨段中的划线句子任选

一个角度做赏析式的批注。(4分)

9. 请结合全文内容，简要分析文章以“绉纱馄饨”为标题的好处。(4分)

10. 读完本文，你也许会联想到这些词语：关爱、感恩、怀念、同情、遗憾……请任选一个词语，结合文章内容简要分析，并谈谈你获得的启示。(5分)

(二)阅读下面文字,完成11-13题。(12分)

**一辈子的“长征”**

①翟俊杰，这个名字总是与“八一”“军旅”紧密相连。表现抗日战争正面战场的电影壮歌《血战台儿庄》，展现三大战役的系列史诗《大决战》，特别是那部有血有肉的恢宏之作《长征》，均出自其手。

②三十年来，翟俊杰如同一名虔诚的朝圣者，沿着百年中国的足迹步步探寻，也书写出属于他自己的“长征”诗篇。

③1941年，翟俊杰出生在河南开封一户清贫的知识分子家庭。翟俊杰幼时记忆最深的，就是祖父屋里浓郁的书香味。“我到现在依然清晰记得，祖父教我学《岳阳楼记》的情景，他念一句，我背一句，然后逐句讲解，直到如今我仍倒背如流。”

④翟俊杰出生之际，父亲因宣传抗日被日本宪兵抓进监狱，遭遇严刑拷打。

⑤从小发酵的家国大义与革命之火，让翟俊杰充满了军人的血性。而传统文化与淳朴民情的濡染，则为他日后毅然从军，立志为革命书写铺就了道路。

⑥17 岁时他参军成了一名文艺兵。其间他先后经历了两场战争，即1959年的平叛战役和１９６２年的边境自卫反击战。每逢战事，文艺兵们必然挺身而出，赶赴前线，鼓舞士气。

⑦亲历战争，让翟俊杰对战争题材有独到的理解。从与杨光远联合执导电影《血战台儿庄》开始，先后导演的《共和国不会忘记》《大决战》等作品都深受好评，但最为人称道的，则是翟俊杰“三拍长征”。每一次拍摄，于他而言，都意味着一次朝圣，而每一次回归历史，他都能以创新求突破，为长征的影像建构打开一扇新的窗口。

⑧1994年上映的《金沙水拍》，是翟俊杰的第一部长征之作。该片中翟俊杰没有墨守成规，而是将悬念片的元素融入其中，诸多细节的处理让整部影片萦绕着传奇色彩和悲壮氛围。

⑨同时他将塑造鲜活的人物形象置于创作核心。\影片中毛泽东形象“有血有肉”。在爱人面前，他真情流露，不加遮掩；面对亲人的遭遇，他忧愁满怀，却顾全大局。不同于主流叙事中的器宇轩昂、指点江山，翟俊杰给我们呈现出的是一个头发蓬乱、身形瘦削的毛泽东，尤其在红军陷入险境之际，其眼神更透露出诗人一般的忧郁。在翟俊杰看来，这才是那个时代伟人最真实的写照。

⑩对长征时期毛泽东的形象把握，延续到了翟俊杰的第二部同题材影片《长征》之中。

⑪“长征不是从胜利走向胜利的过程，它是异常悲壮的。毛泽东的正确主张不被采纳，而李德的错误指挥导致了红军损失惨重、节节败退，这才有了长征。”

⑫于是，在电影《长征》里，党的内部斗争之严苛，被他前所未有地推向了前台。

⑬影片中，长期受到打压和被边缘化的毛泽东，形容憔悴，愤懑忧郁，烟一支接一支地抽，但始终不退让、不妥协，作为革命家的风范由此凸显。

⑭此外，翟俊杰还对电影进行了诗意化的处理。比如在音乐运用上，便首次采用了“声画对立”的手法，以凄美的《十送红军》曲调反衬出惨烈的厮杀场面。

⑮独具匠心的呈现，让“长征”二字的意蕴显得深沉、悲怆。

⑯十年之后的2006年，翟俊杰第三次执导长征题材影片《我的长征》，却不再是以领袖人物为主角的宏大叙事，而是以一位十几岁的红军小战士王瑞来贯穿电影始终。透过王瑞的个人成长史，谱写了一曲普通战士温情与信念兼具的长征之歌。

⑰作为“长征三部曲”的收官之作，《我的长征》成为凸显翟俊杰个人电影观的最鲜明一笔。 (摘编自《光明日报》作者：刘国芳)

11. 下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的一项是( )(4分)

A.文章引用翟俊杰回忆跟祖父学习《岳阳楼记》的内容，是为了表明仅仅因为传统文化对他的熏陶，他日后毅然从军，为革命书写铺就了道路。

B.电影《金沙水拍》中，翟俊杰给我们呈现出的是一个头发蓬乱、身形瘦削的毛泽东，眼神更透露出诗人一般的忧郁。这才是那个时代伟人最真实的写照。

C.本文标题《一辈子的长征》形象地概括了翟俊杰三十年来对中国革命的理解不断深入的征程，也概括了他导演生涯中不断以创新求突破的征程。

D.传记讲求真实性。然而撰写一位艺术家，文笔生动，如“翟俊杰如同一名虔诚的朝圣者”等语句，增加了文采，但不够平实，与传记写实性的要求不符。

12. 文中的翟俊杰是个什么样的人?请结合文章内容任选两个方面简述。(4分)

13. 翟俊杰“三拍长征”最为人称道，这和他的“创新”密不可分。请结合文章内容，简要概括他的“创新”表现。(4分)

**三、古诗文阅读(15分)**

(一)阅读下面两个语段,完成14-17题。(11分)

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

——《卖油翁》

【乙】

楚有养由基者，善射。去柳叶者百步而射之，百发百中。左右皆曰善。有一人过曰：“善射，可教射也矣。”养由基曰：“人皆曰善，子乃曰可教射，子何不代我射之也？”

客曰：“我不能教子支左屈右①。夫射柳叶者，百发百中，而不以善息，少焉气力倦，弓拨矢钩②，一发不中，前功尽弃矣！” ——《养由基善射》

【注释】①支左屈右：善射之法，把左臂支起来持弓，右臂适当弯曲以持箭。②弓拨矢钩：弓歪斜不正，箭弯曲不直，失于调整。拨：这里是“不正”的意思。钩，弯曲。

14. 解释下面语句中加点的字。(2分)

①尔安敢轻吾射. ②康肃笑而遣之

15. 把下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

见其发矢十中八九，但微颔之。

16. 结合文章内容，简要概括陈尧咨心理变化的过程。(3分)

17. 甲、乙两文中的卖油翁和路人都在劝别人明理，但采用的方式不同，卖油翁现身说法，路人直陈利害，请结合文段具体内容简要分析。(4分)

(二)阅读《木兰诗》节选,完成17–18题。(4分)

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

18. 下列对诗的理解和分析，不正确的一项是( )(2分)

A.“阿爷无大儿，木兰无长兄”一句写出了木兰代父从军的主要原因。

B.选段通过“黄河流水鸣溅溅”“燕山胡骑鸣啾啾”这些声音表现行军旅途中的快乐。

C.木兰勤劳善良又坚毅勇敢，淳厚质朴又机敏活泼，热爱亲人又报效国家，不慕高官厚禄，她的形象一直深受人们喜爱。

D.《木兰诗》表现了北方人民憎恶长期割据战乱，渴望过上和平、安定生活的愿望。

19. 请从修辞的角度赏析诗句“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”。(2分)

四、作文(50分)

20. 从下面两个作文题目中任选一个，进行写作。(50分)

(1)生活中，我们难免会与人发生争论。有时候，只是两个人参与；有时候，则是数人参加。调动你的生活经验，以《争论》为题，写一篇作文，描摹争论中人们的不同表现。不少于500字。

要求： ①思路要清晰，有重点地展开叙述；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)我们每个人都会有烦恼，烦恼后面也许有一段小故事。以《我的烦恼》为题，写一篇作文。注意抒发自己的真情实感，不少于500字。

要求： ①中心要明确，写出自己的真情实感；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**邓州市2022--2023学年七年级下期期中质量评估**

**语文试题参考答案**

一、积累与运用（共27分）

1、（1）C （2分） （2）灌 载 （2分） 2.示例：热烈的自然绽放出活力与激情（字数一样句式一致内容贴切即可）（2分） 3.B （2分）

4.（1）马上相逢无纸笔，凭君传语报平安 （2）独坐幽篁里，弹琴复长啸 （3）此夜曲中闻折柳，何人不起故园情 （4）杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞 （每空1分，共8分。多字、少字、错字均无分）

5.（1）甲图：北平城外军阀开始了混战，百姓也不得安宁，大兵到处抓人抓车。一天，有人要去清华，祥子心里清楚去那里风险很大，但因为客人出的价钱高，他和一个年轻光头的矮子抱着侥幸的心理揽下了这桩生意，结果还没到目的地，他们被十几个兵捉了去，祥子的衣服鞋帽、洋车、甚至于系腰的布带，都被匪兵抢去了，人也被抓。（4分）

乙图：孙侦探跟踪曹先生，认出了车夫是祥子。他见曹先生进了左宅躲避，就到曹家门口去堵祥子。他告诉祥子曹先生是乱党，拿住就枪毙，让祥子快跑不要受牵连。祥子要走时，孙侦探就给他要“买命钱”，祥子不愿给，他就用拿人、开枪吓唬。祥子只好拿出积蓄。孙侦探又将祥子赶出曹家。（4分）

（2）《红梅赞》运用象征手法高度赞扬了共产党人的崇高品质。词中的梅花迎雪吐艳，凌寒飘香，有铁骨冰心的崇高品质；丹心向阳，昂首怒放，有纯洁坚贞乐观昂扬的豪迈气节。歌词不仅以梅花象征江姐虽为文弱女性，却有男子的壮志豪情、铮铮铁骨，也象征了像江姐一样的共产党人坚韧不拔、不畏强暴、奋勇当先、无私奉献的精神品质。（答出红梅象征江姐及其共产党人的品质，结合具体歌词分析，意思对即可）（4分）

6.（1）示例：爱国是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。（不抄用原文，能够围绕家国情怀展开留言即可，2分）

（2）示例一：“我为祖国点赞”征文比赛； 示例二：“爱国故事我来讲”故事会； 示例三：“最美方块字”汉字书写大赛。（答案不确定，围绕活动主题，写出三个方案即可，每条1分，共3分）

（3）示例一：早餐胡辣汤，味美香整天。示例二：喷香窝子面，浓浓故乡情。示例三：酥脆糖陀螺，香甜人人夸。示例四：高汤烩面，汤鲜味美。（任答一条语言简洁凝练突出特点即可 ，共2分）

二、现代文阅读（共28分）

（一）（16分）

7.(3分)A“我”听街坊说，大院里梁太太家的绉纱馄饨非常讲究。 B“我”从北大荒调回北京后，搬家之际看望并安慰梁太太。C几年后“我”才得知，梁太太的女儿早已留在插队的山西农村了。（每空1分，大意对即可。）

8.(4分)示例一：运用排比的修辞手法，（1分)“西红柿的红，紫菜的紫，香菜的绿，汤的白”一气呵成，节奏感强，(1分)有力地表现了梁太太所包馄饨及配料组合的色彩之美。2分)

示例二：运用比喻的修辞手法，将梁太太所包馄饨及配料组合的画面比作“水墨画”，生动形象地描绘出梁太太所包馄饨的色彩之美，(2分)抒发了“我”对梁太太所包馄饨的喜爱之情。(2分)

示例三：从视觉角度，(1分)生动形象地描写出了梁太太所包馄饨及配料组合的色彩之美，(1分)侧面烘托出梁太太的能干，流露出“我”对梁太太所包馄饨的喜爱之情。(2分)（ 任选一个角度进行赏析式批注，言之有理即可。）

9.(4分)①“绉纱馄饨”是文章的线索，用它串联起“我”与梁太太之间有关“绉纱馄饨”的故事，使行文思路明晰；②“绉纱馄饨”是塑造梁太太形象的重要物象，寄托着作者的复杂的情感，有利于突出文章主题。③绉纱的视觉效果非常好，给文章增添了意境美。4.设置悬念，吸引读者的阅读兴趣，什么是绉纱馄饨，围绕它发生了什么事情呢？（答出两个方面，符合文本内容，言之有理即可，一点2分，共4分。）

10.“关爱”示例：高一时因生病没有胃口，梁太太特意给“我”送来开胃的绉纱馄饨，“我”从北大荒调回北京，搬家之际专门去看望梁太太并真诚地安慰她，我们之间的交往体现了人与人之间的关爱。 启示：生活中，我们不仅要关爱自己，也要关爱他人，不仅要接受爱，更要回馈爱，做一个有爱、懂爱的人。

“怀念”示例： 梁太太生活上很讲究，很能干，她包的绉纱馄饨，色彩和模样都让人赏心悦目，特别是在我生病时，梁太太亲自为我送来绉纱混饨，让我内心非常的感动，如此善良美好的人和事令“我”怀念。 启示：我们要用发现美的眼睛去捕捉生活中的美，所有的美好终将会成为我们永恒的怀念。

“遗憾”示例：梁太太年轻的时候很是讲究，很是能干，她包的绉纱馄饨成了她家经常上演的精彩的保留节目，梁太太家庭幸福其乐融融；梁太太的女儿去山西插队，因嫁给当地的农民不能再回北京，她神情恍惚，苍老了很多。梁太太的遭遇让“我”感到深深的遗憾。 启示：人生遗憾十之八九，我们要有同理心，设身处地，将心比心。

（任选一个词语，结合文章内容分析合理即可。3分。分析如有欠缺，酌情扣分。所谈启示与所选词语照应，言之成理即可。2分。共5分。如自主提炼其它词语，符合题目要求也可酌情给分）

（二）（12分）

11．（4分）C

12．（4分）①忠诚爱国：翟俊杰如同一名虔诚的朝圣者，沿着百年中国的足迹步步探寻，他对中国革命的理解不断深入；他毅然从军，立志为革命书写；从小发酵的家国大义与革命之火，让翟俊杰充满了军人的血性。②不断创新：他导演生涯中不断以创新求突破，特别是他“三拍长征”，每一次拍摄，每一次回归历史，他都能以创新求突破，为长征的影像建构打开一扇新的窗口。（若有其他答案，意思对即可。）

13.（4分）①没有墨守成规，将悬念片的元素融入其中，诸多细节的处理让整部影片萦绕着传奇色彩和悲壮氛围。②将塑造鲜活的人物形象置于创作核心，表现那个时代伟人最真实的状态。③对电影进行诗意化的处理，比如在音乐运用上，便首次采用了“声画对立”的手法。④不再是以领袖人物为主角的宏大叙事，而是以一位红军小战士来贯穿电影始终。（每点1分，意思对即可。）

古诗文阅读（15分）

（一）14.①怎么 (1分) ②打发 (1分)

15.（卖油翁）看见他射出十支箭能射中八九支，只是对他微微点头。(2分)

16.①射技精湛，十中八九，陈尧咨沾沾自喜。②卖油翁的不以为意，让陈尧咨内心愤怒。③卖油翁展示绝技，陈尧咨怒气顿消，心悦诚服。（每点1分，共3分，意思对即可。）

17.①卖油翁现身说法，以自己高超的酌油技艺使陈尧咨心悦诚服，认识到“熟能生巧”的道理。②路人采用直陈利害的方式，告诫养由基应适可而止，取得成功后当善于休息调养，否则将前功尽弃。（每点2分，意思对即可。）

（二）18.B (2分)

19.运用互文、排比修辞，写出了木兰到各地集市买骏马，马鞍和鞍下的垫子，马嚼子和缰绳，马鞭，紧张地购买战马和乘马用具，表示对此事的极度重视，军情的紧迫、心情的急切，使人感到紧张的战争氛围。(2分)

**四、作文（50分）**

20.参考2022年河南中考作文评分标准

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | | **一等** | **二等** | **三等** | **四等** | **五等** |
| **主题与内容**  **（25分）** | 分值 | 21~25 | 16~20 | 11~15 | 6~10 | 0~5 |
| 记叙文要求 | ①表达意图明确，内容具体充实;②有真情实感，能表达自己的思考和体悟;③情感态度价值观健康。 | ①表达意图较明确，内容较具体充实；②有自己的思考和体悟，不空洞，不虚假;③情感与度价值观健康。 | ①表达意图基本明确，内容不够充实:②缺少情感体脸和思考体悟;③情感态度价值观基本健康。 | ①表达意图不明确，内容空洞;②情感态度价值观不够健康。 | ①内容与题目无关;②抄袭比例80%以上;③随意拼凑，不知所云;④价值观错误。 |
| 议论文要求 | ①观点明确:②论据恰当，论证有一定说服力;③情感态度价值观健康。 | ①观点基本明确;②论据比校恰当，论证合理:③情感态度价值观健康。 | ①观点不太明确:②论据和论点有关，论证基本合理；③情感态度价值观基本健康。 | ①观点不明确;②论据不能证明观点;③情感态度价值观不够健康。 | ①观点与写作任务无关；②抄袭比例80%以上;③随意拼凑，不知所云;④价值观错误。 |
| **结构与表达**  **（20分）** | 分值 | 17~20 | 13~16 | 9`12 | 5~8 | 0~4 |
| 记叙文要求 | ①叙事完整，重点突出；  ②描写具体，语言准确、生动。 | ①叙事基本完整，重点基本突出；  ②语言流畅，有一些具体描写。 | ①叙事基本完整，能注意详略；  ②语句基本通顺，病句较少 | ①叙事不完整，主次不分；  ②语句不通顺，病句较多。 | ①结构非常混乱或字数不足100；  ②病句多，词不达意。 |
| 议论文要求 | ①思路清晰，能恰当使用论证方法；②语言准确、简明，有逻辑性。 | ①思路无明显问题，能使用常见论证方法；②表达无明显逻辑问题。 | ①思路基本清晰，论证方法使用不太恰当；②语句基本通顺，病句较少。 | ①思路不清晰，层次混乱；②语句不通顺，病句较多。 | ①结构非常混乱或字数不足100；  ②病句多，词不达意。 |
| **书写与标点**  **（5分）** | 分值 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 要求 | ①书写规范，  卷面整洁，  ②标点使用正确。 | ①书写基本规范，  卷面基本整洁，  ②标点使用基本正确。 | ①书写较潦草，字迹能辨认；②标点使用有一些错误。 | ①书写非常潦草；②不会使用标点。 | ①书写非常潦草；②不会使用标点。 |

1.坚持三人独立评卷。

2．分项分等打分，不同项目可跨等级打分。

3. 作文满分的比例掌握在5 ％左右。

4．以下四项有一项突出者，可酌情加1—4分，加到满分50分为止

(l)感情特别真挚感人，对人生、自然、社会有独特感受。[中国教育出版^@&网\*#(2)立意新颖、深刻。

(3)记叙文构思巧妙，议论文论证严密。

(4)记叙文有文采，议论文语言简洁有力。

5．没写题目扣2分。

6. 错别字每三个扣1分，重复错误不计，最高扣3分。

7. 演讲稿可参考议论文评分标准。

8. 七年级作文评分时总分在中考标准基础上上浮5分。