

2022 - 2023 学年度第二学期中段综合练习

小学六年级语文科

(时间 80 分钟) 2023 年 4 月 正确率：_____ %

寄语：亲爱的同学，经过半个学期的学习，你一定有很多收获，现在让我们一起来享受成功的喜悦吧！相信你一定会认真读题，仔细答题的！祝你成功！

一、选择题。(20 分)

- 下列加点的字注音完全正确的一项是()。
A. 雨雪霏霏(yù) 载渴载饥(zǎi) 花重锦官城(zhòng)
B. 客舍青青(shě) 润如酥(sū) 出没风波里(méi)
C. 泊船瓜洲(bó) 数重山(chóng) 应怜屐齿(jī)
D. 萧萧暮雨(shāo) 浣溪沙(wàn) 百啭无人能解(zhuàn)
- 下面句子有语病的一项是()。
A. 书,该读而未读,对读书人而言,这不能不说是一种遗憾。
B. 改革开放二十年来,中国人的生活水平有了明显的增强。
C. 黄山美景不仅闻名全国,而且享誉世界。
D. 关注野生动物的生存权,是很多国家动物保护法中的重要内容。
- 下列关于古诗的说法,正确的一项是()。
A. 《马诗》是唐代诗人李贺写的关于马的古诗。
B. 《寒食》 诗中,“春城无处不飞花”是写春天京城里的景色。
C. 《十五夜望月》中“十五夜”指每个月的十五口夜晚。
D. 《石灰吟》是郑燮写的一首托物言志诗。
- 下列作品的体裁与其他三个不同的一项是()。
A. 《鲁滨逊漂流记》 B. 《骑鹅旅行记》
C. 《汤姆·索亚历险记》 D. 《爱丽丝漫游奇境》
- 下列词语在感情色彩上归类 正确的一组是()。
A. 顶天立地 精神抖擞 游手好闲 积劳成疾
B. 臭味相投 阴谋诡计 三心二意 指手画脚
C. 无忧无虑 无拘无束 无所不能 无所事事
D. 聚精会神 如饥似渴 百般刁难 胆战心惊
- 不列诗句按节日顺序排列正确的一项是()。
①今夜月明人尽望,不知秋思落谁家? ②遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。
③清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。 ④去年元夜时,花市灯如昼。
A. ①②③④ B. ①②④③ C. ②①③④ D. ④③①②
- 下列说法错误的一项是()。
A. 唐东杰布是藏戏的开山鼻祖。
B. 《北京的春节》介绍的是节日风俗《藏戏》介绍的是藏戏的形成及艺术特色。
C. 从《腊八粥》一文妈妈与八儿的对话中,可以看出八儿是个无理取闹的孩子。
D. 《寒食》一诗的作者是唐代诗人韩翃。
- 怎样写作品的梗概?下列说法有误的一项是()。
A. 读懂书籍内容,把握要点。 B. 用简明的叙述性语言概括每个章节的内容。
C. 语言要简洁,过渡自然。 D. 可以根据自己的喜好改编故事情节。

- 下列句中划线词语运用不当的一项是()。
A. 大街上传来一声**粗暴**的吼声,人们都愣住了。
B. **残暴**的行为,是所有人不能容忍的。
C. 我们用这样的方法,**衬托**我们的哀思,使整个人民团结起来。
D. 中秋明月**寄托**着远方亲人们对家乡的思念之情。
- 选项中的“等闲”与文段中的“等闲”意思不同的一项是()。
新冠肺炎疫情汹汹而来,无数医护人员义无反顾地冲到疫情第一线,夜以继日地抢救病人,将各种困难视若**等闲**。
A. 千锤万凿出深山,烈火焚烧若**等闲**。
B. 莫**等闲**,白了少年头,空悲切。
C. **等闲**识得东风面,万紫千红总是春。
D. 红军不怕远征难,万水千山只**等闲**。

二、根据拼音写字组词。(8 分)

- | | | | |
|---------------|-------|-------|-------|
| 1. xíng () 驶 | () 容 | () 法 | () 号 |
| 2. jí () 迫 | 书() | () 使 | () 病 |
| 3. jiù () 护 | 怀() | 愧() | () 父 |
| 4. dài () 款 | 穿() | () 领 | 等() |

三、按要求改写句子。(6 分)

- 鲁滨逊在孤岛上过着寂寞的生活。(改为双重否定句)
- 父亲对我说:“没有什么,不要怕。星儿,跟我到外面看看去。”(改为转述句)
- 今后我们的队伍里,**不管**死了谁,**不管**是炊事员,是战士,**只要**他是做过一些有益的工作的,我们**都要**给他送葬,开追悼会。(用划线的词仿写)

四、课内积累运用。(9 分)

- 于谦的《石灰吟》里和“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”表达意思相近的诗句:_____。
- 你最喜欢的中国传统节日是_____,请写出关于传统节日的诗句:_____。
- 《匆匆》是现代作家金 笔下脍炙人口的散文,细腻刻画了时间流逝的踪迹,请你结合自己感受写出关于惜时的诗句:_____。
- 大漠沙如雪,_____。_____,快走踏清秋。

五、快乐读书吧。(4 分)

下列人物是哪本书中的主人公?连一连,并从中任选一个人物进行介绍。

汤姆·索亚	《爱丽丝漫游奇境》
爱丽丝	《绿野仙踪》
多萝茜	《骑鹅旅行记》
尼尔斯	《汤姆·索亚历险记》

我选择的人物是_____,他(她)_____。

六、阅读理解。(23 分)

(一)课内阅读。(4 分)

起床,刷牙,吃饭,那是个春天的早晨,阳光明媚。走吗?等一会儿,等一会儿再走。我跑出去,站在街门口,等一会儿就等一会儿。我藏在大门后,藏了很久。我知道不会是那么简单的一会儿,我得不出声地多藏一会儿。母亲出来了,可我忘了吓唬她,她手里怎么提着菜篮?您说了去!等等,买完菜,买完菜就去。买完菜马上去吗?嗯。——《那个星期天》

1. 选文中画“——”的句子是()描写。(1分)
A. 外貌 B. 动作 C. 语言
2. 从画“——”的句子中你读出了作者()的心理。(1分)
A. 急切 B. 孤独 C. 寂寞
3. “那是个春天的早晨,阳光明媚。”这句话是()描写,衬托了作者()的心情。(2分)

(二) 为人民服务。(节选) (13 分)

人总是要死的,但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过:人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,为人民利益而死,就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的。

1. 给文中画“——”的部分加上正确的标点符号。(2分)
2. “人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”中“固”的意思是_____;“或”的意思是_____;“泰山”用来比喻_____;“鸿毛”用来比喻_____。这句话的意思是_____。(6分)
3. 这段话的中心句是()。(2分)
4. 这段话采用了_____的结构。(1分)
5. 请各列举两个“比泰山还重,比鸿毛还轻”的历史人物(2分)。
- (1) 比泰山还重:_____ (2) 比鸿毛还轻:_____

(三) 阅读非连续性文本, 回答问题。(6 分)

材料一：

学校端午文化节活动位置示意图

2号教学楼205室,歌舞表演; 3号教学楼301室,手工制作

1 号教学楼 101 室, 诗大会; 操场, 赛龙舟活动

材料二:①端午节是中华民族的传统节日之一。至今已有 2000 多年的历史了。此外,端午节还有许多别称,如:午日节、五月节、天中节等。

②关于端午节的由来,说法甚多。据有关学者考证,端午节的起源是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日,比屈原更早。但千百年来,屈原的爱国精神和感人诗篇已深入人心,故人们“惜而哀之,世论其辞,以相传焉”。因此,纪念屈原之说影响最广最深,占据主流地位。

③端午节在我国民间是较为隆重的,庆祝活动也是多种多样,比较普遍的活动以下几种:赛龙舟、吃粽子、佩香囊、插艾草等。香囊做成不同的形状,以五色丝线绕,结成一串,玲珑可爱。如今,端午节已成为我国的法定节假日,有些活动,如赛龙舟等,已得到新的发展,突破了时间、地域的限制,成了国际性的体育盛事。

1. 在学校端午文化节活动中,乐乐想去观看歌舞表演,他应该去_____。(0.5分)
2. 材料二是从_____、_____、_____三个方面来介绍端午节的。(1.5分)
3. 根据材料判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“x”。(2分)
- (1) 端午节历史悠久,至今已有 2000 多年的历史了。()
- (2) 端午节这天,乐乐特意请了一天假去参加庆祝活动。()
- (3) 明明根据活动安排来到 1 号教学楼,为朋友制作了香囊。()
- (4) 欢欢在 1 号教学楼 101 室参加了诗词大会,吟诵了屈原的作品。
4. 除了端午节,你还知道哪些中华传统节日及相关风俗?(至少写两个节日及其风俗)(2分)

七、习作。(30 分)

生活了六年的学校,可以称得上我们的第二个“家”了。在这个“家”里,我们学习知识,掌握本领,结识伙伴,开展活动。在这个“家”里,我们收获了成功的喜悦,感受了失败的痛楚……直到有一天,突然发现,我们即将要离开这“家”了,校园生活的酸甜苦辣一起涌上你的心头,请你以《校园里的____》为题(从“酸、甜、苦、辣”中任选一词填到横线上),写一篇习作,不少于 500 字。(注意:写出真情实感,不要透漏真实学校和姓名)