

5. 将下列的词语补充完整,并完成练习。(8分)

聚()会() 得意()() ()头()气 头()目()
 悬()结() ()箱()柜 ()()不同 与世()()

(1)上面词语中,形容注意力集中,非常专心的词语是:_____,我能写出它的反义词是:_____。

(2)他手里拿着满分试卷_____地走了过来。

(3)看书时间长了,有时会感觉_____,做做眼保健操就会好多了!

6. 选择恰当连贯的句子,填入文段的横线处,填序号。(4分)

①就像不是所有的反对都表达憎恶 ②就像不是所有的眼泪都表达悲痛

③就像不是所有的沉默都表达否定 ④就像不是所有的挫折都表达不幸

不是所有的笑容都表达喜悦,_____;不是所有的喝彩都表达赞颂,_____;不是所有的顺从都表达尊敬,_____;不是所有的顺利都表达成功,_____。

得分	评卷人

二、能力提升(14分)

1. 按要求完成句子练习。(4分)

(1)例:花生仁脱了它的红外套,这是不消说的事。锅巴,正是围了锅边成一圈。(仿照例句,运用相同的修辞手法写一个句子)

(2)运用“通过具体事物表达感情”的方法,生动形象地描述下面的情境。

我期待着下周的作文比赛颁奖仪式。

2. 课文回顾站。(4分)

(1)唐代诗人韩翃在《寒食》中,以轻烟引起人们联想到五侯的特权,借此暗讽了中唐以后宦官专权的弊政的诗句是:日暮汉宫传蜡烛,_____。

(2)李怡萱经过学识渊博的爸爸的开导教诲,感叹道:“真是‘听君一席话,_____’呀!”

(3)《十五夜望月》中委婉表达作者思亲之情的诗句是:_____,不知秋思落谁家。

(4)“随风潜入夜,_____。”我们应该学习春雨这种无私奉献却不爱张扬的精神。

3. 口语交际。(6分)

过中华节日,品味传统民俗:元宵观灯、端午吃粽子、中秋赏月、重阳登高……多姿多彩的传统节日习俗内涵丰富,具有浓郁的中华文化韵味。请你按照要求完成下列题目。

(1)请任选一种中华传统节日,仿照例句的结构和内容,写一个句子。(2分)

例句:粽香端午,声声锣鼓赛龙舟。

仿句:_____,_____。



- (2)端午节的中午,家人团聚,一起热热闹闹地过节,可是弟弟却一直低头玩着手机。爸爸妈妈批评他,他却说:“年年都围在一起吃粽子,有什么意思,还不如玩手机呢!”此时,你想对他说:“_____”(50 字左右)(4 分)

得分	评卷人

三、阅读星空(27 分)

(一)温故知新品经典。(12 分)

那个星期天(节选)

下午吧,母亲说,下午,睡醒午觉再去。去,母亲说,下午,准去。但这次怨我,怨我自己,我把午觉睡过了头。醒来时我看见母亲在洗衣服。要是那时就走还不晚。我看看天,还不晚。还去吗?去。走吧?洗完衣服。这一次不能原谅。我不知道那堆衣服要洗多久,可母亲应该知道。我蹲在她身边,看着她洗。我一声不吭,盼着。我想我再不离开半步,再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走,决不许她再耽搁。我看着盆里的衣服和盆外的衣服,我看着太阳,看着光线,我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫,我感觉到周围的光线渐渐暗下去,渐渐地凉下去沉郁下去,越来越远越来越缥缈,我一声不吭,忽然有点儿明白了。

- 1.“我一声不吭,盼着。”这里的“盼着”是“我”盼着_____。(2 分)
2. 选文中,作者借助蹲在母亲身边看着她洗衣服,以及_____、_____的想法,真实自然地表达出作者当时盼的心情。(3 分)
3. 选文中,词语“一声不吭”先后出现了三次,作者这样写的目的是什么?(4 分)

4. “光线渐渐暗下去”交代了天色_____,“凉下去”“沉郁下去”写出了随着希望一点点_____,“我”的内心越来越惆怅。“越来越远越来越缥缈”更表现了“我”完全沉浸在_____之中。(3 分)

(二)先烈故事永传扬。(15 分)

江 姐

那是一个非常晴朗的日子。守望在牢门边的人们清楚地看见,一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来。特务说要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

这时,江姐正伏在桌上草拟一份学习讨论提纲。听见叫她的名字,江姐不慌不忙地把未写完的讨论提纲塞在另一个同志的床铺下面,随即起身,拿起梳子对着墙上那面破镜,像平常一样梳着她的黑发。

同牢房的人听说江姐要转移,心里很难过,都跑过来围着江姐,忙着帮她收拾行李。但一看到她那样平静的表情,大家都不安起来。

江姐梳好了头,从枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的阴丹士林布旗袍,



脱下了打着“X”号的囚服。

蓝色的旗袍外面套着一件玫瑰色的短毛线衣。江姐习惯地用手拍拍身上的灰尘,再理着旗袍上的折痕,然后弯下身子擦去皮鞋上的泥污。她又在镜子面前看了一下,在室内试着走了几步,像要去赴什么隆重的典礼似的。

特务在门外不停地催促,江姐准备告别女室的同志。

“江姐,你的换洗……”一个女同志把江姐的衣服、毛巾、牙刷收拾在一个小布包里。江姐轻轻地接过布包来,看了一眼,又递还给那位女同志。

“留给大家吧。看见这些东西,就等于看见我一样。”

布包落在地上。同牢房的人忍不住眼泪,哭了起来。这时,从走廊上传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志,戴着手铐,从牢房里从容地走出来,一路上和每一间牢房里伸出来的手紧握着告别。江姐抬起头来,像对自己,也像对大家说:“要勇敢一些!每一个革命者,当他面临着最后考验的时候,都应该脸不变色,心不跳!”

江姐讲完以后,大步向牢门走去。她走到门口停了下来,回头把室内看了一眼。熟悉的八张双层铺,一张小条桌,墙上的破镜,“同志们,永别了!”

“江姐!江——姐——”人们像猛地醒过来似的,红肿着眼睛,从签子缝中望着她离去的背影。江姐和其他男同志一起,挺立在囚车上,像迎接庄严的战斗,像迎接即将到来的光明。看,他们的脸上充满着胜利的欢笑,洋溢着圣洁的光辉……

1. 联系上下文,理解下面的词语。(4分)

(1)守望:_____

(2)隆重:_____

2. 读文中画横线的句子,这句话是对江姐的_____和_____的描写,这让我们体会到了她_____的品格。(3分)

3. 默读文章,请你说一说在这一天里同牢房人的心情经历了怎样的变化?从这种变化中,你体会到了什么?(5分)

4. 一个好的结尾,可以增强文章的感染力,耐人寻味。结合全文,谈谈你对最后一个自然段的理解。(3分)

得分	评卷人

四、妙笔生花(30分)

在你的记忆中,一定会有印象深刻的某一幕情形吧,这一幕或许是温馨的,或许是悲伤的,或许是疯狂,或许是感动的……请以“记忆中,那_____的一幕”为题,写一篇作文。(30分)

要求:①请先将题目补充完整再作文。②叙事清楚,结构完整,内容充实。③回顾事情的经过,回忆当时的心情,运用恰当的写作方法,表达真情实感。④不少于400字,文中不得出现真实的校名和人名。

