

五年级语文

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效



姑姑

有一种伙伴，叫发小；有一种游戏，叫老鹰捉小鸡；
有一种歌曲，叫儿歌；有一种节日，叫“六一”儿童节……怀念童年那无忧无虑的时光。

姑姑发了一条朋友圈，文文看到后分享给五（1）班的同学们，大家都对姑姑的童年很感兴趣，于是他们邀请了文文的姑姑参加班级组织的《你的童年 我的童年》班队会。

你的童年我的童年好像不一样（28 分）

1. 以下是文文以及他的同学慧慧在班会上对姑姑的采访，请你将她们的对话补充完整。（8+3+3 分，共 14 分）

文文：姑姑，我看了您的朋友圈，感受到了您美好的童年生活，您能具体讲讲，您的童年是什么样子的吗？

姑姑：如果说人生是一部电影，那么童年就是精彩的开篇，里面有我和小伙伴们共同度过的快乐时光。我们一起摘 yīng tao（ ）、采 sā ng shèn（ ）、追 hú dié（ ）。我们还会一起玩“打仗”游戏，小伙伴们分成两拨，各自ān yīng zhā zhài（ ），mó quán cā zhǎng（ ）的想着击败对方的妙招，玩得起劲时还会折一枝树枝套上外衣摇旗 nà hǎn（ ），好不热闹。

慧慧：姑姑，你的童年太吸引人了，可以为我们描述一件童年中最令你记忆犹新的事吗？

姑姑：我还记得，那是五岁那年，天热极了，路上的行人被太阳晒得睁不开眼睛，树叶闷闷不乐地耷拉着脑袋，刚洒过水的路面很快就干了。我和我的小伙伴们一起去池塘玩水，玩的好快乐！

慧慧：哇，姑姑，你真会描述，把天气热的情景说得好生动呀！这不禁让我想起今年的冬天中最冷的一天，那天太冷了，_____

姑姑：这些年我走南闯北，见过很多世面，成年人的世界里，人和人各不相同，但童年无论在哪个年代都是一样有趣。

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

文文：姑姑说的这句话很有特点，我也能照样子说一说。

2.循着姑姑的提示，大家对不同年代的人的童年产生了浓厚的兴趣。请根据所学知识理解填空。

（1）从古诗中可以了解古人的童年。请你根据提示，把有关儿童生活的诗句补充完整。（4 分）

玩冰时的快乐
稚子金盆脱晓冰，

学大人种瓜时的天真
童孙未解供耕织，

放牧归来时的悠闲自在

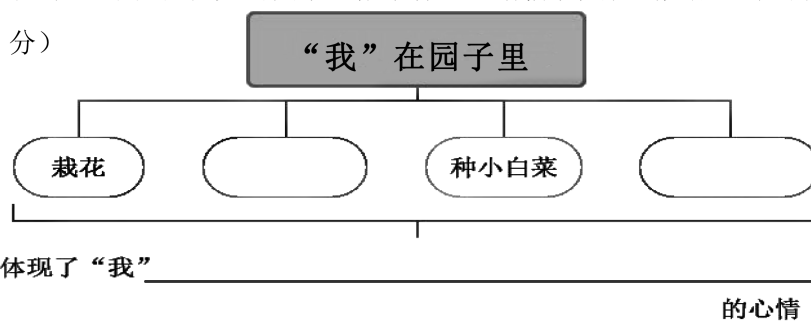
（2）感受近现代女作家萧红的童年。（10 分）

祖父的园子（节选）

祖父整天都在园子里，我也跟着他在里面转。祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。祖父种小白菜的时候，我就在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个个地溜平。其实，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有盖上菜种，反而把它踢飞了。

祖父铲地，我也铲地。因为我太小，拿不动锄头杆，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲，不过是伏在地上，用锄头乱钩一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把谷穗当做野草割掉，把狗尾草当做谷穗留着。

①选文中，“我”在祖父的园子里做了什么？请借助关键词完成思维导图。（3 分）



请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

②选文第一自然段中运用了_____的修辞手法，将一位_____的孩童形象刻画得惟妙惟肖。（2 分）

③下列对短文内容理解有误的一项是（ ）（2 分）

A.选文写“我”和祖父在园中的活动，从中可以看出祖孙二人都十分勤劳。

B.祖父到哪儿，“我”就跟到哪儿，表现了“我”对祖父的爱和依恋。

C.“我”把韭菜当作野草割掉，把狗尾草当作谷穗留着，祖父没有责备，由着“我”放肆玩闹，从中能够体会到祖父对“我”的包容、耐心和关爱。

④联系下面的阅读链接，说说你对选文有什么新的体会。（3 分）

阅读链接：

从前那后花园的主人，而今不见了，老主人死了，小主人逃荒去了。那园里的蝴蝶，蚂蚱，蜻蜓，也许还是年年依旧，也许现在完全荒凉了。

……

以上我所写的并没有什么优美的故事，只因它们充满我幼年的记忆，忘却不了，难以忘却，就记在这里了。

（选自萧红的《呼兰河传》，有改动）

你的童年我的童年好像都一样（42 分）

1.班会上，同学们正感叹不同年代的童年的区别。

姑姑：我们的童年尽管有许多不同，但我想我喜欢看的书你们也一定喜欢，那就是我国的四大名著。说起四大名著，我可是如数家珍啊。

说着，姑姑和同学们玩起了语文游戏。请你参与其中，和他们一起完成吧！

【游戏一】“身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。”这句话描写的是《三国演义》中的一个人物，根据你的阅读经验，你认为这个人物是（ ）（3 分）

A. 刘备 B.关羽 C.张飞 D.曹操

【游戏二】根据提示的方法，猜测加点字词的意思。（6 分）

（1）恰好吃了三碗酒，再也不来筛。武松敲着桌子叫道：“主人家，怎的不来筛酒？”

通过联系上下文理解字词：我猜测“吃”的意思是_____，“筛酒”的意思是_____。

（2）石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外。

结合生活实际理解词语：要竭力跳出水帘洞，该怎样跳？联系生活实际，我猜测“瞑目蹲身”的意思是_____。

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

【游戏三】用恰当的课文题目把下面的对联补充完整。（6分）

上联：武松打虎 下联：花果山猴王出世

上联：识奸计，诸葛亮

下联：借春风，红楼人风筝得趣

【游戏四】将下列故事填到对应的书名后的横线上。（8分）

①煮酒论英雄 ②大战红孩儿 ③三打祝家庄 ④智取生辰纲

⑤醉卧芍药丛 ⑥千里走单骑 ⑦女儿国遇险 ⑧黛玉葬花

《西游记》：_____《水浒传》：

《三国演义》：_____《红楼梦》：_____

2.游戏结束后，五（1）班的同学们根据《宝黛初会》编了一个课本剧，但在选林黛玉的扮演者时产生了分歧。导演想选慧慧，编剧想选云云，两人争执不下。根据资料，你认为应该选谁？（4分）

慧慧 身材纤瘦，皮肤白皙，容貌秀丽，性格活泼，眼神灵动，有舞台表演经验。

云云 身材高挑，五官精致，性格内向，无舞台表演经验。

我认为应该选_____，理由是_____

3. 阅读以下两则文段，完成练习。（3+2+2+4+4 分，共 15 分）

【文段一】这时候大雾漫天，江上的人连面对面都看不清。五更时分，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

曹操得知江上的动静后，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”然后，他又派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

——选自《草船借箭》

【文段二】却说司马懿前军哨到城下，见了如此模样，皆不敢进，急报与司马懿。懿笑而不信，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执麈(zhǔ)尾。城内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰：“非诸葛亮无军，故作此态？父亲何故使退兵？”懿曰：“亮平生

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

谨慎，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我军若进，中其计也。汝辈岂知？宜速退。”

——选自《空城计》

(1) 这两个文段都与古典名著《_____》有关，请分别用四字词语形容两个文段中的诸葛亮：_____、_____。

(2) 下列对文段一中画“ ”的句子理解不正确的一项是 ()

A.交代了事情发生的环境，表现出诸葛亮的神机妙算。

B.交代了环境的恶劣,突出“借箭”的难度之大。

C.为下文草船“借箭”作铺垫，推动故事情节的发展。

(3)文段一中,诸葛亮为什么下令把船一字摆开,后来还要掉头?()
(多选)

A.船一字摆开，可以增加受箭面积，确保箭的数量足够多。

B.掉头可以让船的两面都受箭，也为借箭成功后离开节约了时间。

C.让曹军看清楚己方的阵势很大，产生畏惧之心。

(4) 阅读两个文段，体会人物形象，将表格补充完整。

人物	行为	原因	反映出的性格特点
曹操	不敢出兵		
司马懿	退兵		

(5) 有人评价诸葛亮“神鬼莫测”，两个文段中诸葛亮的“神鬼莫测”分别体现在哪里？

童年在长大（30分）

童年是美好的，但我们终究会长大。你在哪一刻感觉到自己长大了？那一刻你做了什么事？你是怎么想的？请你以“那一刻，我长大了”为题目，写一篇习作，记录自己印象最深的成长故事，与朋友分享生活中的美好瞬间。

注意：①把事情经过写清楚；②把“那一刻”的情形写具体；③写出自己的真实感受，不少于400字。

[illegible]

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

[illegible]

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效