

部分学校语文学科素养达成度调研

考生注意：

1. 本试卷共 6 页，满分 100 分，考试用时 90 分钟。
2. 全部答案必须在答题卡上完成，答在其它位置上无效。
3. 答题前，请认真阅读答题卡“注意事项”。考试结束后，请将答题卡上交。

【书写】（共 10 分）

观察下面的字，再照着写一写，试着提高自己的书写速度。注意行款整齐，力求美观。

我就生长在这样一个小城里，将近十五岁时方离开。现在还有许多人
生活在那个城市里，我却常常生活在那个小城过去给我的印象里。
——沈从文

【积累·构筑语言家园】（共 30 分）

星光小学六年级举行了“庆祝武昌建城 1800 年”系列活动，请你参与，并按要求完成任务。

活动一：推敲字音字形

武昌古城，穿越千年沧桑，①wàn xiàng gēng xīn；黄鹤名楼，咸集文人诗赋，文脉绵长；武汉首义，开启辛亥②gé mìng，谱写辉煌……源远流长，根深者枝茂，我们有③zé rèn讲好武昌故事，弘扬武昌文化，赓续武昌精神。

1. 根据语境和拼音，依次书写词语。

①

②

③

2. 与文段中加点字读音不同的一项是（ ）。

- A. 一脉相承 B. 来龙去脉 C. 大别山脉 D. 脉脉不得语

活动二：品析词句精妙

3. 下列句子空格处，依次填入词语最恰当的一项是（ ）。

阳春三月，春风和煦，武昌迎来大批国内外游客。黄鹤楼上_____，户部巷里_____，汉阳门码头_____，楚河汉街_____。

- A. 人头攒动 门可罗雀 熙熙攘攘 摩肩接踵
- B. 人头攒动 人流如织 门可罗雀 摩肩接踵
- C. 人头攒动 人流如织 熙熙攘攘 摩肩接踵
- D. 人头攒动 人流如织 熙熙攘攘 门可罗雀

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 武昌自古以来将是武汉地区的政治、经济、文化中心。
- B. 通过一代代武昌人的共同努力，使荆楚文化亘古流传。
- C. 我们是否有高度的民族自信，是盛世武昌再腾飞的关键。
- D. 让我们追寻历史脚步，厚积成长根基，激扬家国情怀，书写武昌未来。

5. 下列句子中，与例句修辞手法相同的一项是（ ）。

例句：1800年，弹指一挥间，这座古老的城市始终充满生机。

- A. 武昌，正如她的名字一样，因武而昌。
- B. 武昌如同一颗明珠镶嵌在江城，衬托出城市的古韵流芳。
- C. 白云黄鹤，是她的诗意化身；楚风汉韵，是她的厚重底色；人才辈出，是她的耀世光芒。
- D. 毛主席用“一桥飞架南北，天堑变通途”的不朽诗句，写尽大武汉的雄浑气势。

6. 下列诗句中，最能表现彭刘杨三烈士品格和志向的一项是（ ）。

- A. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。
- B. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？
- C. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
- D. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

7. 下列与民风民俗不相关的一项是（ ）。

- A. 离家三里远，别是一乡风。
- B. 近水知鱼性，近山识鸟音。
- C. 百里不同风，千里不同俗。
- D. 秦岭山脉一条线，南吃大米北吃面。

活动三：探寻文本真谛

8. 下列几种说法，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 书写武昌风貌，可以重点写它的名胜古迹、民风民俗；讲述武昌故事，可以重点写名人轶事、历史变迁。 ()
- (2) 放学路上，遇到电视台采访，我们需要即兴发言，可以想到什么说什么。 ()
- (3) 在为《武昌印象》一书写梗概时，我们不能漏掉每个章节的每个内容，否则就不完整、不全面。 ()

9. 品读文稿的开头和结尾，想想这样写的好处，将点评依次填在横线上。

(开头) 武昌，有太多的故事值得述说，有太多的人物值得追忆，有太多的梦想需要延续。

(结尾) 站在历史与未来的交汇点上，延续城市记忆，讲好武昌故事，追逐时代梦想，这是我们的神圣使命。

点评：

(1) 开头_____。

(2) 结尾_____。

活动四：撷取诗文精华

10. 怀古以励志，掩卷当奋发。“_____，只留清气满乾坤”，我们要拥有高洁的品格；“_____，任尔东西南北风”，我们还要有坚韧不拔的精神；《马诗》中“_____”，抒发了我们渴望建功立业的远大抱负；文天祥在《过零丁洋》中的诗句“_____”，最能表达我们的炽热之心。
11. 历史需铭记，文脉当传承。请你围绕“奋斗的历程”这个主题，从阅读的作品中选择一本(篇)，完成阅读记录卡。

阅读记录卡

阅读的书名(篇名)：《_____》

其中令我印象最深的人物是_____，印象最深的一个场景是(用短语或小标题简要概括)_____

从中我感受到：_____

【阅览·感悟多彩生活】(共40分)

文段一：读选段(9分)

【片段一】

那个星期天(节选)

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子，没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。去年的荒草丛里又有了绿色，院子很大，空空落落。

【片段二】

盼(节选)

第二天早晨一睁眼，四周还是静悄悄的。我决心不再想什么雨不雨的。谁知等我背着书包走到街上，脑门又落上了几滴水珠。我还以为是树上掉下来的，直到我仰着头躲开树，甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。我几步跑回家，理直气壮地打开柜门，拿出雨衣冲妈妈说：“妈妈，下呢，还在下呢！”

妈妈一歪头冲我笑了笑，帮我系好扣，戴上帽子。我挺着脖子，小心翼翼地跑下了楼梯。

我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答滴答……

(有删改)

12. 下列几种说法，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) 【片段一】描写“我”盼着母亲能带自己出去玩；【片段二】描写“我”终于穿上了盼望已久的雨衣。()
- (2) 以上两个片段都是通过多个具体事例表达人物情感。()
- (3) 以上两个片段都表现了“我”对母亲的理解与体贴。()

13. 【片段一】中画“——”的句子运用了_____描写，这样写的作用是_____

14. 心情不同，对身边事物的感受也会有所不同。读【片段二】进行仿写。

我穿上了梦寐以求的新雨衣。



我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答滴答……

今天我挨批评了，放学了，我撑着雨伞走在回家的路上。



仿写：_____

文段二：读非连续性文本（15分）





【材料一】

老京张线，于1909年建成，是杰出的爱国工程师詹天佑主持修筑成功的，这是中国人自主勘测、设计、施工的第一条铁路。铁路经过青龙桥地区，坡度特别大。火车怎样才能爬上这样的陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。北上的列车到了南口就用两个火车头，一个在前边拉，一个在后边推。过青龙桥之后，列车向东北前进，过了“人”字形线路的岔道口就倒过来，原先推的火车头拉，原先拉的火车头推，使列车折向西北前进。“人”字形线路成为了中国铁路史上的一个壮举。

为了纪念这一壮举，如今京张线张家口站，不仅将张家口口的历史古迹“大境门”的拱门造型与自然地貌的弧形元素相结合，还巧妙地融入了老京张铁路的“人字形”元素，向经典致敬。

【材料二】

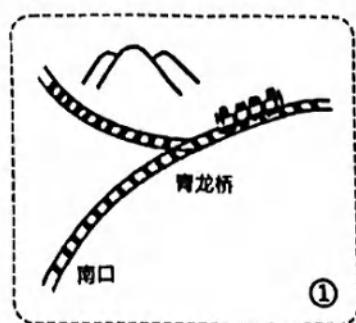
新京张线，于2019年通车，开启了中国铁路建设智能新时代。

<p>我国首条智能化高铁</p>  <p>△京张高铁</p> <p>首次采用北斗卫星导航系统 实现有人值守的无人驾驶</p>  <p>△北斗卫星导航系统</p>	<p>设计时速350公里/小时 张家口至北京最快只要47分钟</p>  <p>北京北站 张家口站</p> <p>运用5G技术实现列车上奥运赛事直播 车厢内能抵抗-40℃严寒</p> 
--	--

【材料三】

交通强国，铁路先行。从北京到张家口一百七十多千米的京张铁路一头连着历史，一头连着未来。它见证了中国铁路的发展，也见证了中国综合国力的飞跃，让世界感受到了“中国速度”和“中国温度”……

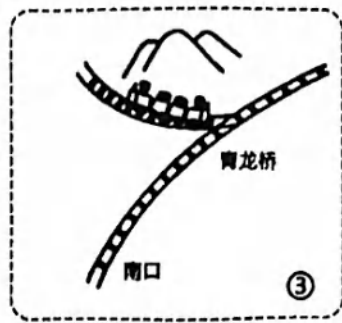
15. 根据【材料一】对老京张线“人”字形线路的介绍,下面图示排序正确的一项是()



A. ①②③



B. ②①③



C. ①③②

16. 根据【材料二】,理解错误的一项是()。

- A. “京张铁路”中的“京”“张”分别指的是北京和张家口。
- B. 京张高铁采用北斗卫星导航系统,无需工作人员值守。
- C. 乘客在京张高铁的列车上,可以观看电视直播。

17. 对【材料三】中的“中国速度”,理解不准确的一项是()。

- A. 中国高铁的发展速度快,运行速度快,被人们称为“中国速度”。
- B. 昼夜不停,争分夺秒,这就是中国速度!
- C. 中国速度指的是中国在经济、科技、基础建设等方面的快速发展和进步。

18. 下列选项与上述材料不符的一项是()。

- A. 张家口站采用了历史古迹造型,融入了“人字形”元素。
- B. 志愿者要前往“大境门”做讲解员。他们乘坐京张高铁从北京北站出发,预计行驶一小时左右到达。
- C. 京张铁路,全长有一百七十千米,它一头连着历史,一头连着未来。

19. 上述材料中,没有提到的内容是()。

- A. “中国铁路之父”詹天佑主持修建了中国第一条自建铁路——京张铁路,并独创了“人”字形线路。这是中国铁路史上的创举。
- B. 北京北站增加了智能刷脸设备,旅客可以直接刷脸进站。
- C. 110年风雨兼程,京张铁路实现了华丽转身。

文段三:综合性阅读。(16分)

摸书

①名叫莫拉的老妇人嗜书如命。她认真地对我说:“世界上所有的一切都在书里。”

②“世界上没有的一切也都在书里,把宇宙放在书里还有富余。”我说。

③她笑了,点点头表示同意,又说:“我收藏了四千多本书,每天晚上必须用眼扫一遍,才肯关灯睡觉。”

④她真有趣。我说:“书,有时候不需要读,摸一摸就很美,很满足了。”

⑤她大叫:“我也这样,常摸书!”她愉快地虚拟着摸书的动作,烁烁目光真诚地表示她是我的知音。

⑥接着她又兴奋地说:“我读书全凭一时兴趣,心血来潮。有的书会一读再读,有的书买来就立在架上,此时也并非想读,不过翻翻、看看、摸摸而已。未读的书是一片密封着的诱惑人的世界,里面充满趣味和智慧,打开来读是一种享受,放在手中不轻易去打开也是一种享受;而那些读过的书,早已成为我生命中重要的老朋友,我熟悉它们的情感与情感表达的方式,它们每个珍贵的细节,包括曾把我熄灭的思想重新燃亮的某一句话,以及那封面的风格,内页的版式,印刷的字体……翻翻、看看、摸摸,回味、重温,再体验,这就够了!”

⑦听着莫拉滔滔不绝地讲述,我忽然想到一句话:“人与书的最佳境界是超越读。”但我没说,因为她早已懂得了。

(选自《新读写》,作者冯骥才,有删改)

20. 对文章内容理解有误的一项是()。

- A. 老妇人认为世界上所有的内容都在书里。
- B. 老妇人收藏了很多书。
- C. 老妇人读书的方式就是摸书。

21. 联系上下文,对“世界上没有的一切也在书里”理解最准确的一项是()。

- A. 书比宇宙还要大。
- B. 书里的内容丰富,无所不包。
- C. 书里有世界上没有的内容。

22. 文中“翻翻、看看、摸摸”反复出现的作用是()。

- A. 说明老妇人读书全凭一时兴趣,心血来潮。
- B. 强调了老妇人养成了特别的读书习惯。
- C. 强烈地表达了老妇人非常爱书,也非常爱读书。

23. 对文末“人与书的最佳境界是超越读”一句理解有误的是()。

- A. 读书,不仅仅是读文字本身,还是不断地认知自己,认知他人,认知世界的过程。
- B. 读得多了、久了,人与书自然就产生出一种特殊的、亲密的感觉。
- C. 我们要营造良好的读书氛围,在读书中实现互相超越

24. 作者为什么不以“嗜书如命”为题,而以“摸书”为题?请简要回答。

【表达·展现自我风采】(共30分)

25. 从下面题目中任选一个,写篇习作。

题目1:伟大出自平凡!央视这样为英雄模范点赞——

事迹:北京冬奥会上,31岁老将徐梦桃带着钢钉出场,凭借完美一跳夺冠,成就了个人职业生涯的全满贯。

【颁奖词】烧烤炉温暖的童年,伤病困扰的青春,近在咫尺的金牌,最终披上肩膀的国旗。全场最高难度,这是创纪录的翻转,更是人生的翻转。桃之夭夭,灼灼其华,梦之芒芒,切切其真。

——摘自2022感动中国十大人物颁奖词

在生活中,你想为谁点赞呢?是2023汉马冠军何杰,还是勤劳智慧的妈妈,或是苦练本领的同学……请将题目“为____点赞”补充完整,写篇习作。注意把印象深刻的内容写具体,让真情在笔尖流露。

题目2:根据自己的想象,将下面的每幅图略添几笔,使它成为新的事物,并把几个事物连起来编个故事。注意围绕一个意思写,详略得当,题目自拟。

