

学校:

考号:

班级:

姓名:

于洪区 2022–2023 学年度下学期阶段性测试

八年级语文试卷

试卷满分：120分

考试时间：150分钟

注意事项：

1. 答题前，考生须用 0.5mm 黑色字迹的签字笔在本试卷规定位置填写自己的学校、班级和姓名。
2. 考生须在答题卡上作答，不能在本试卷上作答，答在本试卷上无效。
3. 考试结束，请将答题卡交回。
4. 本试题包括三道大题，24 道小题，共 8 页。如缺页、印刷不清，考生须声明，否则后果自负。

一、积累与运用（20 分）

1. 下列词语中加点的字音、字形完全正确的一项是（ ）（3 分）

A. 怅惘（wǎng） 龟裂（guī） 褶皱（zhě） 分崩离析（bēng）

B. 拙劣（liè） 帷幕（wéi） 堕落（duò） 格物致知（zhì）

C. 诬蔑（miè） 湍怀（miǎn） 萦绕（yíng） 挑拨离间（bá）

D. 静穆（mù） 弥漫（ní） 狡辨（biàn） 人情世故（shì）
2. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2 分）

一株济世草，一颗报国心。多年以来，屠呦呦带领团队_____，让青蒿素举世闻名。面对荣誉，屠呦呦一如既往地_____，耄耋之年依然_____于青蒿素的进一步研究。她认为在传承中创新，在创新中传承，古老的中医药方能_____。

A. 攻坚克难 淡定 矢志 历久弥新

B. 攻坚克难 坦然 立志 长盛不衰

C. 殚精竭虑 坦然 矢志 长盛不衰

D. 殚精竭虑 淡定 立志 历久弥新
3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（3 分）

自然界某些转眼就消逝的活动，在石头上也留下了痕迹。如雨打沙滩的遗迹，水波使水底泥沙掀起的波痕，古代动物走过的脚印和天旱时候泥土龟裂的形象……瞧！大自然给我们保留了多好的记录。当然，读懂这些记录要比认识甲骨文、钟鼎文或者楔形文字更困难些。但是，不管多么困难，我们还有办法来读懂它。而在读懂以后，不仅使我们增加了知识，而且还有助于我们去找寻地下的宝藏。

A. “遗迹”是名词，“掀起”是动词，“当然”是形容词，“更”是副词。

B. “多好的记录”“认识甲骨文”“增加了知识”“寻找地下的宝藏”都是动宾短语。

C. “自然界某些转眼就消逝的活动，在石头上也留下了痕迹。”一句中“自然界”是主语，“在石头上”是状语。

D. 画线句有语病，正确改法是把“还”改为“总”。

4. 下列选项内容表述有误的一项是（ ）（2 分）

A. 《大自然的语言》是一篇事理说明文，作者竺可桢，气象学家、地理学家。

B. 《社戏》是老舍笔下一篇充满诗情画意的写景散文，扑面而来的是浓郁的乡土气息，醇厚的人情风俗。

C. 《桃花源记》选自《陶渊明集》。陶渊明，名潜，字元亮，号五柳先生，是我国古代的田园诗人。

D. 《关雎》选自《诗经注析》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周至春秋时期的诗歌 305 篇。
5. 填空（4 分）

（1）《钢铁是怎样炼成的》主人公_____（人名）在_____（病痛）中，创作小说《暴风雨所诞生的》，表现了他_____的意志。

（2）《革命烈士诗抄》有一首夏明翰的《我的“自白”书》，“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人！”表现了革命志士_____精神。
6. 古诗文默写（6 分）

（1）蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，在水一方。

（2）_____，风烟望五津。

（3）芳草鲜美，_____。

（4）_____，皆出酒食。

（5）岁月如歌，别情依依，无论你我身处何方，心意都是相通的，正如王勃《送杜少府之任蜀州》中所写：_____，_____。
- 二、阅读理解（50 分）
- （一）阅读下面两首诗歌，完成第 7 题。（3 分）
- 关 雎
- 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。
- 蝶恋花
- 柳 永^①
- 伫倚危楼风细细，望极^②春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会^③凭阑^④意。

拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐^⑤还无味。衣带渐宽^⑥终不悔，为伊消得^⑦人憔悴。
- 【注释】：①柳永，北宋词人，婉约派代表人物。其词多写羁旅、思人之苦。②望极：极目远望。③会：理解。④阑：同“栏”。⑤强（qiǎng）乐：勉强欢笑。强，勉强。⑥衣带渐宽：指人逐渐消瘦。⑦消得：值得。
- 八年级语文试卷第 2 页（共 8 页）

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

装

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

线

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

7. 对两首诗的理解和分析不恰当的一项是（ ）

A. 《关雎》中“流之”“采之”“芼之”写出了女子采荇菜时勤劳灵巧美好的姿态；“琴瑟友之”“钟鼓乐之”表现了窈窕淑女超凡的才艺和优雅的品格。

B. 《关雎》巧妙地运用重章叠句的形式，形成回环往复的表达效果，增强了节奏感；在情感上体现为健康明朗的风格。

C. 《蝶恋花》上阕词人登楼极目天涯，一种黯然魂销的“春愁”油然而生；下阕“为伊消得人憔悴”才一语破的：所谓“春愁”不外是“相思”二字，是一种坚贞不渝的感情。

D. 《蝶恋花》词人把漂泊异乡的落魄感受，同怀念意中人的缠绵情思结合在一起写，采用“曲径通幽”的表现方式，抒情写景，感情真挚。

（二）阅读选文，完成 8-11 题。（13 分）

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

【乙】

登万松岭而望西湖，一片空明，千峰紫翠楼台烟雨绮丽清幽。向观图画，恐西湖不如画，今乃知画不足以尽西湖也。过松岭，渡长桥，至南屏。南屏之山，怪石攒列，下有古寺，所谓“南屏晚钟”也。北曰雷峰，有塔高而色紫，所谓“雷峰夕照”也。西曰苏堤，植梅柳于其上，所谓“苏堤春晓”。堤西有园亭，引湖水为沼以畜鱼，所谓“花港观鱼”也。堤东有洲，旁有三塔，影入湖中，所谓“三潭印月”也。潭北有亭翼然水面者，湖心亭也。

（孙嘉淦《南游记》）

8. 下面句子中加点词意思用法相同的一项是（ ）（3 分）

A. 向观图画 寻向所志（《桃花源记》）

B. 今乃知画不足以尽西湖也 乃不知有汉（《桃花源记》）

C. 所谓“雷峰夕照”也 予谓菊（《爱莲说》）

D. 引湖水为沼以畜鱼 以其境过清（《小石潭记》）

9. 请用现代汉语翻译下面句子。（5 分）

（1）潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。

（2）潭北有亭翼然水面者，湖心亭也。

10. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2 分）

千 峰 紫 翠 楼 台 烟 雨 绮 丽 清 幽

11. 请结合【甲】【乙】两文内容，回答下面问题。（3 分）

（1）【甲】文描写了小石潭及其周围_____的景色和气氛，表现了作者贬居生活中_____的心境。（分别用自己的话概括）

（2）【乙】文中体现作者对西湖自然美景的喜爱和高度赞美之情的语句：“_____”。（请用原文回答）

（三）阅读选文，完成 12-13 题。（4 分）

【材料一】《孤勇者》词作者唐恬，本人跟癌症抗争 9 年，以超乎常人的意志与病魔周旋。她热爱生命，将苦难踩在脚下，将命运的咽喉紧紧扼住，把平凡英雄的气概揉进了歌词中。她曾说：“要把这首歌写给每一个和自己一样不善言辞、孤身走夜路的普通人，去唱平凡角落里的真实人生。”央视、新华社等主流媒体曾多次使用这首歌作为背景音乐，向“凡人英雄”致敬。

【材料二】武汉的一所小学围绕《孤勇者》在幼儿、小学生中大火的现象做了一项调查。有孩子说，喜欢这首歌是因为歌词“谁说站在光里的才算英雄”；有孩子说，“听到《孤勇者》就全身充满了动力”。孩子们对《孤勇者》的喜爱并不是单纯跟风，而是这些歌词确实鼓舞了他们，触动了他们内心深处的“英雄主义”。网上有个热搜：输了拔河比赛，孩子们哭成一片，老师提议唱《孤勇者》，唱到“爱你对峙过绝望，不肯哭一场”时，孩子们瞬间“满血复活”。

【材料三】《孤勇者》是游戏《英雄联盟》衍生动画片《英雄联盟：双城之战》的中文主题曲。有教育专家认为，孩子尤其是男孩子都有英雄梦，这首歌曲就塑造了孤胆英雄的形象，深入人心。有网友分析，可能是因为有人曾用《孤勇者》歌曲配《奥特曼》等动画视频，从而使这首歌在孩子们心中留下了深刻的印象。也有网友认为，抖音等短视频平台上以《孤勇者》为背景音乐的短视频也对孩子们造成了一定影响。

【材料四】《孤勇者》蕴涵着勇气、热血以及抚慰、治愈等丰富的情感，它引发孩子们的共鸣。现在的孩子已经从他们成长、生活的环境中，拥有了不同于传统的认知思维，英雄梦并不是遥不可及的，身边每一个值得他们尊敬和崇拜的普通人都是大英雄。而拥有英雄梦的孩子们相信，只要付出努力、只要克服缺点、只要超越过往、只要战胜自己，就可以像心目中的英雄一样矗立，就会得到别人的尊重和崇拜。每个人都可以是自己心中的孤勇者，关键看你怎么做。“谁说站在光里的才是英雄”，长路漫漫，鼓起勇气，勇敢向前，哪怕是“孤勇”！

12. 根据材料，下列理解不正确的一项是（ ）（2 分）

A. 《孤勇者》词作者唐恬，热爱生命，将苦难踩在脚下，将命运的咽喉紧紧扼住，把平凡英雄的气概揉进了歌词中。

B. 孩子们对《孤勇者》的喜爱并不是单纯跟风，而是这些歌词确实鼓舞了他们，触动了他们内心深处的“英雄主义”。

C. 有教育专家认为，孩子尤其是男孩子都有英雄梦，这首歌曲就塑造了孤胆英雄的形象，深入人心。

D. 拥有英雄梦的孩子们相信，只要付出努力、只要克服缺点、只要超越过往、只要战胜自己，就可以成为真正的英雄。

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

装

订

线

13. 《孤勇者》塑造了平凡英雄的形象，请你例举一个在现实生活中可以称为“孤勇者”的人物和他（或她）的事迹。（2分）

（四）阅读选文，完成 14–19 题。（20 分）

界 碑

余显斌

①这座哨所很小很小，就建在高高的雪山上，面对着边界。
②哨所中，只有我们两个人。山上，没有电话，没有网络信号，很难和连队取得联系，因此，我必须下山，必须将最近这儿发生的情况汇报给连长，让部队做好准备，以备突然事件的发生。

③可是，我又有有点不放心他，他毕竟是一个才入伍不久的新战士，毕竟才二十岁，太年轻了，如果发生什么突然事件，他一个新兵，该如何应付啊？

④他看出了我的担心，就笑着说：“放心吧班长，我行的。”我仍不放心，命令道：“将我的规定再复述一遍。”

⑤他将我的话又复述一遍：一定要时时谨慎小心，按时巡逻，防止突然事件的发生。他说完，还双腿一并，行了一个军礼道：“班长，放心吧，我就是祖国的界碑，矗立在这儿，绝不允许对方侵占脚下一寸土地。”

⑥我笑着点点头，拍拍他的肩膀，转身走了。走了好远，我回过头，仍看见他站在阳光下，对我挥动着胳膊，声音远远传开来：“班长，放心吧，有我守着，我就是界碑。”那声音很清脆，在雪山阳光下回旋着，一直飞向远处去了。我回过身，对他也挥挥手。

⑦我们班所巡逻的地方不小，但这座哨所就只能安排两个人驻守。我特意规定，两人一组，轮流坚守，时间为半个月。这次，是我和他。这个小战士，听说坚守哨所，很是高兴，学着其他战士的样子，当即举手，对着国旗宣誓：“我就是界碑，就是国家的长城，绝不容许神圣的领土受到侵犯。”我们每天沿着边界巡逻着，一前一后，走在高原上，走在荒无人烟的地方。

⑧现在，他得一人巡逻了，我真的不放心。我越走越远，回过头来，再也看不见雪山上的哨所了，更不见了他的人影，心里不知怎么的，竟然有些沉甸甸的。

⑨到了连队，我将情况反映了，连长听了很重视。外面，天已经黑了，夜色很浓重。为了安全，连长让我明天回去。

⑩可是，雪域高原的冬季，天气没个定准，说变就变，一夜寒风，呼呼地刮着，如孤狼在咆哮一样，旋搅着漫天的大雪，如棉絮鹅毛一样飘飘洒洒下来。人睡在床上，感到很冷，也很着急。第二天一早，我就爬起来，穿好衣服走出营房，顿时傻眼了，天地一片苍茫，无边无际。我走出去，雪深齐大腿，很难行走。

⑪我急了，我要回去。这样的大雪天，哨所那边情况险恶，他一个半大不小的孩子，该如何应付啊？面对皑皑的白雪，连长长叹一口气，派出一队战士，送我回去。我们距离哨所的直线路程不是太远，可是，愣是走了两天。

⑫终于，我们到了哨所。哨所被大雪掩埋着，只是显现出一座小小的雪丘，矗立在眼前。我急了，大喊着他的名字：“张昭，张昭。”我的声音远远传开，被冷风吸纳了，没一丝回声。我颤抖着声音说：“快铲雪，快救人。”大家听了，手里的铲子都忙碌起

来，此起彼落，积雪很快被铲开，哨所露出来，仍静静的，里面没有丝毫声音。我的心简直结了冰，使劲一脚踹开门冲进去，大家也跟着冲进去，四处寻找着，哨所内空荡荡的，并没有张昭。我轻轻吁了一口气，看来这小子去巡逻了，让人虚惊一场。

⑬这小子，这样的天气，咋不在哨所待着啊？我们忙出去，在我的带领下，冲向边界。

⑭在边界，一个人站在那儿，一身的积雪，可是大概的轮廓还是看得清，是张昭，他直直地站在界碑旁边，一动不动，望着对面。他的枪挎在身上，也盖着白雪。

⑮我大喊一声道：“张昭！”他站在那儿，好像没有听到，一动不动，也不答应，仍直直地望着前面。

⑯我愣愣，带着大家连爬带滚来到他的面前。他已经成为一个雪人，眉毛上都是雪，脸上都是雪。我轻吁一口气，笑着伸出手道：“张昭，辛苦了。”可是，他仍一动不动，并没有伸出手，就那样直直地站着，望着远处，双眼大大地睁着，嘴紧紧地抿着。

⑰我一惊，忙伸手探探他的鼻息，他早已停止了呼吸。他已经牺牲了，变成了一尊冰雕，矗立在那儿。

⑱我的泪唰地一下流了出来。战士们的泪，也都流了出来，有的甚至呜咽起来。我们将他埋在了雪域高原，埋在界碑旁。因为，他就是一尊冰雕的界碑。

（选自《华文小小说》，有删改）

14. 阅读选文，完成下列表格。（4 分）

情 节	“我”的心理
“我”必须下山去部队汇报情况	A
下起大雪，回途艰难，看到哨所被大雪掩埋	B
C	暗自庆幸
在边界看到战士身影	惊喜
D	悲痛

15. 文第⑤段画线句子运用了什么人物描写方法？有什么作用？（4 分）
他说完，还双腿一并，行了一个军礼道：“班长，放心吧，我就是祖国的界碑，矗立在这儿，绝不允许对方侵占脚下一寸土地。”

16. 选文第⑦段运用了什么记叙顺序？请分析作用。（3 分）

17. 请从修辞角度赏析选文第⑩段画线的句子。（3 分）
一夜寒风，呼呼地刮着，如孤狼在咆哮一样，旋搅着漫天的大雪，如棉絮鹅毛一样飘飘洒洒下来。

18. 简要概括选文中张昭的性格特点。（3 分）

19. 选文的标题有什么含义？（3 分）

(五) 阅读选文, 完成 20–23 题。(10 分)

神奇的昆虫 “春运”

①春天来了, 很多动物踏上了迁徙之路。对于鸟儿的迁徙我们再熟悉不过了, “小燕子, 穿花衣, 年年春天来这里” 这首儿歌就形象地概括了家燕的迁徙。其实, 在自然界迁徙的不仅仅是鸟类, 还有哺乳动物、爬行动物、鱼类等等。但是有一类动物的迁徙却经常被人忽视, 那就是昆虫。

②在常人眼中昆虫只不过是弱小的存在, 即便是迁徙, 也难以掀起大的波澜。但事实真的如此吗? 今天就来带大家探索一下神奇的昆虫 “春运” ——大自然中的昆虫迁徙吧。

③南京农业大学的胡高博士和英国洛桑试验站的科学家们从 2000 年–2009 年对昆虫的迁徙展开监测, 结果他们发现昆虫的迁移量有很大的季节变化——大量的昆虫在春季时往北迁移, 在秋季时则往南迁移。

④这些看似不起眼的昆虫在迁徙的途中可以爆发出惊人的能量, 它们的迁徙不仅仅是完成自己生命的传承, 更能影响到整个生态系统, 正如 “亚洲蝴蝶拍拍翅膀, 美洲几个月后会出现龙卷风” (蝴蝶效应) 一样。

⑤近年来科学家发现昆虫迁徙量大得惊人, 英格兰每年昆虫的迁徙量可以达到惊人的 3.5 万亿次, 重量加起来可以达到 3200 吨。如此庞大的生物量放在整个生态系统里也不是小数目, 它们影响深远。对于生态系统中以昆虫为食的捕食者而言, 这是一次饕餮大餐; 反过来这些昆虫会对植物的生长造成影响。因此, 昆虫的迁徙不仅仅是自己的事情, 还影响到捕食者、猎物以及竞争者。此外, 这些昆虫本身就是一种巨大的能量和营养物质, 还有可能携带大量的病原体进行转移, 对于整个生态系统的物种循环和能量流动, 都有着不同寻常的影响。

⑥绝大多数昆虫迁徙是自然界的现象, 不会对人类社会带来骚动, 但是蝗虫就不一样了。2016 年俄罗斯政府一度宣布进入紧急状态, 就是因为遭遇了 30 年以来最严重蝗虫灾害。漫天飞舞的蝗虫从俄罗斯南部经过, 一时间日月无光, 天地昏暗, 犹如世界末日。据报道, 此次蝗灾造成俄罗斯境内 10% 以上的农田被毁, 受灾面积高达 7 万公顷。这其实就是一次蝗虫大迁徙, 只不过它们的数量过于庞大, 经科学调查得知这些蝗虫是来自遥远的北非。

⑦除了惹人厌的蝗虫以外, 在昆虫的迁徙大军中, 还有一种叫做帝王蝶的, 它们的迁徙堪称震撼。帝王蝶翼展大约 10 厘米, 重 0.5 克, 但它们却以弱小的生命上演了迁徙之路上的传奇。

⑧春天来了, 万物复苏, 墨西哥南部的森林中, 一只只帝王蝶的卵孵化出了幼虫, 幼虫不断吸食树叶, 长大后变成了蛹, 蛹经过蜕变化成了蝶。之后, 它们开始踏上迁徙之路, 一路向北。在迁徙的路上, 它们不断繁殖, 繁殖的后代继续踏上迁之路。

⑨第一代帝王蝶从早春出发, 第三代帝王蝶在夏季末期到达迁徙的终点——加拿大境内。到达之后, 它们丝毫不敢停歇, 赶紧繁衍下一代。第四代帝王蝶出生的时候已经危机四伏, 它们必须立即迁到墨西哥越冬。第四代要独自完成前三代帝王蝶走过的迁徙之路, 这就意味着第四代帝王蝶要在接下来 2 个月的时间内飞行约 4000 公里到达墨西哥南部越冬, 这相当于平均每天要飞 60–70 多公里! 为了保证能够到达越冬地, 第四代帝王蝶的寿命竟然长达 9 个月, 是前三代寿命的 3 倍。帝王蝶四代一个轮回, 每一代都有每一代的使命, 前三代拼命繁殖, 扩大种群, 到了第四代历经千辛万苦, 把族群带回南方。

20. 选文①②段有什么作用? (2 分)

21. 选文第⑤段画线句子运用了哪两种说明方法? 有什么作用? (3 分)

22. 选文第⑥段中加点词语 “绝大多数” 为什么不能删去? (3 分)
绝大多数昆虫迁徙是自然界的现象, 不会对人类社会带来骚动, 但是蝗虫就不一样了。

23. 下列关于 “嫦娥四号” 的说法, 不符合文意的一项是 () (2 分)

A. 科学家们对昆虫的迁徙展开监测发现: 大量的昆虫在春季时往北迁移, 在秋季时则往南迁移。

B. 看似不起眼的昆虫在迁徙的途中可以爆发出惊人的能量, 它们的迁徙只是完成自己生命的传承, 不能影响到整个生态系统,

C. 昆虫的迁徙不仅仅是自己的事情, 还影响到捕食者、猎物以及竞争者。

D. 帝王蝶四代一个轮回, 前三代拼命繁殖, 扩大种群, 到了第四代历经千辛万苦, 把族群带回南方。

三、写作 (50 分)

24. 请从下面两题中任选一题作文。

(1) 人生就是一场旅行, 我们走过山川田野, 领略自然风光; 走过街市乡村, 感受世俗万象; 走过春夏秋冬, 感悟人生意趣; 走过任性自我, 磨砺青春锋芒; 走过困惑迷惘, 把握前进方向……

请以 “走过, 才明白” 为题目, 写一篇文章。

要求:

①将题目工整地抄写在答题卡上;

②除诗歌外文体不限, 可以记述经历, 抒发情感, 发表见解;

③字迹工整, 书写规范, 不少于 600 字;

④文中不得出现含有个人信息的地名、校名和人名等;

⑤文中不得引用, 抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

(2) 武侠小说, 常有这样的套路: 主人公以前打不过人家, 然后遭受屈辱, 得到奇遇, 学了新招, 打败宿敌。生活中也常这样, 旧的方法解决不了问题, 可能新的招数就可以。

请以 “_____ 的新招” 为题目, 写一篇作文。

要求:

①将题目补充完整;

②除诗歌外文体不限, 可以记述经历, 抒发情感, 发表见解;

③字迹工整, 书写规范, 不少于 600 字;

④文中不得出现含有个人信息的地名、校名和人名等;

⑤文中不得引用, 抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。