

2022—2023 学年度下学期阶段性质量监测

五年级语文

题号	一	二	三	卷面	总分
得分					

一、积累运用。

1. 看拼音写词语。

gēng yún

xián guàng

juàn liàn

xiōng táng

chàn dǒu

cí xiáng

zūn zhòng

wěi tuō

2. 补充成语，并选择填空。

神（ ）妙（ ） 情（ ）自（ ） 半（ ）三（ ）

一（ ）见（ ） 手（ ）眼（ ） （ ）然起（ ）

(1) 他说的这些话，真让我（ ）。

(2) 听到这激动人心的消息，同学们（ ）地欢呼起来。

3. 把下列句子补充完整。

(1) 昼出耘田夜绩麻，_____。(2) 月出惊山鸟，_____。

(3) 陆游的古诗句“_____，_____”让我体会到祖国的

河山如此壮丽。王之涣的诗句“_____，_____”令人觉得

玉门关是那样孤独。从李白的诗句“_____，_____”我

读出了诗人对朋友的不舍。

4. 请你尝试运用动作、语言、神态描写，来表现人物的内心。

(请选择一种情景写一写) 焦急的等人 期待落空 久别重逢

考号

姓名

班级

学校

二、阅读训练。

题1 三打白骨精（节选）

白骨精不甘心就这样让唐僧走了，又变成一个白发老公公，假装来找他的妻子和女儿。悟空把金箍棒藏在身边，走上前迎着妖精，笑道：“你瞒得了别人，瞒不过我！我认得你这个妖精。”悟空抽出金箍棒，怕师父念咒语，没有立刻动手，暗中叫来众神，吩咐道：“这妖精三番两次来蒙骗我师父，这一次定要打死它。你们在半空中作证。”悟空抡起金箍棒，一棒打死了妖精。妖精化作一堆骷髅，脊梁上有一行字，写着白骨夫人。唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”

唐僧倒也信了。怎禁那八戒旁边唆嘴道：“师父，他的手重把人打死，只怕你念那话儿，故意变化这个模样，掩你的眼泪哩！”唐僧果然耳软，又信了他，随复念起。行者禁不得疼痛，跪于路旁，只叫“莫念！莫念！”唐僧道：“猴头，还有甚说话！出家人行善。你在这荒郊野外，一连打死三人，倘到人烟凑集之所，撞出大祸，教我怎的脱身？你回去罢！”行者道：“师父错怪了我也。这厮分明是个妖魔，他实有心害你。我打死他，替你除了害，你却不认得，反信了那呆子，屡次逐我。”

1. 上述片段出自中国古典名著之一《_____》，作者是_____。

2. 画波浪线句子中“那呆子”指的是_____。

3. 读文中画横线句子，其中“笑”字表现了悟空（ ）的心理。

A 兴奋 B 嘲笑 C 成竹在胸 D 高兴

4. 请用简洁的语言概括上文内容。

5. 从这篇短文中，你可以看出孙悟空、唐僧、猪八戒怎样的性格特点？任选两个来概括。_____

题2 丰碑

①红军队伍在冰天雪地里艰难地前进。严寒把群山冻成了一个大冰坨。

②队伍忽然放慢了行军的速度，前面有许多人围在一起，不知在干什么。军长边走边喊：“不要停下来，快速前进！”“……前面……有人冻死了……”警卫员跑回来告诉他。

③军长愣了一下，什么话也没说，快步朝前走去。风雪太大了。他步履有些踉跄，眼睛有点儿迷离。

④一位冻僵的老战士，倚靠一棵光秃秃的树干坐着，一动不动，好似一尊塑像。他浑身都落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

⑤军长的脸上顿时阴云密布，嘴角的肌肉抽动了一下。他忽然转过脸向身边的人吼道：“叫军需处长来！”一阵呼啸的狂风淹没了军长的话音。没有人回答他，也没有人走开。他红着眼睛，像一头发怒的豹子，样子十分可怕。

⑥“听见没有？警卫员！叫军需处长跑步过来！”军长两腮的肌肉抖动着，不知是由于冷，还是由于愤怒。终于，有人小声告诉军长：“他就是军需处长……”

⑦军长愣住了，他怔怔地伫立了足有一分钟。雪花无声地落在他的眼睑上，融化成了闪烁的泪珠……他深深地呼了一口气，缓缓地举起右手，举到齐眉处，向那位跟巍巍群山化为一体的牺牲者

敬了一个军礼。

⑧风更狂了,雪更大了。大雪很快覆盖了军需处长的身体,他成了一座晶莹的丰碑。

1. 第②自然段连用了三个省略号,它的表达效果是()。

- A. 表现了警卫员内心极不平静。 B. 说明警卫员跑累了。
C. 说明风大, 话音断断续续。 D. 警卫员面对军长的问话十分紧张。

2. 第④自然段是对军需处长的神态、动作和外貌的描写,当他倚靠着树干坐下时,他可能在想:_____

3. 根据文章内容,说说你对标题“丰碑”的理解。

题3 汉字的美学价值

汉字是充满美感的文字,可以毫不夸张地说,世界上还很难找到一种文字能与汉字相抗衡。

汉字有结构之美。汉字是一种象形文字,这一特点决定了它美的底蕴。汉字像建筑物一样,有间架结构,不管是左右结构、上下结构、包围结构,汉字的第一要求就是稳定,不能摇晃倒地。于是,汉字特别讲究协调和平衡。有许多字,实际上是一种对称的结构。汉字的这一特点,成了书法艺术的基础。

汉字有意象之美。汉字是用线条来描摹事物的,因此,其中充满了一种意象之美。比如,我们平常见到的“哭”与“笑”两个字,不论你用何种字体来写,看上去都会觉得“哭”就是在哭,“笑”就是在笑。有个舞厅的外面挂了一个“舞”字招牌,活生生是一个女子在独舞。这就是汉字的神奇之处。

汉字有音律之美。汉字一字一音,发音抑扬顿挫,极富美感。中国的诗歌历来是讲究平仄,讲究押韵,讲究节奏的。为什么?因为这样才能把汉字的音律美体现出来。现在一些人写自由诗,根本就不管汉字固有的音律美,诗歌散文化,硬性断句,随意换行,结果不但诗歌的意境受损,而且音律美也丧失殆尽。一首好诗,()意境要美,()要有音律美。这样,朗诵时才会激情喷发,感染听众。

汉字有动感之美。汉字书体纷繁,姿态万千。它不为形体所拘,()是狂草,我们()可以从其狂放奔放的笔画中欣赏到它的动感之美。不同书体体现不同风格。正楷,如正襟危坐的君子;行书,如健步行走的军人;草书,如步履匆匆的商贾;狂草,如跃马酣战的斗士。写得好的汉字,便成了书法,成了艺术精品。

在世界文字之林中,中国汉字确乎是异乎寻常的。它的创造契机显示出中国人与世不同的文明传统和感知世界的方式。

阅读后回答以下问题:

1. 从下面选择恰当的关联词语填在文中的括号里。

虽然……但是…… 即使……也…… 不但……而且……

2. 读短文,完成练习。

①短文从四个方面介绍了汉字的美学价值,分别是:_____、

_____、_____、_____

②画线的句子运用了_____和_____的说明方法,生动形象地说明不同书体体现不同风格,显示了汉字的动感之美。

[illegible][illegible]