

语 文 试 卷

考试编号：

缺考标记：

二维码粘贴处

注意
事项

- 请使用黑色不可擦笔书写；如有填涂，请使用 2B 铅笔填涂，正确填涂标准：■
- 答题前，考生务必在指定位置准确填写学校、班级、姓名、考号，二维码贴在指定区域中。
- 必须在题目指定的答题区域中答题，不能超出答题区域范围。超出答题区域的答题无效。
- 请考生保持试卷或答卷的整洁、完整，不可折叠，严禁在卷面作任何与考试无关的标记。

学校：_____

班级：_____

姓名：_____

考号：_____

一、积累与运用。(37 分)

- 1.书写展示。认真观察下面图画，把你联想到的《迢迢牵牛星》中的诗句，竖款写在方框里。注意行款整齐、布局合理。(题目和作者不用写)(4 分)



--	--	--	--

- 2.结合语境，看拼音写词语。(8 分)

bào zhú _____ 声响起来啦。各家各户的 bō li _____ 上都贴满了窗花，喜庆而热烈。

电视里，演员们在 qīng gē mǎn wǔ _____. 此时，精彩的节目似乎没有了吸引力，孩子们不甘 jì mò _____，打打闹闹，大人们则围坐在奶奶身旁聊着家常。奶奶换上了节日的盛装，那 yī jīn _____ 上的盘花扣真漂亮。

家庭 yàn huì _____ 开始了，大家 jù bēi _____ 祝愿，笑容 dāng yàng _____ 在每个人的脸上。

3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D

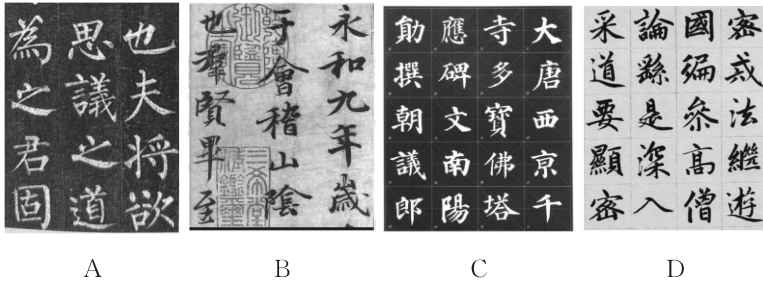
- 3.下列加点字的读音有误的一项是_____。(2 分)

- A. 狞笑(níng) 肆虐(nüè) 瞻仰(zhān) 惟妙惟肖(xiào)
B. 掀起(xiān) 笨拙(zhuó) 缝隙(fèng) 汹涌澎湃(bài)
C. 谚语(yàn) 山涧(jiàn) 瘦削(xuē) 威风凛凛(lǐn)
D. 汤匙(chí) 窜出(cuàn) 单薄(bó) 无病呻吟(shēn)

- 4.下列词语书写完全正确的一项是_____。(2 分)

- A. 干燥 幽雅 忧虑 别出心裁
B. 骤然 通宵 凌乱 余音绕梁
C. 沙哑 斑点 宣闹 错综复杂
D. 染缸 熄灭 目睹 焉知非福

- 5.柳公权的书法瘦硬挺拔，骨力遒劲，其用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙。下列作品是柳公权楷书代表作的一项是_____。(2 分)



- 6.下列加点词语运用不恰当的一项是_____。(2 分)

- A. 京剧的唱腔艺术讲究字正腔圆。
B. 卖弄小聪明，只会弄巧成拙，使事情变得不可收拾。
C. 考古学家的发现使这件珍贵的青铜器能够重见天日。
D. 校队球员一律换上了新队服，简直是万象更新。

- 7.下列加点字词的解释有误的一项是_____。(2 分)

- A. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！ 忍：忍受，忍耐
B. 那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。 乌有：虚幻；不存在
C. 对于宇宙来说，银河系只是沧海一粟。 粟：谷粒
D. 鲁滨逊既没有挨饿，也没有奄奄待毙。 毙：死亡。

- 8.下列句子表述有误的一项是_____。(2 分)

- A.“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”这句话中第二个“有的人”指的是鲁迅先生。
B.在交流阅读感受时出现了意见分歧，一定要想办法让对方改变想法，使大家的想法保持一致。
C.“除夕是热闹的，可是没有月光。”这句话并不能体现老舍“京味儿”语言的特点。
D.“汤姆·索亚是一个敢于冒险、有趣可爱的男孩子，但又有点虚荣心。”这样评价人物就立体、全面了。

- 9.下列句子中加点部分没有运用夸张手法的一项是_____。(2 分)

- A. 教室里安静极了，一根针掉在地上也能听见。
B. 他饿得两眼昏黑，前胸贴后背，腰都直不起来了。
C. 盼望着，盼望着，妈妈终于给我买来心仪已久的电动牙刷。
D. 妹妹的羽绒服真厚，穿上后简直像裹了一层大棉被。

- 10.文章的表达方法不同，阅读方法也就不同。适合《开国大典》《桥》《青山不老》《月光曲》的阅读方法分别是_____。(2 分)

- ①关注人物、情节、环境 ②注意点面结合 ③借助文字展开画面
④把握主要观点
A.①②③④ B.②①④③ C.④①②③ D.②③①④

- 11.根据语句内容取题目，最为恰当的一项是_____。(2 分)

- ①欧阳公得到了一张牡丹画，牡丹花下有一只猫。
②其花披哆(chǐ，花朵完全开放)而色燥，此日中时花。
③猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。
A. 欧阳公得画 B. 猫眼图 C. 牡丹图 D. 正午牡丹图

- 12.根据句意填写恰当的内容。(7 分)

- (1)经典名著中有许多鲜明的人物形象。一句“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战?”，展现了_____ (人名+特点)。
(2)在学校科技节活动开幕式上，校长引用鲁迅先生的话：“其实地上本没有路，_____，_____。”鼓励我们大胆创新，开拓思路，勇于实践。
(3)近日，小明沉迷游戏，不思进取，我多次给他讲道理，还借用《长歌行》中的“_____，_____”劝慰他不要虚度光阴。他听后十分感动，握着我的手连连说：“我改，我改，听君一席话，_____。咱俩相处这么时间长了，你了解我的脾气性格，可谓近水识鱼性，_____。你就看我以后的表现吧。”

二、课内阅读(16 分)

《腊八粥》(节选)

- ①“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗，一共八碗，是吗？”
②“是啊，孥孥说得对。”
③“要不然我吃三碗半，你吃两碗半……”
④“噗。”锅内又叹了声气。八儿回过头来，也不过是看到一股淡淡烟气往上一冲而已！
⑤锅中的一切，对八儿来说，只能猜想：栗子已稀烂到认不清楚了吧，饭豆会煮得浑身肿胀了吧，花生仁儿吃来总该是面面的了！枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！糖若放多

了,它会起锅巴……“妈,妈,你抱我起来看看吧!”于是妈妈就如八儿所求的把他抱了起来。

- ⑥“呃!”他惊异得喊起来了,锅中的一切已进了他的眼中。
- ⑦这不能不说是奇怪啊,栗子跌进锅里,不久就得粉碎,那是他知道的。他曾见过跌进黄焖鸡锅子里的一群栗子,不久就融掉了。饭豆煮得肿胀,那也是往常熬粥时常见的事。花生仁脱了它的红外套,这是不消说的事。锅巴,正是围了锅边成一圈。总之,一切都成了如他所猜的样子了,但他却没想到今日粥的颜色是深褐。
- ⑧“怎么,黑的!”八儿同时想起了染缸里的脏水。
- ⑨“枣子同赤豆搁多了。”妈妈解释的结果,是拣了一枚大得特别吓人的红枣给了八儿。
- ⑩虽说是枣子同饭豆搁得多了一点儿,但大家都承认味道是比普通的粥要好吃得多了。
- ⑪晚饭桌边,靠着妈妈斜立着的八儿,肚子已成了一面小鼓了。他身边桌上那两支筷子,很浪漫地摆成一个十字。桌上那大青花碗中的半碗陈腊肉,八儿的爹同妈也都奈何它不来了。
- 13.这部分选文主要写了八儿 _____—— _____—— _____四个生动场景。(4分)
- 14.读语句“要不然我吃三碗半,你就吃两碗半……”,请用一两个词语写人物特点,用一两句话写人物的心理活动。(4分)
- (1)八儿的人物特点: _____
- (2)八儿的心理活动: _____
- 15.想一想,语句分别表现了八儿当时怎样的心情。(4分)
- (1)“怎么,黑的!”八儿同时想起了染缸里的脏水。
- _____
- (2)在他身边桌上那两支筷子,很浪漫地摆成一个十字。
- _____
- 16.⑤、⑦段在内容、表达(如写作顺序、语言表达等)上有异同。请各找一处写一写。(4分)

	相同	不同
内容		
表达		

三、课外阅读(17分)

没有一句台词的角色

- ①为了募捐,学校准备排练一部叫“节日”的话剧。告示一贴出,妹妹便热情万分地去报名当演员。定角色那天,妹妹回家后一脸冰霜,嘴唇紧闭。“你被选上了吗?”我们小心翼翼地问她。
- ②“是。”她丢给我们一个字。
- ③“那你为什么不开心?”我壮着胆子问。
- ④“因为我的角色!《节日》里只有4个人物:父亲,母亲,女儿和儿子。”
- ⑤“你的角色是什么?”
- ⑥“他们让我演狗!”说完,妹妹转身奔上楼,剩下我们面面相觑。妹妹有幸扮演“人类最忠实的朋友”,全家不知是该恭喜她,还是该安慰她。饭后爸爸和妹妹谈了很久,但他们不肯透漏谈话的内容。
- ⑦总之,妹妹没有退出,她积极参加每次的排练。我们都纳闷儿:演一只狗有什么可排练的?但妹妹却练得很投入,还买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时,膝盖就不会疼了。妹妹还告诉我们,她的角色名叫“豆豆”。我注意到,每次排练归来,妹妹眼里都闪着兴奋的光芒。然而,直到看了演出,我才真正了解那光芒的含义。
- ⑧演出那天,我翻开节目单,找到妹妹的名字:“珍妮——豆豆(狗)”。偷偷环视四周,整个礼堂都坐满了,其中有很多熟人和朋友,我赶紧往椅子里缩了缩。有一个演狗的妹妹,毕竟不是很有面子的事。幸好,灯光转暗,演出开始了。
- ⑨先出场的是“父亲”,他在舞台正中的沙发上坐下,召集家人讨论节日的意义。接着“母亲”出场,她面对观众坐下。然后是“女儿”和“儿子”,分别跪坐在“父亲”两侧的地板上。在一家人的谈话声中,妹妹穿着一套黄色的、毛茸茸的狗的道具服装,手脚并用地爬进场。
- ⑩但这不是简单的爬,“豆豆”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅,她先在地毯上伸了个懒腰,然后才在壁炉前安顿了下来,开始呼呼大睡。一连串的动作,她表演得惟妙惟肖。很多观众也注意到了,四周传来轻轻的笑声。
- ⑪接下来,“父亲”开始给全家讲节日的故事。他刚说道:“夜晚,万籁俱寂,就连老鼠……”“豆豆”突然从睡梦中惊醒,机警地四下张望,仿佛在说:“老鼠?哪儿有老鼠?”神情和我家的小狗一模一样。我用手掩着嘴,强忍住笑。
- ⑫“父亲”继续讲:“突然,轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“豆豆”又一次惊醒,好像察觉到异样,仰视屋顶,喉咙里发出“呜呜”的低吼。太逼真了!妹妹一定费尽了心思。很明显,这时候观众已不再注意主角们的对白,几百双眼睛全盯着妹妹。
- ⑬因为“豆豆”的位置靠后,其他演员又都是面对观众坐着,所以观众可以看见妹妹,其他演员却无法看到她的一举一动。他们的对话还在继续,妹妹幽默、精湛的表演也没有间断,台下的笑声更是此起彼伏。

⑭那晚,妹妹的角色没有一句台词,却抢了所有观众的目光。后来,妹妹说让她改变态度的是爸爸的一句话:“如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角。”

- ⑮四十年后,我对那句话仍然记忆犹新。命运赋予我们不同的角色,与其怨天尤人,不如全力以赴。再小的角色也有可能变成主角,哪怕你一句台词也没有。
- 17.理解词语意思。(2分)
- (1)怨天尤人 _____
- (2)全力以赴 _____
- 18.文章将 _____
- 这个内容写得很详细,将 _____、 _____
- 等内容写得很简略。(3分)
- 19.文章多处出现了前后对比变化,请找出两处。(4分)
- (1)之前: _____
- 之后: _____
- (2)之前: _____
- 之后: _____
- 20.读句子,写写你的理解和体会。(4分)
- (1)“妹妹有幸扮演‘人类最忠实的朋友’,全家不知是该恭喜她,还是该安慰她”。
- 从“有幸”体会到 _____
- _____
- (2)“昏昏欲睡的‘豆豆’又一次惊醒,好像察觉到异样”中,“豆豆”是否可以换成“妹妹”?请说说你的理解。
- _____
- _____
- 21.将⑭段中“_____”的句子直接替换掉⑥段中“_____”的句子内容,你觉得好吗?为什么?(2分)
- _____
- _____
- 22.“没有一句台词的角色”,对我们扮演好生活中的角色有什么启示?(2分)
- _____
- _____